

Phase 1 10 min	Présentation des CGP du jour : <b>in, im, ein, ain, aim, yn, ym, un, um</b> Lecture des syllabes	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nommer en les montrant (ou en les traçant) les lettres i et n dans les 2 écritures (script et cursive) en donnant le son qu'elles produisent lorsqu'elles sont ensemble : i, n font in. Procéder de même pour les CGP im, ein, ain, aim (en colonne pour faire remarquer qu'elles se terminent toutes par n ou m).</li> <li>-Associer ces graphèmes avec r/f/l/j/v/ch/p/ t/b/k/m/d/s/ : écrire devant les élèves les syllabes ainsi formées et pour chacune pointer la consonne en produisant le son puis [in] en produisant le son et prononcer finalement la syllabe composée. Ne pas ajouter de mot « et » ou « avec » entre les deux phonèmes. <b>rin – rim – rein – rain – lin - vin - vain – chin – pin – pein – pain – tin – tim – tein – tain – bin – bain – quin – min – main – din – dain – daim - ssin – sein – cin – cein</b></li> <li>-Faire répéter à l'unisson chaque syllabe ainsi formée.</li> <li>-Reprendre ensuite à l'unisson l'ensemble des syllabes écrites au tableau, dans l'ordre, dans le désordre, plusieurs fois si nécessaire.</li> <li>-Donner la partie 1 de la fiche <b>entraînement IN /UN</b>. Consigne : « Entoure tous les /pin/, puis tous les /sin/... » (le maître vérifie, étaye, explique au fur et à mesure). Prévoir une couleur pour chaque syllabe.</li> </ul>
Phase 2 15 min	Encodage de ces syllabes (en individuel plus ou moins guidé), par dictée, rythme soutenu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le maître dicte la syllabe /rin/, les élèves essaient d'encoder sur ardoise. Étayages possibles : épellation phonétique [r]/[in] et/ou retour à la fiche <b>entraînement</b> afin d'y chercher la syllabe à encoder, l'enseignant peut relire les syllabes sous les yeux de l'élève afin qu'il pointe ensuite la syllabe désirée.</li> <li>-Feed-back immédiat : l'enseignant valide et félicite les élèves pour leurs réponses exactes ou fait repérer les erreurs en lisant à haute voix ce qu'ils ont produit et en montrant l'écart avec ce qui était demandé : « <i>Je te lis ce que tu as écrit [ri] mais je demandais [rin]</i> ». Faire remarquer qu'il existe plusieurs graphies possibles.</li> <li>-Même travail avec d'autres syllabes (des 3 premières lignes). /tin/, /din/, /sin/ ...</li> <li>-Dicter à nouveau les syllabes qui ont été échouées.</li> </ul>
Phase 3 10 min	Lecture de la partie 2 de la fiche d'entraînement et de la fiche mémoire jour1 (3 premières lignes) + tableau de mots outils (3 premières lignes)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire lire à l'unisson (sur support collectif dans un premier temps) les syllabes <b>des 3 premières lignes</b>, ligne par ligne, plusieurs fois.</li> <li>-Distribuer la <b>fiche mémoire IN-UN jour1</b>. Faire déchiffrer puis lire à l'unisson les syllabes, les mots et les phrases en détachant les syllabes. Faire coller cette fiche dans le cahier individuel et reprendre avec une lecture individuelle (ligne par ligne, furet, ...)</li> <li>-Distribuer et faire coller le tableau des mots outils dans le cahier ARA individuel.</li> <li>-Réviser/relire les mots-outils : <b>les 3 premières lignes du tableau des mots outils</b> (sur support collectif).</li> </ul>
Phase 4 0 min	Routinisation (support numérique)	Le diaporama des syllabes ( <b>Diapo IN/ UN</b> ) pour VPI, TBI ou ordinateur <b>sera utilisé le deuxième jour</b> .

Mise en route 10 min	Rebrassage de la séance précédente.	-Utiliser la <a href="#">fiche mémoire IN / UN Jour 1</a> . -Faire écrire plusieurs de ces syllabes, à l'ardoise.
Phase 1 5 min	Introduction des dernières syllabes et des syllabes CCV, fiche d'entraînement IN /UN partie 2, deux dernières lignes	- Nommer en les montrant sur support collectif (ou en les traçant) les lettres de chaque syllabe en donnant le son qu'elles produisent lorsqu'elles sont ensemble. <a href="#">lain – sim – lyn - frein – train – frin - plein – drin – plin - crain - blin – brin - clin – prin -- brun – chain – plain – crin</a> - Faire répéter à l'unisson chaque syllabe en la pointant avec le doigt. - Rechercher la syllabe donnée par le maître : exemple : montrez-moi /drin/, /plein/, ...  (le maître vérifie, étaye, explique au fur et à mesure)
Phase 2 15 min	Encodage de ces syllabes (en individuel plus ou moins guidé), par dictée, rythme soutenu.	-Le maître dicte une des syllabes de la liste /plin/, les élèves essaient d'encoder sur ardoise. Étayages possibles : épellation phonétique [p]/ [l] /[in] et/ou retour à la fiche <a href="#">entraînement</a> afin d'y chercher la syllabe à encoder, l'enseignant peut relire les syllabes sous les yeux de l'élève afin qu'il pointe ensuite la syllabe désirée. -Feed-back immédiat : l'enseignant valide et félicite les élèves pour leurs réponses exactes ou il fait repérer les erreurs en lisant à haute voix ce qu'ils ont produit et en montrant l'écart avec ce qui était demandé. Faire remarquer qu'il existe plusieurs graphies possibles. Même travail avec /brin/. -Dicter à nouveau les syllabes qui ont été échouées.
Phase 3 10 min	Lecture de la partie 3 de la fiche d'entraînement et de la fiche mémoire jour2, tableau de mots outils (les 3 premières lignes)	-Faire lire à l'unisson (sur support collectif dans un premier temps) les mots 1 par 1, plusieurs fois. Étayages possibles : bien séparer les syllabes, les répéter plusieurs fois en pointant chacune d'elles au tableau puis sur le support élève. -Reprendre avec une lecture individuelle (ligne par ligne, furet, ...). -Réviser/relire les mots-outils : <a href="#">les 3 premières lignes du tableau des mots outils</a> (sur support collectif). -Distribuer <a href="#">la fiche mémoire IN/UN jour2</a> . Faire relire les syllabes à l'unisson. Proposer aux élèves d'essayer de déchiffrer seuls les mots 1 à 1. Puis pointage de chaque syllabe du mot, vérification par assemblage des phonèmes composant la syllabe pour arriver à l'oralisation complète de chaque mot. Même travail sur les phrases.  Faire coller la <a href="#">fiche mémoire IN / UN jour2</a> dans le cahier individuel ARA et reprendre avec une lecture individuelle des deux fiches (jour 1 et jour 2) (ligne par ligne, furet, ...).

Phase 4 5 min	Routinisation (support numérique)	Diaporama des syllabes ( <a href="#">Diapo IN/UN</a> ) pour VPI, TBI ou ordinateur. À utiliser avec le groupe puis individuellement sur un autre temps pour ceux qui en ont encore besoin.
------------------	-----------------------------------	--

in im ein ain aim yn ym un

### Des syllabes

rin – rim – rein – rain – lin - vin - vain – chin – pin – pein  
– pain – tin – tim – tein – tain – bin – bain – quin – min  
– main – din – dain – daim - ssin – sein – cin – cein -

### Des mots déchiffrables

cing – un lapin – le pain – le matin – un bain – demain –  
éteindre – un copain – ainsi – une dinde - le moulin – la  
main – le jardin – une ceinture – un timbre - enfin - la  
faim – du thym – vingt – un daim - soudain –

**Des mots outils à réviser :**  
les 3 premières lignes du tableau

### Des phrases

Ce matin Alain laisse la porte du jardin ouverte. Soudain  
les poussins et cinq lapins se sauvent, mangent la salade  
et le thym. Ils ont faim.

Un insecte est collé dans la peinture.

in im ein ain aim yn ym un

### Des syllabes

lain – sim – lyn - frein – train – frin - plein – drin – plin -  
crain - blin – brin - clin – prin – brun – chain – plain –  
crin –

### Des mots déchiffrables

le chemin – les freins – le train – un peintre – malin -  
prochain - le refrain – maintenant – cinquante - du vin –  
c'est simple – c'est impossible – c'est plein – une plainte  
– une imprimante – une indication – du parfum

**Des mots outils à réviser :**  
les 3 premières lignes du tableau

## Des phrases

Ce train va vite. Il a des freins puissants.

Vincent écrit le refrain d'un chant et il l'imprime pour le donner à son parrain.

Le gamin malin cache une pièce de cinquante centimes dans sa main.

daim rin pin trin tin blin plein cein

bain tym rein plin drin lain ran sen

tain pein din ren train tyn dain sain

brin pain plain tim sin rim cin dan

lin rain lyn drain tein pein brun ri



min - rin – rim – rein – rain – lin - vin - vain – chin – pin –  
pein – pain – tin – tim – tein – tain – bin – bain – quin –  
main – din – dain – daim – ssin – sein – cin – cein

lain – sim – lyn - frein – train – plein – drin – plin - crain -  
blin – brin - clin – prin - brun – chain – plain – crin



sa pin – ma tin – pou ssin – pein tu re - in di ca tion -

plain te – im pri mé – cein tu re – im po ssi ble –

mou lin - cin quan te – sim ple ment – par fum

