


Démarche d'analyse d'une œuvre - GRILLE DE LECTURE Arts du son

Coordonnées de l'œuvre : fugue en Sol mineur BWV 578, J-S Bach, arrangement d'une œuvre pour orgue pour quintette de cuivres, 0'57mn

<p>ECOUTE OBJECTIVE : <i>Qu'est-ce que je perçois?</i> « CE QUE J'ENTENDS, CE QUE JE RECONNAIS »</p>	<p>ECOUTE SUBJECTIVE <i>Qu'est-ce que j'en pense ?</i> « CE QUE JE RESSENS »</p>	<p>ECOUTE CULTURELLE ; <i>Qu'est-ce que je sais?</i> « CE QUE J'APPRENDS POUR MIEUX COMPRENDRE »</p>
<p><i>Description détaillée et objective de l'œuvre : sans appréciation particulière, juste ce qui « saute aux oreilles »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Source sonore : musique instrumentale ➤ Paramètres du son (<i>Caractéristiques et variations sonores</i>) <ul style="list-style-type: none"> - Timbres : quintette de cuivres (2 trompettes, trombone, cor, tuba) - Durée : accélération rythmique (valeurs des notes de plus en plus courtes) - Hauteur : reprise de la mélodie toujours plus grave - Intensité : accumulation de timbres (effet de densité) ➤ Organisation dans l'espace et le temps : <ul style="list-style-type: none"> - Un thème repris 4 fois - Entrées en imitation (écriture horizontale) 	<p><i>Description selon son interprétation et son ressenti personnel de l'œuvre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Musique solennelle 	<p><i>Références à d'autres expériences sonores et à des connaissances acquises</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Repères donnés par l'enseignant <ul style="list-style-type: none"> - Situation historique : 1703 à 1707 (époque Baroque) - Situation Géographique : Arnstadt (Allemagne) - Genre : fugue ➤ Mise en réseau avec d'autres œuvres <ul style="list-style-type: none"> - Version originale pour orgue et arrangement pour orchestre de Léopold Stokowski - Autres fugues : Polyphonies Renaissance (Le chant des oiseaux, Janequin), musiques du monde (Fuga y misterioso, Astor Piazzola)
<p>Exploitation pédagogique</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecoute <ul style="list-style-type: none"> - Repérage du thème et des différentes entrées - La famille des cuivres ➤ Production <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage d'un canon 		