

Titre : DSDEN33-LEO DROUYN, PASSEUR DE PATRIMOINE
Domaine artistique : Arts visuels, arts plastiques / Patrimoine + Histoire (Moyen Age, XIXe...)
Partenaires : le Comité de Liaison de l'Entre-Deux-Mers (CLEM), la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde
Objectifs : projet annuel dans les pas d'un artiste, autour du patrimoine de proximité et de la gravure : <ul style="list-style-type: none">- Eduquer au patrimoine et au regard sensible et réfléchi- Construire des repères en histoire à partir de la visite d'un bâti médiéval ou autre parcours in situ- S'exprimer à partir de la découverte d'un célèbre artiste girondin du XIXe et de son œuvre dessinée et gravée- Mettre en œuvre des techniques plastiques pour exprimer et représenter : dessin, gravure, etc.- Rencontrer une artiste et mener à terme une progression en dessin jusqu'à la création d'une gravure par élève- Mettre en valeur et mutualiser les recherches et productions de la classe
Nombre de classes et niveaux concernés : <ul style="list-style-type: none">. 13 classes du CE1 au CM2 du département de la Gironde <p><i>Chaque enseignant s'engage à s'approprier le cadre proposé et à mener à terme son projet de classe à dimension pluridisciplinaire en cohérence avec le projet d'école.</i></p>
Modalités d'inscription : <ul style="list-style-type: none">- Candidature individuelle via la plateforme ADAGE entre le 17 et le 30 septembre 2021- Validation de l'inscription par la commission départementale en lien avec les partenaires début octobre 2021- Si vous souhaitez étayer votre candidature, vous pouvez envoyer un mail au conseiller pédagogique référent en précisant :<ul style="list-style-type: none">o votre motivation à l'attention de la commission EACo le titre du projet, vos NOM et prénom, votre adresse mail académique <p><i>En dehors de cette période, les enseignants intéressés sont invités à entrer en contact avec le partenaire : CLEM.</i></p>
Formation <p>Chaque enseignant retenu s'engage à participer aux temps d'accompagnement et de formation liés à ce dispositif (<i>complément modulaire, hors des 18h</i>) :</p> <ul style="list-style-type: none">• Mercredi 20 octobre 2021 de 14h à 17h (3h) – Lieu sera précisé Rencontre des intervenants, présentation des contenus et organisation pédagogique annuelle du projet, éléments culturels sur l'œuvre de Léo Drouyn, démonstration des techniques proposées par l'artiste graveuse qui interviendra avec les élèves, atelier de pratique artistique en dessin, ressources et pistes pour une progression transposable en classe (dossier et pistes d'appropriation fourni),• A distance : appropriation personnelle des ressources (dossier numérique complet sera fourni) pour la préparation de son projet de classe et l'approfondissement culturel personnel.• En présentiel : une réunion de valorisation/bilan (2h), en juin 2022 Lieu : DRAC Nouvelle-Aquitaine (54, rue Magendie, Bordeaux)



DESCRIPTIF DU PROJET (éléments à faire figurer dans ADAGE)

Le projet
Titre (à recopier précisément) : DSDEN33-LEO DROUYN PASSEUR DE PATRIMOINE
Description <p>La proposition permet de mettre en œuvre un projet de classe à dimension pluridisciplinaire autour de la découverte et l'étude, de façon originale et sensible, d'un élément du patrimoine de proximité de la classe (église, château, maison, moulin, paysage rural ou urbain...) en s'appuyant sur l'œuvre de l'artiste girondin Léo Drouyn (→ http://leodrouyn.com) et sur la pratique du dessin et de la gravure.</p> <p>Pour découvrir des travaux de classes : URL : https://lewebpedagogique.com/clempatrimoineateliers/category/leo-drouyn-passeur-de-patrimoine/</p>

Domaines artistiques et culturels : Patrimoine et archéologie /Arts visuels, arts plastiques	
Partenaires : Comité de Liaison de l'Entre-Deux-Mers (CLEM), Contact : Catherine MARTIN – historienne, directrice du Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers (CLEM) 05 56 84 45 75 – 06 10 49 70 90 contact@clempatrimoine.com ou carponsin.martin@clempatrimoine.com	
Les participants	
Conseiller pédagogique référent : Bernard PRADIER – CPD Arts visuels - 06 23 17 04 09 – bernard.pradier@ac-bordeaux.fr	
Intervenants : . Une médiatrice historienne de l'équipe du Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers (CLEM) . Clémentine Pace, artiste graveuse, graphiste illustratrice . Bernard Pradier, conseiller pédagogique arts visuels (animation d'un atelier dessin en classe)	
Contenu du projet	
Le projet s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle :	
1. Connaître - Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique au domaine des arts, à l'architecture, à une période historique - Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique - Mettre en relation différents champs de connaissances autour de l'éducation au patrimoine, de l'œuvre d'un artiste archéologue, de la technique de la gravure et du dessin, du bâtiment choisi	
2. Pratiquer - S'engager dans une démarche de création artistique par la production de diverses réalisations plastiques et visuelles : progression accompagnée en dessin et techniques graphiques au cours de l'année - Découvrir la technique de la gravure au service d'un projet de production individuelle et le mener à son terme, avec une artiste	
3. Rencontrer - Cultiver sa sensibilité et sa curiosité à rencontrer des œuvres patrimoniales et des productions artistiques - Échanger avec une artiste professionnelle et une historienne médiatrice de l'art et du patrimoine - Commencer à identifier des sites patrimoniaux et des acteurs culturels de son territoire	
Restitutions envisagées : - Valorisation des productions et mutualisation entre les classes, via un blog mis en ligne par le CLEM.	
Étapes prévisionnelles : Mise en œuvre d'un projet pour sa classe autour de plusieurs temps forts au cours de l'année : • Une <u>intervention en classe d'une médiatrice historienne</u> : découverte de Léo Drouyn, artiste et archéologue du XIXe s. ; présentation de la technique de la gravure à l'eau forte, de dessins et gravures sur le patrimoine bâti du Moyen Age et les paysages aquitains en lien avec le monument choisi par l'enseignant • <u>Prêt pour la classe d'une exposition</u> de 10 panneaux illustrant la vie et l'œuvre de Léo Drouyn • <u>Séance d'expression graphique et de dessin d'observation en classe</u> (2h30 en période 3) • <u>Visite du monument ou de l'élément du patrimoine choisi, avec la médiatrice historienne</u> • <u>Avec une artiste spécialiste, réalisation d'une gravure personnelle par élève</u> , sur le thème du monument étudié (½ journée en période 4 ou 5) • Valorisation et bilan du projet annuel	
Budget prévisionnel	
Dépenses ATTENTION : • Participation par classe : 200 € • Transport sur le site choisi (en période 4 ou 5) à la charge de l'école qui peut solliciter les collectivités locales et ses partenaires habituels. • Matériel pour la pratique plastique en classe (papier à dessin, carnet de croquis, fusains, etc.)	Recettes • Ensemble des interventions et matériel pour l'atelier gravure pris en charge par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde • Formation des enseignants assurée par le CLEM et la DSDEN de la Gironde