

Phase 1 10 min	Présentation des CGP du jour : [s] : s, ss, c, Lecture des syllabes	<p>-Nommer en les montrant (ou en les traçant) les lettres s, ss et c dans les 2 écritures (script et cursive) et donner le son qu'elles produisent le plus couramment : s qui fait [se], ss qui fait [se] c qui fait [se]. Pour cette dernière lettre, rappeler qu'elle produit également le son [ke] dans certains cas (ARA 8)</p> <p>-Associer ces lettres avec a/e/é/i/o/u/y/ou/an : écrire devant les élèves les syllabes ainsi formées et pour chacune pointer la consonne en produisant le son puis la voyelle en produisant le son et prononcer finalement la syllabe composée. Faire répéter à l'unisson chaque syllabe ainsi formée.</p> <p>sa - sé - se - si - so - su - sy - sou - san - sen - sau - seau – ssa – ssé – sse – sso – ssu – ssy – ssou - sseau- cé – ce - ci- cy - cen – ceau- sal - sar - sil - sir - sol - sor - sul - sur - soul – sour - cil – cir -</p> <p>-Reprendre ensuite à l'unisson l'ensemble des syllabes écrites au tableau, dans l'ordre, dans le désordre, plusieurs fois si nécessaire.</p> <p>(Remarque la fiche entraînement S ne sera utilisée que le jour2).</p>
Phase 2 15 min	Encodage de syllabes (en individuel plus ou moins guidé), par dictée, rythme soutenu.	<p>-Le maître dicte la syllabe /se/, les élèves essaient d'encoder sur ardoise.</p> <p>Étayages possibles : épellation phonétique [s]/[e]</p> <p>-Feed-back immédiat : l'enseignant valide et félicite les élèves pour leurs réponses exactes (se, sse, ce) ou fait repérer les erreurs en lisant à haute voix ce qu'ils ont produit et en montrant l'écart avec ce qui était demandé.</p> <p>-Même travail avec les autres syllabes débutant par [s] y compris les syllabes complexes de type CVC</p> <p>-Dicter à nouveau les syllabes qui ont été échouées.</p>
Phase 3 15 min	Lecture des syllabes et des mots et des phrases fiche mémoire S jour 1	<p>-Faire lire à l'unisson (sur support collectif dans un premier temps) les syllabes ligne par ligne, plusieurs fois.</p> <p>-Pour les mots, mettre en œuvre sur le support collectif le codage utilisé habituellement pour coder les syllabes. Lire ces mots à l'unisson, plusieurs fois, en pointant chaque syllabe.</p> <p>-Revoir les mots-outils : mes – tes – ces – ses.</p> <p>-Lecture des phrases (pointage de chaque syllabe du mot, vérification par assemblage des phonèmes composant la syllabe pour arriver à l'oralisation complète de chaque mot)</p> <p>Faire coller la fiche mémoire S jour1 dans le cahier individuel ARA et reprendre avec une lecture individuelle (ligne par ligne, furet, ...).</p>
Phase 4 0 min	Routinisation (support numérique)	<p>Report en jour 2 de la lecture du diaporama des syllabes (Diapo S) pour VPI, TBI ou ordinateur.</p>

Mise en route 10 min	Rebrassage de la séance précédente. Fiche mémoire [s] Jour1	-Utiliser la fiche mémoire [s] jour1 , d'abord en support collectif. -Faire répéter à l'unisson chaque syllabe en la pointant. -Faire écrire plusieurs de ces syllabes, à l'ardoise.
Phase 1 5 min	Introduction de la graphie ç partie 1 de la fiche d'entraînement S	-Faire chercher sur la partie 1 de la fiche d'entraînement et entourer les syllabes qui font [so] : so, sso, sau, seau, sseau, ssau, ceau, ço (Le maître vérifie, étaye, explique au fur et à mesure, rappelle que la lettre c produit le son [k] devant o...) -Même travail avec [sa]
Phase 2 15 min	Encodage de syllabes (en individuel plus ou moins guidé), par dictée, rythme soutenu. Lecture des dernières syllabes, introduction de la graphie t partie 2 de la fiche d'entraînement S	-Le maître dicte la syllabe /san/, les élèves essaient d'encoder sur ardoise, mise en commun des diverses graphies. Étayages possibles : retour à la fiche entraînement afin d'y chercher la syllabe à encoder, l'enseignant peut relire les syllabes sous les yeux de l'élève afin qu'il pointe ensuite la syllabe désirée. -Feed-back immédiat : l'enseignant valide et félicite les élèves pour leurs réponses exactes ou il fait repérer les erreurs en lisant à haute voix ce qu'ils ont produit et en montrant l'écart avec ce qui était demandé : « <i>Je te lis ce que tu as écrit [kan] mais je demandais [san]</i> ». -Dicter à nouveau les syllabes qui ont été échouées. -Poursuivre la dictée avec d'autres syllabes /si/, /sur/, /sou/, /sar/... -Étude des syllabes /tion/ et /tionne/ : les faire décoder et demander aux élèves d'indiquer des mots les contenant, les écrire au tableau (validation par la classe).
Phase 3 10 min	Lecture de la partie 3 de la fiche d'entraînement	-Faire lire à l'unisson (sur support collectif dans un premier temps) les mots 1 par 1, plusieurs fois. Étayages possibles : bien séparer les syllabes, les répéter plusieurs fois en pointant chacune d'elles au tableau puis sur le support élève. -Reprendre avec une lecture individuelle (ligne par ligne, furet, ...). -Revoir les mots-outils : mes, tes, ces, ses, les, des -Distribuer la fiche mémoire S jour2 . Proposer aux élèves d'essayer de déchiffrer seuls les mots 1 à 1. Puis pointage de chaque syllabe du mot, vérification par assemblage des phonèmes composant la syllabe pour arriver à l'oralisation complète de chaque mot. Même travail sur les phrases en pointant les mots outils non déchiffrables. Faire coller la fiche mémoire S jour2 dans le cahier individuel ARA et reprendre avec une lecture individuelle des deux fiches (jour 1 et jour 2) (ligne par ligne, furet, ...).

Phase 4 5 min	Routinisation (support numérique)	Diaporama des syllabes (Diapo S) pour VPI, TBI ou ordinateur. À utiliser avec le groupe puis individuellement sur un autre temps pour ceux qui en ont encore besoin.
------------------	-----------------------------------	--

S S S c c C

Des syllabes

sa - sé - se - si - so - su - sy - sou - san - sen - sau - seau
ssa - ssé - sse - sso - ssu - ssy - ssou - sseau
cé - ce - ci - cy - cen - ceau - cil - cir
sal - sar - sil - sir - sol - sor - sul - sur - soul - sour

Des mots déchiffrables

salir – du sirop – un centime – la santé – sentir – ceci -
un seau – la sortie – le passé – les sourcils – dessous –
un morceau – un ruisseau – il est surpris – le sol – une
trace – un passant – un ressort – un saut – un soupir

Des mots outils :
mes – tes – ses – ces

Des phrases

Pour la sortie pique-nique, Sonia apporte des saucisses
et de la salade de carottes.

Patricia a des soucis : il lui manque un morceau de tissu
pour finir son costume.

S C ç t

Des syllabes

ça - cé - ce - ço - çu - cy - çan- cen - ceau
çal - cil - cir - tion - tionne

Des mots déchiffrables

aussi - j'additionne – elle a aperçu – ça commence –
parce que – une pensée – souvent – le silence – lorsque
c'est possible – une action – il avance – la passion – il
traça – une soustraction – la police – la justice – réussir

Des mots outils :
les – des – mes – tes – ces – ses

Des phrases

Cécile n'est plus triste car elle a reçu un disque de salsa.
C'est sa passion. Elle danse souvent sous le saule.
En classe, dans le silence, les enfants commencent le
calcul : additions et soustractions, des opérations
difficiles !

sa cé se ci so su cy col
sé sol seau ço san co sou ço
cen ssan cir ca sor sur si sseau
sar ceau ça cau cur ssy çan sal
cou sen ssa ssar çur cor car sir



sa - sé - se - si - so - su - sy - sou - san - sen - sau - seau -
ssa - ssé - sse - sso - ssu - ssy - ssou - sseau
sal - sar - sil - sir - sol - sor - sul - sur - soul - sour
ça - cé - ce - ço - çu - cy - çan - cen - ceau - çal - cir - cil
tion - tionne



au ssi - a ddi tionne - a per çu - ça co mmen ce - par ce
que - pen sée - sou vent - si len ce - lors que - a tten tion

po ssi ble – ac tion – a van ce – co mmi ssion – tra ça –
sous trac tion – po li ce – jus ti ce – ré u ssir - ce ci - sen tir
– re çu – sou cis – mor ceau – ti ssu – ba lan çant