

<b>Titre : DSDEN33- SUR LES TRACES DES GALLO-ROMAINS</b>
<b>Domaine artistique :</b> Patrimoine et archéologie /Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
<b>Partenaires :</b> le Comité de Liaison de l'Entre-Deux-Mers (CLEM), la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde
<b>Objectifs :</b> projet annuel de classe <b>autour de la vie quotidienne dans une villa antique :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eduquer au patrimoine et au regard sensible et raisonné</li><li>- Construire des repères sur une période historique, l'Antiquité</li><li>- S'exprimer en contexte à partir de la découverte d'un site patrimonial (villa gallo-romaine de Loupiac)</li><li>- Appréhender une démarche historique et d'investigation scientifique en archéologie</li><li>- Expression plastique : s'approprier différentes techniques de l'Antiquité gallo-romaine, simplifiées</li><li>- Rencontrer une médiatrice historienne et réaliser un atelier en classe</li><li>- Mettre en valeur et mutualiser les recherches et productions de la classe</li></ul>
<b>Nombre de classes et niveaux concernés :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>. classes de <b>Cycle 3 ou CE2</b> du département de la Gironde</li></ul> <p><i>Chaque enseignant s'engage à s'approprier le cadre proposé et à mener à terme son projet de classe à dimension pluridisciplinaire en cohérence avec le projet d'école.</i></p>
<b>Modalités d'inscription :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Candidature individuelle via la plateforme ADAGE <b>entre le 17 et le 30 septembre 2021</b></li><li>- Validation de l'inscription par la commission départementale en lien avec les partenaires début octobre 2021</li><li>- Si vous souhaitez étayer votre candidature, vous pouvez envoyer un mail au conseiller pédagogique référent en précisant :<ul style="list-style-type: none"><li>o votre motivation à l'attention de la commission EAC</li><li>o le titre du projet, vos NOM et prénom, votre adresse mail académique</li></ul></li></ul> <p><i>En dehors de cette période, les enseignants intéressés sont invités à entrer en contact avec le partenaire : CLEM.</i></p>
<b>Formation</b> <p>Chaque enseignant retenu s'engage à participer aux temps d'accompagnement et de formation liés à ce dispositif (<i>complément modulaire, hors des 18h</i>) :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mercredi 13 octobre 2021</b> de 14h30 à 17h30 (3h) – Lieu : villa gallo-romaine Saint-Romain, Loupiac <b>Localisation :</b> 33410 : <a href="https://www.openstreetmap.org/search?query=villa%20gallo-romaine%20loupiac#map=17/44.62532/-0.30333">https://www.openstreetmap.org/search?query=villa%20gallo-romaine%20loupiac#map=17/44.62532/-0.30333</a> Rencontre des intervenants, présentation des contenus et organisation pédagogique annuelle du projet, visite du site patrimonial et des vestiges, expérimentation des ateliers proposés, acculturation art/histoire/archéologie autour de la période de l'Antiquité gallo-romaine, ressources et pistes pour son projet annuel de classe.</li><li>• <b>A distance :</b> appropriation personnelle des ressources (dossier numérique complet sera fourni) pour la préparation de son projet de classe et l'approfondissement culturel personnel.</li><li>• <b>En présentiel :</b> réunion de valorisation/bilan (2h), <b>en juin 2022</b>. Lieu : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux</li></ul>



## DESCRIPTIF DU PROJET (éléments à faire figurer dans ADAGE)

<b>Le projet</b>
<b>Titre (à recopier précisément) : DSDEN33-SUR LES TRACES DES GALLO-ROMAINS</b>
<b>Description</b> <p>La proposition permet de mettre en œuvre une pédagogie de projet de classe pluridisciplinaire s'appuyant sur l'éducation au patrimoine, une démarche d'investigation en archéologie adaptée au niveau de la classe et la pratique d'ateliers artistiques en lien avec l'étude concrète de la vie quotidienne à la période de l'Antiquité.</p> <p>La découverte du site patrimonial de la villa gallo-romaine de Loupiac (vestiges de Saint-Romain, près de la Garonne) permet de donner sens aux divers apprentissages menés tout au long de l'année scolaire.</p>

<b>Pour découvrir des travaux de classes :</b> URL : <a href="https://lewebpedagogique.com/clempatrimoineateliers/category/loupiac-lantique/">https://lewebpedagogique.com/clempatrimoineateliers/category/loupiac-lantique/</a>	
<b>Domaines artistiques et culturels :</b> Patrimoine et archéologie /Arts visuels, arts plastiques	
<b>Partenaires :</b> Comité de Liaison de l'Entre-Deux-Mers (CLEM), Contact : Catherine MARTIN – historienne, directrice du Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers (CLEM) 05 56 84 45 75 – 06 10 49 70 90 <a href="mailto:contact@clempatrimoine.com">contact@clempatrimoine.com</a> ou <a href="mailto:carponsin.martin@clempatrimoine.com">carponsin.martin@clempatrimoine.com</a>	
<b>Les participants</b>	
<b>Conseiller pédagogique référent :</b> Bernard PRADIER – CPD Arts visuels - 06 23 17 04 09 – <a href="mailto:bernard.pradier@ac-bordeaux.fr">bernard.pradier@ac-bordeaux.fr</a>	
<b>Intervenants :</b> Une médiatrice historienne de l'équipe du Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers	
<b>Contenu du projet</b>	
<b>Le projet s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle :</b>	
<b>1. <u>Connaître</u></b> - Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique au champ artistique, à une période historique, à l'archéologie - Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique - Mettre en relation différents domaines de connaissances autour de l'éducation au patrimoine, des arts visuels, de la démarche de l'archéologie, d'une période historique (Antiquité gallo-romaine)	
<b>2. <u>Pratiquer</u></b> - Découvrir et s'appropriier des techniques artisanales antiques et s'engager dans une démarche de création artistique par la production de réalisations plastiques et visuelles - S'appropriier une démarche scientifique à partir d'indices archéologiques	
<b>3. <u>Rencontrer</u></b> - Cultiver sa sensibilité et sa curiosité à rencontrer des œuvres patrimoniales et des productions artistiques - Échanger avec une historienne médiatrice de l'art et du patrimoine - Commencer à identifier des sites patrimoniaux et des acteurs culturels de son territoire	
<b>Restitutions envisagées :</b> - Valorisation des productions et mutualisation entre les classes, via un blog mis en ligne par le CLEM.	
<b>Étapes prévisionnelles :</b> Mise en œuvre d'un projet pour sa classe autour de <b>trois temps forts au cours de l'année :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une <u>1<sup>ère</sup> intervention en classe animée par une médiatrice historienne : l'archéologie et ses métiers et un atelier de tri de vestiges archéologiques</u>, ou comment découvrir les gestes de la vie quotidienne pendant l'Antiquité à partir d'indices archéologiques.</li> <li>• Une <u>2<sup>ème</sup> intervention en classe (avec même animatrice historienne) : un atelier, à choisir parmi :</u> décoration de la céramique sigillée (fabrication de poinçons) <b>ou</b> écriture romaine, jeux dans l'Antiquité (fabrication d'une toupie ou d'un dé à jouer) <b>ou</b> remontage de céramiques (travail de reconstitution de reproductions de céramiques gallo-romaines) <b>ou</b> peinture murale (peinture réalisée à l'aide de pigments naturels et d'œuf).</li> <li>• L'exploitation des documents et vidéos fournis par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives.</li> <li>• <u>Sur une journée, en mai ou juin :</u> - La visite accompagnée des vestiges du site archéologique de <b>la villa gallo-romaine de Loupiac</b> - Un atelier de pratique artistique animé par les médiatrices historiennes du CLEM - Un atelier en autonomie (jeu de piste permettant de comprendre la vie dans la villa à l'époque gallo-romaine et jeu de plateau)</li> <li>• Valorisation et bilan du projet annuel.</li> </ul>	
<b>Budget prévisionnel</b>	
<b>Dépenses</b> <b>ATTENTION :</b> . Participation par classe : 200 € . Transport sur le site de la villa gallo-romaine de Loupiac (+ prévoir pique-nique) en période 4 ou 5 à la charge de l'école qui peut solliciter les collectivités locales et ses partenaires habituels. . Petit matériel pour la pratique plastique en classe.	<b>Recettes</b> . Ensemble des interventions pris en charge par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde . Formation des enseignants assurée par le CLEM et la DSDEN de la Gironde