

Phase 1 10 min	Présentation de la CGP du jour : <b>ph</b> Lecture des premières syllabes Révisions de syllabes avec <b>f</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nommer en les montrant (ou en les traçant) les lettres ph dans les 2 écritures (script et cursive) et donner le son qu'elles produisent : ph font [f] ensemble, comme la lettre f. Indiquer qu'il y a donc 3 façons d'écrire le son [f] : f, ff, ph, que la lettre la plus utilisée est f et qu'il faut connaître les mots avec ph.</li> <li>-Associer ces lettres avec d'autres graphèmes déjà étudiés : <b>phe, pha, phan, phi, phin, phé, phar, pho, phra, phis</b></li> <li>Écrire devant les élèves les syllabes ainsi formées et pour chacune pointer les sons produits de gauche à droite et prononcer finalement les syllabes composées. Faire répéter à l'unisson chaque syllabe ainsi formée.</li> <li>-Reprendre ensuite à l'unisson l'ensemble des syllabes écrites au tableau, dans l'ordre, dans le désordre, plusieurs fois si nécessaire.</li> <li>-Donner la partie 1 de la fiche <b>entraînement PH</b>. Consigne : « Entoure tous les /fi/, /fa/, /fe/, /fé/, /fo/, /fan/, /fin/, /far/, /fra/ » (le maître vérifie, étaye, explique au fur et à mesure). Prévoir une couleur pour chaque syllabe.</li> </ul>
Phase 2 10 min	Encodage de ces syllabes (en individuel plus ou moins guidé), par dictée, rythme soutenu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le maître dicte la syllabe /phar/, les élèves essaient d'encoder sur ardoise.</li> <li>-Étayer si nécessaire.</li> <li>-Assurer un feed-back immédiat</li> <li>-Même travail avec d'autres syllabes.</li> <li>-Dicter à nouveau les syllabes qui ont été échouées.</li> </ul>
Phase 3 10 min	Lecture des parties 2 et 3 de la fiche d'entraînement PH et de la fiche mémoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire lire à l'unisson (sur support collectif dans un premier temps) les syllabes ligne par ligne, plusieurs fois.</li> <li>-Apporter une attention particulière aux syllabes de type CVC et CCV : pointer les sons de gauche à droite.</li> <li>-Pour les mots, mettre en œuvre le codage utilisé habituellement pour coder les syllabes. Proposer aux élèves d'essayer de déchiffrer seuls les mots un à un. Puis pointage de chaque syllabe du mot, vérification par assemblage des phonèmes composant la syllabe pour arriver à l'oralisation complète de chaque mot.</li> <li>-Lire ces mots à l'unisson, plusieurs fois, en pointant chaque syllabe.</li> <li>-Réviser/relire les mots-outils : <b>les 3 premières lignes du tableau des mots outils</b> (sur support collectif ou par dictée).</li> <li>-Distribuer la <b>fiche mémoire PH</b>. Faire lire collectivement les syllabes, les mots puis les phrases en détachant chaque syllabe.</li> <li>-Faire coller cette fiche dans le cahier individuel ARA et reprendre avec une lecture individuelle (ligne par ligne, furet, ...).</li> </ul>
Phase 4 5 min	Routinisation (support numérique)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diaporama des syllabes (<b>Diapo PH</b>) pour VPI, TBI ou ordinateur.</li> <li>À utiliser avec le groupe puis individuellement sur un autre temps pour ceux qui en ont encore besoin.</li> </ul>

ph PH ph

### Des syllabes

pha – pho – phi – phe – phy - phé – phin – phan –  
phar - phra

### Des mots déchiffrables

les phares – un phoque – une photo - une phrase  
le téléphone - un dauphin - un éléphant - le graphisme  
la phalange – un nénuphar – la géographie  
l'orthographe - l'alphabet – un paragraphe  
la pharmacie – le photographe

**Des mots outils à réviser :**  
les 3 premières lignes du tableau

### Des phrases

Joséphine a une bonne orthographe : elle écrit sans  
fautes des phrases et aussi des paragraphes.  
Philippe admire la photographie d'un tableau où Monet  
a peint des nénuphars et des nymphéas.

Les nymphéas, reproduction d'un tableau de Claude MONET



Partie 1

fi ffa phe fo fé fin ffo fra  
pho fan phi fein fau fen fa far  
pha phra ffe phan phy fe fou faim  
pa phin fri phar thé fla phé ple

---

Partie 2

pha – pho – phi – phe – phé – phin – phan – phar – phra –  
phis -  
fa – ffa – fo – fau – fan – fen – fra – far – fri – fir – fil – fli  
fin – ffor – fro – ffe -

---

Partie 3

ph are – pho to – dau phin - té lé pho ne – é lé phant –  
gra phis me – né nu phar – or tho gra phe – nym phé a –  
phar ma cie – gé o gra phie – pho to gra phe – pho que -  
pha lan ge – al pha bet – pa ra gra phe – phra se