

PRODUCTION D 'ECRIT

« POSER ET REMETTRE SES LUNETTES »

Problème énoncé collectivement : Les enfants porteurs de lunettes ne pensent pas à les poser systématiquement avant d'aller en récréation. Comment éviter qu'ils ne retournent en classe une fois à l'extérieur ?

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Participer verbalement à la production d'un écrit

OBJECTIFS VISES

Découvrir la fonction de l'écrit

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte

DEROULEMENT

Séance 1 : Exposé du problème. Mise en évidence d'une solution : écrire, faire une affiche pour ne pas oublier. Recherche d'autres situations de la vie quotidienne dans lesquelles on écrit pour se souvenir, pour soulager sa mémoire (liste de courses, de tâches à effectuer....).

Séance 2 : Production orale collective. Choix de la formulation avec phrase interrogative plutôt qu'impérative. AS-TU POSE TES LUNETTES ?

Production orale de phrases de même type avec « As-tu ? » Ex : Je veux savoir si tu as rangé le coin bibliothèque, si tu as lavé tes mains, si tu as écrit ton prénom....

L'affiche concernera plusieurs enfants, comment leur demander à tous ?

« AVEZ-VOUS POSE VOS LUNETTES ? Production orale cf ci-dessus avec le pronom vous.

Séance 3 production écrite collective.

Recherche au tableau des présents des enfants concernés par les lunettes. Ecriture tâtonnée de la phrase avec référence aux écrits collectifs affichés et capital de mots vus. Chaque mot est souligné.

Relecture de la phrase avec mise en évidence du nombre de mots. Recherche d'un mot donné, remise en ordre des mots.

L'affiche est placée à la sortie de la classe.

Nouveau problème...Les lunettes sont posées à la sortie de la classe et certains enfants oublient de les remettre en rentrant.

Séance 5 Réinvestissement avec une nouvelle production selon la même démarche : « AVEZ-VOUS REMIS VOS LUNETTES