

## Reprogrammation pour les établissements des premiers et second degrés pour l'année scolaire en cours

En raison de l'épidémie de Covid 19, le musée des Beaux-Arts de Bordeaux restera fermé jusqu'à la reprise générale des activités. Le musée ne pourra hélas pas garantir de nouveaux créneaux pour toutes les classes qui avaient déjà réservé des visites guidées ou en autonomie. Il est inutile de chercher à joindre le service des publics pendant la période de confinement. Nous contacterons les enseignants concernés par mail ou par téléphone.

*Une belle saison britannique !* qui devait commencer le 28 mai 2020 avec l'exposition *British Stories* dans l'aile sud et *Absolutely Bizarre* dans la galerie des Beaux-Arts est repoussée à une date qui n'est pas définie.

En attendant vous pouvez suivre l'actualité du musée sur son site <http://www.musba.fr> ou ses réseaux sociaux [facebook](#), [instagram](#) ou [twitter](#).

Une initiative de la direction générale des affaires culturelles de la ville Bordeaux intitulée *un jour, une œuvre* présente quotidiennement une œuvre des collections des différents établissements culturels de la ville. À découvrir sur le site [www.bordeaux.fr](http://www.bordeaux.fr)

## Prochaine saison et futures expositions

### Une belle saison britannique !

#### *British Stories*

Des œuvres britanniques du musée des Beaux-Arts de Bordeaux et du musée du Louvre

Lieu : Aile sud du Musée des Beaux-Arts.



Gilbert Stuart, Portrait de Mrs James Arden, vers 1794, huile sur toile © Bordeaux, musée des Beaux-Arts

Le musée des Beaux-Arts de Bordeaux se distingue parmi les musées français par la qualité de son fonds d'art britannique (peintures, dessins, estampes et sculptures). Le public n'a que rarement l'occasion d'admirer ces trésors dans leur ensemble. Il pourra

donc se réjouir de les voir réunis aux côtés de chefs-d'oeuvre exceptionnellement prêtés par le musée du Louvre.

### ***Absolutely bizarre !***

*La drôle d'histoire de l'Ecole de Bristol (1800-1840)*

Lieu : Galerie des Beaux-Arts



Francis Danby (1793–1861), *Sunset at Sea after a Storm*, 1824, Huile sur toile, Bristol Museum & Art Gallery

Bordeaux et Bristol sont jumelées depuis plus de 70 ans.

Si de nombreux échanges existent entre les deux villes, la remarquable école de peinture de Bristol, peu étudiée en France, n'avait pas encore été mise à l'honneur de ce côté-ci de la

Manche.

Le musée des Beaux-Arts accueillera environ 75 œuvres provenant majoritairement du musée de Bristol, auxquelles s'ajoutent quelques prêts de la Victoria Art Gallery de Bath et de la Tate Britain de Londres (avec un ensemble d'aquarelles de J. M. William Turner) ainsi que du musée du Louvre.

Contacts : Pour réserver vos visites contactez par mail :

[servicedespublics-mba@mairie-bordeaux.fr](mailto:servicedespublics-mba@mairie-bordeaux.fr)

Inscription obligatoire sur le formulaire COEMEDIA (candidature en ligne sur le site de la DSDEN de la Gironde) pour les enseignants des écoles primaires publiques de la Gironde.

Jean-Luc Destruhaut, enseignant en service à mi-temps pour le 1er degré au musée, est à votre disposition pour toutes questions d'ordre pédagogique.

Vous pouvez le contacter par mail : [jl.destruhaut@mairie-bordeaux.fr](mailto:jl.destruhaut@mairie-bordeaux.fr)

**Ressources** : Vous pouvez consulter les dossiers pédagogiques sur le blog académique : <https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/arts33/category/les-partenaires/musee-des-beaux-arts/>

Vous pouvez consulter le catalogue en ligne des œuvres du musée des Beaux-Arts sur son site : <http://musba-bordeaux.opacweb.fr/fr/>