


<p>Phase 1 10 min</p>	<p>Présentation des CGP du jour : r, f Lecture des premières syllabes</p> <p>CGP = correspondances graphophonémiques</p> <table border="1" data-bbox="230 499 517 675"> <tr><td>ra</td><td>fé</td><td>ré</td><td>re</td><td>ro</td><td>fo</td><td>ru</td><td>ry</td></tr> <tr><td>fa</td><td>ra</td><td>ot</td><td>fé</td><td>if</td><td>fe</td><td>ro</td><td>fi</td></tr> <tr><td>af</td><td>ur</td><td>ri</td><td>ru</td><td>fo</td><td>ré</td><td>fu</td><td>ri</td></tr> <tr><td>ro</td><td>ry</td><td>of</td><td>fv</td><td>ta</td><td>fa</td><td>fi</td><td>ir</td></tr> <tr><td>fo</td><td>uf</td><td>fu</td><td>pu</td><td>ra</td><td>ri</td><td>ar</td><td>or</td></tr> </table>	ra	fé	ré	re	ro	fo	ru	ry	fa	ra	ot	fé	if	fe	ro	fi	af	ur	ri	ru	fo	ré	fu	ri	ro	ry	of	fv	ta	fa	fi	ir	fo	uf	fu	pu	ra	ri	ar	or	<p>-Nommer en les montrant (ou en les traçant) les lettres r et f dans les 2 écritures (script et cursive) et donner le son qu'elles produisent le plus couramment : r qui fait [re], f qui fait [fe]. ra, ré, re, ri, ro, ru, ry, - fa, fé, fe, fi, fo, fu, fy</p> <p>-Associer ces lettres avec a/e/é/i/o/u/y : écrire devant les élèves les syllabes ainsi formées et pour chacune pointer la consonne en produisant le son puis la voyelle en produisant le son et prononcer finalement la syllabe composée. Ne pas ajouter de mot « et » ou « avec » entre le son produit par chacune des deux lettres.</p> <p>-Faire répéter à l'unisson chaque syllabe ainsi formée.</p> <p>-Reprendre ensuite à l'unisson l'ensemble des syllabes écrites au tableau, dans l'ordre, dans le désordre, plusieurs fois si nécessaire.</p> <p>-Donner la partie 1 de la fiche entraînement R-F. Consigne : « Entoure tous les /ru/, puis tous les /ri/ry /puis /fo/, puis /fe/, puis /ré/, ... » (le maître vérifie, étaye, explique au fur et à mesure). Prévoir une couleur pour chaque syllabe.</p>
ra	fé	ré	re	ro	fo	ru	ry																																			
fa	ra	ot	fé	if	fe	ro	fi																																			
af	ur	ri	ru	fo	ré	fu	ri																																			
ro	ry	of	fv	ta	fa	fi	ir																																			
fo	uf	fu	pu	ra	ri	ar	or																																			
<p>Phase 2 15 min</p>	<p>Encodage de ces syllabes (en individuel plus ou moins guidé), par dictée, rythme soutenu.</p>	<p>-Le maître dicte la syllabe /ra/, les élèves essaient d'encoder sur ardoise. Étayages possibles : épellation phonétique [r]/[a] et/ou retour à la fiche entraînement afin d'y chercher la syllabe à encoder, l'enseignant peut relire les syllabes sous les yeux de l'élève afin qu'il pointe ensuite la syllabe désirée.</p> <p>-Feed-back immédiat : l'enseignant valide et félicite les élèves pour leurs réponses exactes ou fait repérer les erreurs en lisant à haute voix ce qu'ils ont produit et en montrant l'écart avec ce qui était demandé : « <i>Je te lis ce que tu as écrit [re] mais je demandais [ré]</i> ».</p> <p>-Même travail avec les autres syllabes débutant par [r], puis celles avec le son [f].</p> <p>-Dicter à nouveau les syllabes qui ont été échouées.</p>																																								
<p>Phase 3 10 min</p>	<p>Lecture de la partie 2 de la fiche d'entraînement et de la fiche mémoire jour1</p>	<p>-Faire lire à l'unisson (sur support collectif dans un premier temps) les syllabes ligne par ligne, plusieurs fois.</p> <p>-Pour les mots, mettre en œuvre le codage utilisé habituellement pour coder les syllabes. Par exemple :</p> <div data-bbox="589 1086 1167 1193" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>syllabe ◡ lettre-son • lettre muette o mariage —</p> <p>maman</p>  </div> <p>Lire ces mots à l'unisson, plusieurs fois, en pointant chaque syllabe.</p> <p>-Distribuer et faire coller la fiche mémoire R-F jour1 dans le cahier individuel ARA et reprendre avec une lecture collective et individuelle (ligne par ligne, furet, ...).</p>																																								

		-Introduire les mots-outils : un, une, des . Expliquer que ce sont des mots qui servent beaucoup et qu'on va apprendre à reconnaître. Les épeler, y repérer éventuellement les CGP déjà étudiées, ...
Phase 4 5 min	Routinisation (support numérique)	Diaporama des syllabes (Diapo1 R-F) pour VPI, TBI ou ordinateur. À utiliser avec le groupe puis individuellement sur un autre temps pour ceux qui en ont encore besoin.

Mise en route 10 min	Rebrassage de la séance précédente.	-Utiliser le diaporama des syllabes Diapo1 R-F , en collectif. ra, ré, re, ri, ro, ru, ry, - fa, fé, fe, fi, fo, fu, fy -Faire écrire ces syllabes, à l'ardoise.
Phase 1 5 min	Lecture des premières syllabes inversées	-Associer a/i/o/u/ avec r et f : écrire devant les élèves les syllabes inversées ainsi formées et pour chacune pointer la voyelle en produisant le son puis la consonne en produisant le son et prononcer finalement la syllabe composée. ar, ir, or, ur - af, if, of, uf Ne pas ajouter de mot « et » ou « avec » entre le son produit par chacune des deux lettres. -Faire répéter à l'unisson chaque syllabe ainsi formée. -Reprendre ensuite à l'unisson l'ensemble des syllabes écrites au tableau, dans l'ordre, dans le désordre, plusieurs fois si nécessaire. -Reprendre la partie 1 de la fiche d'entraînement R-F . Consigne : « Entoure tous les /ur/, puis tous les /ir/puis /of/, puis /if/, puis /uf/, ... » (le maître vérifie, étaye, explique au fur et à mesure). Prévoir une couleur pour chaque syllabe.
Phase 2 15 min	Encodage de ces syllabes (en individuel plus ou moins guidé), par dictée, rythme soutenu.	-Le maître dicte une des syllabes de la liste /ar/, les élèves essaient d'encoder sur ardoise. Étayages possibles : épellation phonétique [a]/[r] et/ou retour à la fiche entraînement afin d'y chercher la syllabe à encoder, l'enseignant peut relire les syllabes sous les yeux de l'élève afin qu'il pointe ensuite la syllabe désirée. -Feed-back immédiat : l'enseignant valide et félicite les élèves pour leurs réponses exactes ou il fait repérer les erreurs en lisant à haute voix ce qu'ils ont produit et en montrant l'écart avec ce qui était demandé : « <i>Je te lis ce que tu as écrit [ra] mais je demandais [ar]</i> ». -Même travail avec les autres syllabes se terminant par [r], puis celles avec le son [f]. -Dicter à nouveau les syllabes qui ont été échouées. -Poursuivre la dictée avec des syllabes des deux séances.
Phase 3 10 min	Lecture de la partie 3 de la fiche d'entraînement et de la fiche mémoire jour2	-Faire lire à l'unisson (sur support collectif dans un premier temps) les syllabes, ligne par ligne, plusieurs fois. -Revoir les mots-outils : un, une, des . - <i>En option si les élèves peuvent</i> : aborder, assembler les syllabes de type CVC et CCV : far, fra, ... -Reprendre avec une lecture individuelle (ligne par ligne, furet, ...). Faire coller la fiche mémoire R-F jour2 dans le cahier individuel ARA et reprendre avec une lecture collective puis individuelle

		des deux fiches (jour 1 et jour 2) (ligne par ligne, furet, ...), avec ou sans option.
Phase 4 5 min	Routinisation (support numérique)	Diaporama des syllabes (Diapo 2 R-F) pour VPI, TBI ou ordinateur. À utiliser avec le groupe puis individuellement sur un autre temps pour ceux qui en ont encore besoin.

R r r R	F f f F
---------	---------

Des syllabes

ra - ré - re - ri - ro - ru - ry

fa - fé - fe - fi - fo - fu - fy

Des mots déchiffrables

rire - rare - rififi - féru

une fée - un rat - le riz - la rue - la furie

Des mots outils :

un - une
des

cription de Bergerac- EST

R r r R	F f f F
---------	---------

Des syllabes inversées

ar - ir - or - ur

af - if - of - uf

Des mots outils :

un - une
des

En option

far – fra

fir – fri

fur - fru

Partie 1

ra fé ré re ro fe ru ry
fa ra ot fé if fe ro fi
af ur ri ru fo ré fu ri
re ry of fy ta fa fi ir
fo uf fu pu ra ri ar or

Partie 2



ra ré re ri ro ru ry
fa fé fe fi fo fu fy
ri re - ra re - ri fi fi - fé ru
fée - rat - riz - rue - fu rie



Partie 3

ar – ir – or – ur
af – if – of – uf

en option

far – fra

fir – fri

fur – fru