

Bonjour, cette fiche est un ensemble de propositions. Elle peut être améliorée, transformée, enrichie pour répondre à vos souhaits pour la classe. Vos retours, suggestions sont donc les bienvenus. Pour d'autres références d'albums, ouvrages, sites, liens intéressants pour élargir les propositions, c'est à vous !

Si vous désirez mutualiser votre pratique de classe et les travaux de vos élèves, envoyez vos documents, photos annotées, même de façon très succincte... sous la forme qui vous conviendra le mieux : pour donner à voir vos réalisations, les valoriser, donner envie de... pour participer à aider les élèves à grandir, à se construire par la pratique, les rencontres, les connaissances en arts

Un très grand merci à tous ceux qui ont travaillé sur ces sujets et apparaissent en lien.

« Petites histoires d'Hommes en mouvement »	Comment raconter un moment de vie ou d'album avec seulement du fil de fer et de l'aluminium	
<p>Techniques :</p> <p>-Créer un bonhomme en fil de fer : http://dominique.billot1.free.fr/site_arts_visuels/site_sculpture_musee/atelier_07.htm</p> <p>-Séquence et approche pp 10 à 13 dans <i>Arts visuels & danse</i>, Pascale Goudin, SCEREN https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/149818/149818-22050-28047.pdf</p> <p>-Des références et des idées : http://www.histoiredesarts32.com/arts%20du%20visuel/l_art_et_le_mouvement_IA.pdf</p>	<p>Liens :</p> <p>-<i>Hors d'œuvres d'art</i>, Accès, pp 144 à 150</p> <p>-<i>Arts visuels & danse</i>, Pascale Goudin, SCEREN https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/149818/149818-22050-28047.pdf</p>	<p>Histoire des Arts :</p> <p>-Le mouvement dans l'art : https://perezartsplastiques.com/2015/12/28/le-mouvement-dans-lart/</p> <p>-Alexander Calder : sculptures linéaires en fil de fer http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-calder/ENS-calder.html http://www.telerama.fr/scenes/alexander-calder-un-si-mobile-homme,128953.php http://www.musee-lam.fr/wp-content/uploads/2010/12/Alexander-Calder.pdf</p> <p>-Niki de Saint-Phalle : <i>La danse des nanas</i> http://www.dailymotion.com/video/x2aphco</p> <p>-Gérard Garouste : Gardien de l'anneau, 1990-1991. Bronze. http://musees.angers.fr/fileadmin/plugin/tx_dcddownloads/sculpture1_2_05.pdf</p>
<p>Projet de classe / Projet d'école :</p> <p>-Créer un très court film d'animation : Alexander Calder : 2^{ème} vidéo http://technologie-de-gdb.eklablog.com/les-figurines-en-fil-de-fer-d-alexander-calder-a130561038</p> <p>-Une séquence cycle 3 sur le mouvement : http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ienpam/sites/ienpam/IMG/pdf_art_en_mouvement_seance_version_allgee.pdf</p> <p>-Une séquence cycle 3 de St Marcel les Sauzet : http://www.ac-grenoble.fr/artsvisuels26/c3_corps_mouvement.htm</p> <p>-Mettre les personnages en scène dans un décor, naturel ou créé</p>	<p>Vocabulaire spécifique :</p> <p>*tout le vocabulaire lié au mouvement, notamment les verbes d'action</p>	<p>Littérature :</p> <p>-<i>Tournicotte</i>, Magali Bonniol, L'Ecole des Loisirs</p>
<p>Spécificités selon les cycles : Maternelle : http://www.ageem.fr/files/1268/janv17tiss-arts-site.pdf</p>	<p>Ecrire :</p> <p>*donner un titre aux œuvres ; jouer sur l'humour, le décalage, la poésie...</p> <p>*écrire l'histoire des personnages voire créer un album (photos + légendes ou titres ou histoire)</p>	<p>EPS :</p> <p>Une approche par la danse et les « croquis » en fil de fer : http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/eps37/Activit%C3%A9s_artistiques/Danse_%C3%A0_l_%C3%A9cole/DANSE_ET_ARTS_VISUELS_2.pdf</p> <p>Explorer le monde / Questionner le monde/ Sciences / Hist-Géo :</p> <p>La maternelle et le mouvement : Main à la pâte : http://www.fondation-lamap.org/fr/page/11394/sciences-et-art-en-maternelle-le-mouvement</p> <p>Alexander Calder : 1^{ère} vidéo http://technologie-de-gdb.eklablog.com/les-figurines-en-fil-de-fer-d-alexander-calder-a130561038</p>
<p>Les documents téléchargeables, liens internet, images et autres créations accessibles en ligne via les pages de ce document, destiné à un public d'enseignants, n'ont que vocation à illustrer dans un strict usage pédagogique. Sauf erreur leur accès en ligne est conforme aux textes en vigueur et respecte la loi protégeant le droit moral et patrimonial des auteurs. Malgré ces précautions, pour toute contestation des éventuels ayant-droits, merci de bien vouloir contacter l'administrateur de ce site. ou dominique.dubreucq@ac-bordeaux.fr</p>		

