

Bonjour, cette fiche est un ensemble de propositions. Elle peut être améliorée, transformée, enrichie pour répondre à vos souhaits pour la classe. Vos retours, suggestions sont donc les bienvenus. Pour d'autres références d'albums, ouvrages, sites, liens intéressants pour élargir les propositions, c'est à vous ! Si vous désirez mutualiser votre pratique de classe et les travaux de vos élèves, envoyez vos documents, photos annotées, même de façon très succincte... sous la forme qui vous conviendra le mieux : pour donner à voir vos réalisations, les valoriser, donner envie de... pour participer à aider les élèves à grandir, à se construire par la pratique, les rencontres, les connaissances en arts Un très grand merci à tous ceux qui ont travaillé sur ces sujets et apparaissent en lien.

« Graffiti de mousse et végétaux »	Une technique et un moyen originaux de s'exprimer par les arts plastiques	
<p>Technique : au service de l'expression, de la créativité, des thèmes, problématiques et projets de la classe et de l'école, explorer supports, matières, outils et gestes (SMOG) ainsi que des opérations plastiques (reproduire, isoler, transformer, associer : RITA) :</p> <p>Deux impératifs :</p> <p>-ne pas extraire de mousse ailleurs qu'en terrain autorisé -travailler sur des surfaces autorisées</p> <p>Surfaces possibles (si autorisées) : murs, sols, panneaux et planches de bois, tôles, objets (pots en terre cuite, tuiles, cailloux, rochers, objets du quotidien petits ou grands (bureau, baignoire, berceau, panneaux au rebut...)... L'idéal étant des surfaces plutôt poreuses.</p> <p>Recette pour la préparation de mousse :</p> <p>Mots clés pour chercher les recettes : [fiches cultiver planter mousses décoratives jardin]</p> <p>Ingrédients :</p> <p>-une poignée de mousse végétale -1 yaourt nature non aromatisé -deux verres d'eau -1/2 cuillère à café de sucre -éventuellement sirop de maïs, d'agave, de glucose, miel,</p> <p>Déroulement :</p>	<p>Liens / Références :</p> <p>Art mural :</p> <p><i>Peindre dur les murs et sur d'autres supports</i>, Elizabeth Doumenc, SEDRAP http://web.ac-reims.fr/dsden52/ercom/documents/education_artistique/arts_visuels/un_mur_peint_descriptif.pdf</p> <p>Liens :</p> <p>Mots clés :</p> <p>-heavy petal operation moss graffiti http://fr.wikihow.com/faire-des-graffitis-en-mousse -mousse graffiti http://rbg-web2.rbge.org.uk/bbs/ https://jardinage.ooreka.fr/fiche/voir/368636/faire-un-graffiti-mousse</p> <p><i>Arts visuels & jardins</i>, Aline Rutily, CRDP Poitou-Charente <i>Arts visuels & jeux d'écriture</i>, Coco Têxède, CRDP Poitou-Charente</p> <p><i>-L'Agenda du (presque) poète</i>, Bernard Friot, Hervé Tullet, La Martinière (ouvrage épuisé mais empruntable) http://www.lamartiniejeunesse.fr/ouvrage/l-agenda-du-presque-poete-bernard-friot/9782732436012</p> <p>Des pistes pour y travailler :</p> <p>http://tice33.ac-bordeaux.fr/Ecolien/linkClick.aspx?fileticket=724TMIzxeGY%3D&tabid=2942&mid=6644&language=fr-FR</p> <p><i>-Le Carnet du (presque) poète</i>, Bernard Friot, Hervé Tullet, La Martinière (sorti en mars 2017) http://www.lamartiniejeunesse.fr/ouvrage/carnet-du-presque-poete-bernard-friot/9782732480190</p>	<p>Histoire des Arts : pour contextualiser les techniques, thèmes et projets abordés avec vos élèves :</p> <p>-Tout proche de vous, en Dordogne, à Issac : les ŒUVRES in situ de Benoît SCHMELTZ sur le parcours d'<i>Ephémères</i> (association <i>Les Rives de l'Art</i>) au château de Montréal à Issac, où se crée un sentier d'art contemporain en accès libre toute l'année https://lesrivesdelart.com/biennales-ephemeres/biennale-ephemeres-2017-edition-6/2017-biennale-ephemeres-6-benoit-schmeltz/</p> <p>Street art, engagé ou non : mots-clés [images] : mousse graffiti, graffiti végétal, green graffiti</p> <p>- Anna Garforth - «Living Portraits» de Mosstika - Nuxuno et les espaces verts - Stefaan De Croock alias Strook : mots-clés [images] : mur plein de mousse détourné fresque végétale</p> <p>- Design : signalétique Mots clés : mousse graffiti signalétique sietrem</p> <p>Les murs :</p> <p>http://www.crdp-strasbourg.fr/histarts/783/arts-du-visuel-dans-la-prehistoire/ http://www.fresques.net/ http://lewebpedagogique.com/penhouet/2016/04/06/3239/ http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/histoire-des-arts/enseignement/ecole/l-art-prehistorique-des-peintures-rupestres-aux-arts-du-quotidien-684155.kjsp</p> <p>Le portrait : http://artsetculture89.ac-dijon.fr/IMG/pdf/le_portrait.pdf -Jean Dubuffet : http://artransfer.com/produit/autportrait-ii/ https://www.biographie-peintre-analyse.com/2017/02/20/jean-dubuffet-autportrait-vi-m267/</p> <p>-Portraits en fil de fer de Calder : http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-calder/ENS-calder.html</p>

<p>1) mixer les ingrédients ci-dessus après avoir débarrassé la mousse de la terre et petits cailloux éventuels 2) passer au pinceau la mixture sur la surface humidifiée qui servira de support au projet (après avoir éventuellement tracé des dessins pour se repérer sur la surface) (attention, si en extérieur, à ne pas le faire avant une pluie forte qui lessiverait tout) 3) penser à humidifier régulièrement avec un vaporisateur (préférer le printemps et l'automne pour se lancer ainsi qu'une exposition nord ou est, pas plein sud, trop desséchant ; et pas en période de fortes gelées)</p> <p><u>Variantes possibles avec des graffitis de pelouse et/ou de feuilles mortes, fleurs séchées :</u> <u>Colle naturelle pour mousse ou végétaux :</u> -2 pots de yaourt nature -2 pots de yaourts de bière -1 cuillère à soupe de sucre -1 pot de farine On mélange le tout avec un batteur pour éviter les grumeaux, puis on chauffe un peu pour homogénéiser et faire gonfler.</p>	<p><i>-Graphic'arts, de 4 à 7 ans, ACCES</i></p> <p><i>-Art Terre, ACCES</i></p>	<p>L'art engagé : Le mur de Berlin : vidéo sur (mots clés [images] : exposition artistes pour liberté mur Berlin - mots clés [images] : trompe œil berlin le mur street art // lart et le politique</p> <p>Street art et film d'animation : court-métrage <i>Muto</i>, de Blu, récompensé par le Grand Prix 2009 du Festival de Clermont-Ferrand, Cf vidéo : mots clés : muto blu art urbain street artiste italien (attention, certains passages sont très durs, donc les choisir : de manière générale, dans le cadre d'un documentaire, ne pas dépasser cinq minutes de visionnement pour préserver la concentration, même pour les élèves de cycle 3)</p>
<p><u>Projet de classe ou d'école :</u></p> <p>*art mural : Mots clés : [projet fresque ces héros]</p> <p>http://web.ac-reims.fr/dsden52/ercom/documents/education_artistique/arts_visuels/un_mur_peint_descriptif.pdf http://artsetculture89.ac-dijon.fr/IMG/pdf/peindre_-_mur.pdf</p> <p>-écrire et/ou dessiner sur les murs ce qui nous ressemble, nous interpelle et nous tient à cœur (avec l'accord et pourquoi pas la participation de tous les partenaires bien sûr !, mairie, parents, commerçants, habitants du quartier ou du village, résidents d'instituts, visiteurs...) : Mots clés : [mousse graffiti]</p>	<p><u>Vocabulaire :</u> des mots à vivre et faire vivre, à découvrir, explorer, savourer, échanger, des mots pour encore mieux connaître, comprendre, partager, (s')exprimer : (penser aux mots de la même famille, aux termes génériques, aux synonymes et contraires de plus en plus nuancés, aux expressions, locutions, aux vers d'un poème, à une phrase d'un album, au champ lexical...)</p> <p>-mousse -végétal, minéral -écologie, écosystème -respect, valeurs, engagement -tout ce qui a trait aux éléments graphiques</p>	<p><u>Littérature :</u> images et mots complémentaires, pour s'ouvrir et mieux comprendre :</p> <p>-<i>Chaque enfant est un poème</i>, Jean-Marie Henry, Rue-du-Monde -Cromignon, Michel Gay, Ecole des loisirs -Ca va pas, Charlotte Légaut, Rouergue -Là-bas, tout au fond du dessin, Anne Jonas, Sarbacane -A bas les murs, Eric Battut, Rue-du-Monde -Le mur, Anne Loyer, A pas de loups -Dis-moi un poème qui espère, Jean-Marie Henry, Rue-du-Monde</p>
<p>-s'exprimer sur les murs en lien avec l'actualité, les découvertes sur le monde en histoire/géographie ou autre : http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/elementaire.beaupre/IMG/article_PDF/UN-MUR-DE-L-EXPRESSION-ORALE-AUX_a55.pdf</p> <p>-associer différentes techniques artistiques pour réaliser une fresque : Mots clés : [mousse graffiti paintings]</p>	<p><u>Ecrire :</u> par dictée à l'adulte ou en production d'écrit de plus en plus autonome :</p> <p>-mots qui semblent importants aux enfants -poèmes</p>	<p><u>EPS :</u> parce que la sensibilité, l'imaginaire et la symbolique passent aussi par la danse, le théâtre, le mime : danse (la lenteur, la croissance, l'enracinement / le déracinement, les cycles...)</p>

<p>-fête de la nature :</p> <p>Mots clés : [mousse graffiti fête de la nature]</p>	<p>-calligrammes</p> <p>-textes courts combinés à des dessins, collages... pour communiquer, exprimer ce qui tient à cœur</p>	
	<p>EMC : parce que les arts sont un des leviers privilégiés pour aider à se construire en tant qu'être humain :</p> <p>-travailler sur les émotions</p> <p>-accepter les différences</p> <p>-principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique</p> <p>-laïcité et liberté de penser et de croire ou ne pas croire</p> <p>-s'impliquer dans la vie collective</p>	<p>Explorer le monde / Questionner le monde/ Sciences / Hist-Géo : parce que l'intelligence n'a pas de frontières et se construit par des liens entre les domaines :</p> <p>- pour tout savoir sur les mousses et leur développement :</p> <p>Mots clés : bryologie / bryophyte</p> <p>*le vivant (végétal)</p> <p>Pour C2 : comparer des modes de vie ; comprendre qu'un espace est organisé</p> <p>Pour C3 : analyse et compréhension des relations dynamiques que les individus-habitants et les sociétés entretiennent à différentes échelles avec les territoires et les lieux qu'ils pratiquent, conçoivent, organisent, représentent</p> <p>Mots clés : street art 34 graffiti messages (intéressant pour travailler l'esprit critique, attention toutefois, certaines des œuvres ne semblent pas appropriées à une utilisation en classe)</p>

Spécificité selon les cycles :

-TPS / PS et autres sections de maternelle : cela peut être l'occasion de « s'exercer au graphisme décoratif » sur des supports atypiques (pots en terre cuite, tuiles) et de faire un petit clin d'œil-cadeau facilement tout en étant dans une découverte et une exploration de techniques, de matières...

Les documents téléchargeables, liens internet, images et autres créations accessibles en ligne via les pages de ce document, destiné à un public d'enseignants, n'ont que vocation à illustrer dans un strict usage pédagogique. Sauf erreur leur accès en ligne est conforme aux textes en vigueur et respecte la loi protégeant le droit moral et patrimonial des auteurs. Malgré ces précautions, pour toute contestation des éventuels ayant-droits, merci de bien vouloir contacter l'administrateur de ce site. ou dominique.dubreucq@ac-bordeaux.fr