

Phase 1 10 min	<p>Présentation des CGP du jour : an (en, am, em)</p> <p>Lecture des premières syllabes</p> <p><u>ran</u> <u>fen</u> <u>ven</u> <u>lam</u> <u>ren</u> <u>jen</u> chu en fan <u>ou</u> ten <u>lan</u> fan our ran <u>ven</u> fou <u>ur</u> van chan <u>ten</u> an <u>fu</u> <u>am</u> <u>re</u> <u>lou</u> ram <u>jou</u> ta <u>rou</u> er <u>ir</u> jam dan <u>oul</u> <u>ran</u> <u>em</u> ouf <u>len</u> <u>em</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Nommer en les montrant (ou en les traçant) les lettres dans les 2 écritures (script et cursive) et donner le son qu'elles produisent ensemble [an]. -Associer les lettres r, f, l, j, v, ch avec ce graphème : écrire devant les élèves les syllabes ainsi formées et pour chacune pointer la consonne en produisant le son puis le graphème /an/ en produisant le son et prononcer finalement la syllabe composée. ran, fan, lan, jan, van, chan, ren, fen, len, ven, ram, lam, jam, cham, Ne pas ajouter de mot « et » ou « avec » entre le son produit par chacune des deux lettres. -Faire répéter à l'unisson chaque syllabe ainsi formée. -Reprendre ensuite à l'unisson l'ensemble des syllabes écrites au tableau, dans l'ordre, dans le désordre, plusieurs fois si nécessaire. -Donner la partie 1 de la fiche entraînement AN. Consigne : « Entoure tous les /ran/ (ren, ram...)/, puis tous les /lan (len, lam...)/ puis /fan/ et enfin /an/ » (le maître vérifie, étaye, explique au fur et à mesure). Prévoir une couleur pour chaque syllabe.
Phase 2 15 min	<p>Encodage de ces syllabes (en individuel plus ou moins guidé), par dictée, rythme soutenu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le maître dicte la syllabe /ran/, les élèves essaient d'encoder sur ardoise. On acceptera ren, rem, ram (en expliquant que le m sera mis devant m /p/b) Étayages possibles : épellation phonétique [r]/[an], retour à la fiche U3J1 afin d'y chercher la syllabe à encoder, l'enseignant peut relire les syllabes sous les yeux de l'élève afin qu'il pointe ensuite la syllabe désirée. -Feed-back immédiat : l'enseignant valide et félicite les élèves pour leurs réponses exactes ou il fait repérer les erreurs en lisant à haute voix ce qu'ils ont produit et en montrant l'écart avec ce qui était demandé « <i>Je te lis ce que tu as écrit [ra] mais je demandais [ran]</i> ». -Même travail avec les autres syllabes se terminant par [an]. -Dicter à nouveau les syllabes qui ont été échouées. Ajouter des syllabes des séances précédentes.
Phase 3 10 min	<p>Lecture de la fiche mémoire AN jour1</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Faire lire à l'unisson (sur support collectif dans un premier temps) les syllabes et les mots, ligne par ligne, plusieurs fois. -Pour les mots, mettre en œuvre le codage utilisé habituellement pour coder les syllabes. -Introduire les mots-outils : en – dans expliquer que ce sont des mots qui servent beaucoup et qu'on va apprendre à reconnaître. Les épeler, y repérer éventuellement les CGP déjà étudiées, ... -Reprendre avec une lecture individuelle (ligne par ligne, furet, ...). -Distribuer et faire coller la fiche mémoire AN jour1 dans le cahier individuel ARA. Lire les syllabes, les mots déchiffrables et la phrase en détachant les syllabes.

		-Reprendre avec une lecture collective puis individuelle (ligne par ligne, furet, ...).
Phase 4 5 min	Routinisation (support numérique)	Diaporama des syllabes (Diapo 1 AN) pour VPI, TBI ou ordinateur. À utiliser avec le groupe puis individuellement sur un autre temps pour ceux qui en ont encore besoin.

Atelier de Révision Accélérée

Fiche de séance ARA.6-AN- Jour 2

Mise en route 10'	Rebrassage de la séance précédente.	-Utiliser le diaporama des syllabes diapo 1 AN , en collectif -Faire écrire ces syllabes, à l'ardoise.
Phase 1 10 min	Lecture de syllabes puis de mots contenant le son /an/ Parties 2 et 3 fiche entraînement AN	-Relecture rapide à l'unisson de la partie 1 de la fiche entraînement AN -Lecture des parties 2 et 3 de la fiche entraînement AN . -Reprendre ensuite à l'unisson l'ensemble des syllabes puis des mots, dans l'ordre, dans le désordre, plusieurs fois si nécessaire. Faire entourer les graphèmes du son AN : en, an, em, am. (le maître vérifie, étaye, explique au fur et à mesure).
Phase 2 15 min	Encodage de ces syllabes (en individuel plus ou moins guidé), par dictée, rythme soutenu.	-Le maître dicte des syllabes de la liste /vran/, /fran/, /flan/ les élèves essaient d'encoder sur ardoise. On acceptera vren, rem, ram (en expliquant que le m sera mis devant m /p/b) . Étayages possibles : épellation phonétique [v]/[r]/[an], retour à la fiche U3J1 afin d'y chercher la syllabe à encoder, l'enseignant peut relire les syllabes sous les yeux de l'élève afin qu'il pointe ensuite la syllabe désirée. -Feed-back immédiat : l'enseignant valide et félicite les élèves pour leurs réponses exactes ou il fait repérer les erreurs en lisant à haute voix ce qu'ils ont produit et en montrant l'écart avec ce qui était demandé « <i>Je te lis ce que tu as écrit [ran] mais je demandais [vran]</i> ». -Même travail avec les autres syllabes. -Dicter à nouveau les syllabes qui ont été échouées. -Poursuivre la dictée avec des syllabes des séances précédentes.
Phase 3 10 min	Lecture de la fiche mémoire AN jour 2	-Distribuer la fiche mémoire AN jour 2 . -Faire lire à l'unisson (sur support collectif dans un premier temps). -Pour les mots, mettre en œuvre le codage utilisé habituellement pour coder les syllabes et/ou tracer un trait vertical entre chaque syllabe si certains élèves ont des difficultés à les segmenter. -Introduire les mots-outils : sans - c'est expliquer que ce sont des mots qui servent beaucoup et qu'on va apprendre à reconnaître. Les épeler, y repérer éventuellement les CGP déjà étudiées, ... -Déchiffrer ensemble la partie : 2 phrases .

		-Relire ce qui a été vu la veille, reprendre avec une lecture individuelle (ligne par ligne, furet, ...).
Phase 4 5 min	Routinisation (support numérique)	Diaporama des syllabes (Diapo 2 AN) pour VPI, TBI ou ordinateur. À utiliser avec le groupe puis individuellement sur un autre temps pour ceux qui en ont encore besoin.

AN EN AM EM an en am em
an en am em An En Am Em

Des syllabes

an - ban - chan - len – ven – men – ren - en

Des mots déchiffrables

le vent - un rang - avant - devant - un enfant

un champ - le chant - une jument - il vend

une envie - souvent - en jouant

Des mots outils :
en – dans

1 phrase

Souvent, un enfant chante en riant ou en jouant.

AN EN AM EM an en am em
an en am em An En Am Em

Des syllabes

vran , fran, vren, flam, flan, en, an, em, am

Des mots déchiffrables

filant - en chantant - en roulant

frôlant - Roland - échouant - vendredi

la France - un champ - un chant - ouvrant

Des mots outils :
en- dans - sans- c'est

2 phrases

La jument joue avec les enfants dans les champs.

Roland vend des flans dans la rue. C'est fou !

ran fen ven lam ren jen chu en
fan ou ten lan fan our ran ven
fou ur van chan ten an fu am
re lou ram jou ta rou or ir
jam dan oul ran em ouf len em



en ran cham rem am vran flan
fren flen fran tam em an flam



en fant - rou lant - fi lant - vent - sou vent
chan tant - jou ant - frô lant - rang - a vant
de vant - ou vrant - ju ment - en vie

