

Bonjour, cette fiche est un ensemble de propositions. Elle peut être améliorée, transformée, enrichie pour répondre à vos souhaits pour la classe. Vos retours, suggestions sont donc les bienvenus. Pour d'autres références d'albums, ouvrages, sites, liens intéressants pour élargir les propositions, c'est à vous !

Si vous désirez mutualiser votre pratique de classe et les travaux de vos élèves, envoyez vos documents, photos annotées, même de façon très succincte... sous la forme qui vous conviendra le mieux : pour donner à voir vos réalisations, les valoriser, donner envie de... pour participer à aider les élèves à grandir, à se construire par la pratique, les rencontres, les connaissances en arts
Un très grand merci à tous ceux qui ont travaillé sur ces sujets et apparaissent en lien.

<p>« Un petit théâtre de pierre »</p>	<p>Des visages / personnages-galets, cachés / montrés, qui pourraient même « parler » et vivre des histoires... Des galets peints à offrir et partager...</p>	
<p>Technique : au service de l'expression, de la créativité, des thèmes, problématiques et projets, explorer supports, matières, outils et gestes (SMOG) ainsi que des opérations plastiques (reproduire, isoler, transformer, associer : RITA) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour tous renseignements : mots-clés : home jardin galet fiche technique pas à pas - Le plein d'idées : mots clés [images] : galets décoratifs peints main 52 idées formidables - Lignes, sable et cailloux : https://fr.123rf.com/images-libres-de-droits/sable_caillou.html - Mots clés + images : Pebble art ; cailloux peints, galets peints, arts plastiques et cailloux <p>Matériel : pas de limite à l'imagination...</p> <ul style="list-style-type: none"> -galets, pierres, cailloux, rochers (attention : on ne peut pas les prélever sur les sites protégés) : à coller ensemble, sur des supports verticaux ou horizontaux, en peignant, collant, dessinant sur eux... ; en les intégrant à un ensemble ... ; avec d'autres matériaux naturels ou non (brindilles, bois, graines, métal, objets usuels détournés...) <ul style="list-style-type: none"> -tout ce qui peut servir à peindre, dessiner, faire un fond, projeter de la peinture ... (feutres et peintures de toutes sortes, pinceaux fins, craies grasses, bombe aérosol si agréée en classe...) A noter : le fusain ou la sanguine permettent de multiples essais mais s'effacent vite (à fixer avec une bombe de vernis-colle ou de la laque) <ul style="list-style-type: none"> -tout ce qui peut être collé : papiers de toutes sortes, petits objets, éléments naturels dont feuilles, sable ... -profiter de la texture, du grain de la pierre et des lignes dans les galets pour créer des personnages, des saynètes ou autres -retrouver tous les éléments graphiques et les réinvestir en les combinant ou en jouant sur la répétition, notamment en combinant sable et cailloux 	<p>Liens / Références :</p> <p>Portraits :</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Art Terre</i>, Accès, p 71 -<i>Arts visuels et corps humain</i>, Cyril Bourbois, SCEREN -<i>Bobines d'art brut</i>, Lucienne Peiry, Thierry Magnier -<i>Portraits</i>, Dada, septembre 2017 -<i>Artistes de plage</i>, Bettina Mercier, Acte Sud Junior -<i>Pierres</i>, Andy Goldsworthy -<i>Galets peints</i>, Geneviève Ploquin, Carpentier Ed. -<i>Mes petits héros en galets</i>, Hélène Leroux-Hugon, Ed. Ouest-France -<i>Galets peints, motifs animaliers</i>, Jackie Bienvenu, Ed. Carpentier -<i>Arts visuels & marionnettes et théâtres d'objets</i>, AM Quéruel, CANOPE -<i>Arts visuels & portraits</i>, Michèle Guitton, CRDP Poitou-Charentes -<i>Arts visuels & voyages, civilisations imaginaires</i>, Yves Le Gall 	<p>Histoire des Arts : pour contextualiser les techniques, thèmes et projets abordés avec vos élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planche de quatre galets peints, http://musee-archeologienationale.fr/phototheque/oeuvres/planche-de-quatre-galets-peints_galet_schiste - Eugène Boudin (1824 - 1898), La Plage – Trouville, huile sur galet, 7 × 10 cm, (ami de Courbet qui l'admirait) http://www2.doubs.fr/courbet/fichiers/dossier_pedagogique_impressionnisme.pdf -Land art : Andy Goldsworthy http://www.livresdart.fr/andy-goldsworthy-pierres.html https://www.musee-gassendi.org/wp-content/uploads/2015/12/Presentation-Goldsworthy-web.pdf -Nizar ali Badr : http://www.kedistan.net/2015/10/04/les-pierres-de-l'artiste-syrien-nizar-ali-badr/ -Hirotohi Itoh : http://vivredemain.fr/sculptures-pierre-hirotoshi-itoh/ https://www.opnminded.com/2014/02/07/art-hirotoshi-itoh-sculpture-fukushima.html -Jean Vérame : http://www.jeanverame.com/tibesti.php -Spiral jetty, Robert Smithson : http://www.artperformance.org/article-spiral-jetty-robert-smithson-123982458.html -Jean-Pierre Dall'Anese : http://www.dallanesesculpture.com/galerie.htm -Séraphine Vaneph : https://www.vaneph.fr/cr%C3%A9ations/gouttes-d-eau-galets/

<p>Projet de classe : https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/36811 https://icem-pedagogie-freinet.org/node/31920</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apprendre à regarder autour de soi et les cailloux autrement, y voir des histoires, des possibilités -Chercher, collectionner, classer les cailloux, créer un petit coin -musée -Ecrire sur un galet un simple mot ou une phrase, un court texte (écrit par l'enfant, par l'adulte, quelques mots de poésie...), le poser quelque part où quelqu'un pourra le trouver, le lire, l'emporter... ou le laisser pour quelqu'un d'autre -Créer des visages et les placer dans la classe, l'école, la cour de récréation, le quartier... pour faire une surprise ; faire « parler » les cailloux-visages avec des bulles sur papier plastifié... -Créer une histoire avec des personnages-galets et la mettre en scène : prendre des photos de chaque épisode et créer un livre en associant les photos et le texte des élèves -Même principe en s'appuyant sur une histoire : en faire le résumé en plusieurs tableaux (ex : <i>Le Petit Chaperon rouge</i> : caillou rouge pour la fillette, caillou noir pour le loup, caillou gris pour la grand-mère... dans un paysage avec éléments naturels) -Fabriquer un jeu avec des galets peints en fonction des besoins et envies de la classe : reprendre les jeux classiques ou autres -Créer tout un monde imaginaire avec des personnages très simples mis en situation (galets avec deux yeux, une bouche) cf -Arts visuels & voyages, civilisations imaginaires, Yves Le Gall -Créer un set pour offrir un galet sur lequel on a reproduit les contours d'un motif et un peu de peinture en tout petits godets ou des feutres pour le peindre ou encore du papier ou petits objets à coller et de la colle ... en fonction des techniques trouvées et appréciées es enfants 	<p>Vocabulaire : des mots à vivre et faire vivre, à découvrir, explorer, savourer, échanger, des mots pour encore mieux connaître, comprendre, partager, (s')exprimer : (penser aux mots de la même famille, aux termes génériques, aux synonymes et contraires de plus en plus nuancés, aux expressions, locutions, aux vers d'un poème, à une phrase d'un album, au champ lexical...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - galets, pierres, cailloux, rochers -animal, végétal, minéral -land art -sur le toucher : texture, grain, lisse, rugueux, râpeux, doux, rêche, tendre, dur... -sur les éléments graphiques : ligne, courbe, brisé, continu, discontinu, point, trait, oblique, horizontal, vertical... -équilibre, déséquilibre - ... 	<p>Littérature : images et mots complémentaires, pour s'ouvrir et mieux comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Le petit théâtre de pierre</i>, Michelle Daufresne, Bilboquet http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/2964-le-petit-theatre-de-pierre -<i>Livre de cailloux</i>, Isabelle Simon, Thierry Magnier -<i>Le caillou de Ferdinand</i>, Isabelle Simler, Ed. Courtes et longues -<i>La Soupe au caillou</i>, conte https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/soupe-au-caillou -<i>Littli Soliquétude</i>, Catherine Leblanc, Où sont les enfants ? http://www.ricochet-jeunes.org/livres/litli-soliquetude
<p>Projet d'école :</p> <p>- Et si le bonheur résidait dans une petite attention trouvée sur un chemin ou au détour de la rue? Principe : peindre ou écrire sur des cailloux avant de les déposer dans la nature ou dans un coin dans la rue en espérant que quelqu'un le trouvera et aura envie de « l'adopter » ou de le transmettre.</p>	<p>Ecrire : par dictée à l'adulte ou en production d'écrit de plus en plus autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> -écrire un mot, un court texte sur un galet -inventer une histoire et l'illustrer ; en faire un livre -résumer une histoire en plusieurs tableaux et l'illustrer ; en faire un livre -inventer une civilisation imaginaire et mettre les personnages en situation 	<p>EPS : parce que la sensibilité, l'imaginaire et la symbolique passent aussi par la danse, le théâtre, le mime :</p> <p>danse : jeu sur la fluidité des lignes ; l'aérien / la lourdeur ; l'évitement et le contournement d'obstacles ; équilibre/déséquilibre</p>

<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> * transmettre un peu de gentillesse, d'humour, de tendresse par le biais d'une surprise, celle de la découverte du caillou et de ce qui y figure * accepter de laisser sa production, sans savoir qui la trouvera, en étant simplement heureux de générer une (bonne) surprise <p>-Proposer un « panier » création de galets peints dans la classe et/ou dans la cour de récréation</p>	<p>-nommer des productions, des collections</p> <hr/> <p>EMC : parce que les arts sont un des leviers privilégiés pour aider à se construire en tant qu'être humain :</p> <p>-prendre soin de soi et des autres</p>	<p>Explorer le monde / Questionner le monde/ Sciences / Hist-Géo : parce que l'intelligence n'a pas de frontières et se construit par des liens entre les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> *C1 : explorer la matière * C2 : identifier ce qui est animal, végétal, minéral *C3 : diversité de la matière (minéraux) ; composantes biologiques et géologiques d'un paysage <p>-équilibre / déséquilibre</p>
<p>Spécificité selon les cycles :</p> <p>-TPS / PS et autres sections de maternelle : cela peut être l'occasion de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * « s'exercer au graphisme décoratif » sur un support atypique * constituer des répertoires de motifs divers amusants et inusables : galets plats, fins, vernis après y avoir tracé des éléments graphiques, à placer dans une boîte en libre-service * faire un petit clin d'œil-cadeau facilement tout en étant dans une découverte et une exploration de techniques, de matières... 		

Les documents téléchargeables, liens internet, images et autres créations accessibles en ligne via les pages de ce document, destiné à un public d'enseignants, n'ont que vocation à illustrer dans un strict usage pédagogique. Sauf erreur leur accès en ligne est conforme aux textes en vigueur et respecte la loi protégeant le droit moral et patrimonial des auteurs. Malgré ces précautions, pour toute contestation des éventuels ayant-droits, merci de bien vouloir contacter l'administrateur de ce site. ou dominique.dubreucq@ac-bordeaux.fr