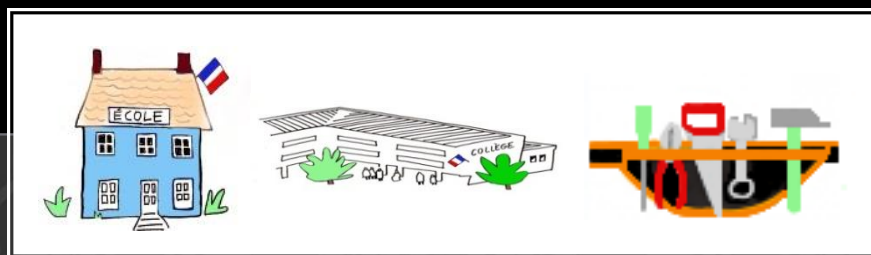


# OUVRIR L'ÉCOLE AUX PARENTS



Cheffe de projet

**Sophie BENOIST**

Auteurs

**Marie LAPARADE**

*Formatrice, conseillère pédagogique pour les ASL (RADYA)*

**Dominique LEVET**

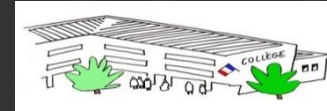
*Professeur, référent pédagogique pour les publics allophones  
(DSDEN93)*

Groupe de travail

**Mariela de Ferrari, Evelyne TRIPON, Delphine  
ZIMMERMANN**



## VADE MECUM



### **DES ATELIERS A L'INTERIEUR DES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES**

Le renforcement de la coopération avec les parents, particulièrement avec ceux les plus éloignés de l'institution scolaire, est identifié comme un enjeu majeur pour la construction de l'École de la réussite de tous les élèves.

Des ateliers visant à rapprocher les parents migrants du système scolaire existent sur le territoire depuis plusieurs années, implantés dans des écoles comme dans des collèges. Cette démarche méthodologique assortie de propositions d'outils pédagogiques a été élaborée pour les professeurs et les formateurs qui interviennent sur l'action Ouvrir l'École aux Parents, 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés. Ces ateliers sociolinguistiques ont pour objectifs principaux la transmission des codes de l'institution scolaire (principes, valeurs, usages) et une meilleure pratique de la langue française, écrite et orale. Donner les outils utiles et nécessaires à des parents d'élèves étrangers ou d'origines étrangères, pour leur permettre d'accompagner au mieux la scolarité de leur enfant.

La particularité de ces ateliers est de réunir des participants autour d'un besoin commun et non par niveaux linguistiques. Certains ont été scolarisés, d'autres non, mais tous possèdent des compétences différentes qui leur permettent de travailler ensemble. La posture de l'intervenant est déterminante ; il est très important de ne pas mettre en place une relation hiérarchisée avec les parents d'élèves de son atelier. C'est un lieu d'apprentissage qui s'appuie sur une dynamique de groupe, un travail collaboratif, d'entraide et une relation interactive entre les participants et le professeur ou le formateur.

Les compétences travaillées dans ces ateliers sont transférables à d'autres situations de communication du quotidien, médecin, poste, mairie, ... ; l'action s'inscrit donc dans une démarche qui vise plus largement l'autonomie sociale et l'intégration des adultes migrants dans la société française.

### **DES CONTENUS METHODOLOGIQUES ET PEDAGOGIQUES**

Cette programmation thématique prend en compte les besoins des participants et constitue un socle indispensable auquel peuvent s'ajouter d'autres propositions et outils, en fonction des publics accueillis et des spécificités locales. Sa progression couvre l'essentiel d'une année scolaire. Chaque séquence thématique, dix différentes dans la programmation du premier degré, douze dans celle du second degré, se décline en trois fiches méthodologiques, tableau de bord, activités et déroulement, et trois outils pédagogiques utilisables avec les participants, soient six documents par thème.

**Fiches méthodologiques** : Les activités constituent une progression interne à la séance qui va permettre de gérer l'hétérogénéité du groupe puisqu'en fonction des connaissances et des compétences de chaque participant, des activités différenciées sont proposées, en découverte, exploration et appropriation.

Les compétences sociales visées décrivent ce que le participant doit être capable de réaliser en tant que parent d'élève dans diverses situations liées à la scolarité de son enfant.

L'entrée linguistique repose sur l'acquisition de compétences A1.1, A1 et A2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, dans les situations de communication contextualisées de l'école et non uniquement sur un travail structural de la langue. Chaque parent, mobilisé dans une activité, trouve des réponses aux besoins langagiers qu'il rencontre, développe des savoir-faire et augmente son autonomie.



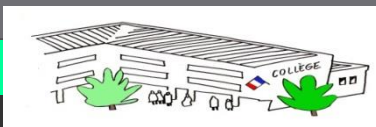
## VADE MECUM – suite -



- Les supports associés proposés sont des documents authentiques en lien avec la thématique. Les valeurs républicaines se retrouvent de manière transversale dans chaque séquence et sont abordées par les intervenants dans le cadre du thème travaillé. Les encadrés Transitions dans le système scolaire mettent en évidence des informations implicites mais devant être précisées car le plus souvent inconnues des parents. Les fiches Déroulement constituent une proposition d'animation permettant de gérer l'hétérogénéité et les objectifs visés.
- ***Fiches pédagogiques***: Ces fiches sont le plus souvent des documents authentiques qui peuvent constituer des supports aux activités mais les formateurs doivent privilégier l'utilisation de ceux de leur établissement. Les exercices ne sont que des propositions, les intervenants étant invités à développer leur propre production. Dans ces réalisations, ils garderont à l'esprit que l'atelier n'est pas le lieu d'une seule transmission d'informations mais aussi de savoir-faire. Chaque parent est mis en action dans l'exercice en fonction de son niveau. Les fiches d'évaluation présentées permettent de vérifier le gain d'autonomie acquis par chacun, débutant lecteur ou non, intermédiaire et confirmé, et les compétences sociales et linguistiques visées. Il est également possible de les mettre en situation d'auto-évaluation afin qu'ils puissent mesurer leur progrès.

### **UNE BOITE A OUTILS**

- Des fiches outils méthodologiques et pédagogiques d'aide à la mise en place et à l'animation de l'atelier viennent compléter les programmations sur des thématiques spécifiques. Certains de ces outils proposent des séances pour approfondir des thématiques comme les Rythmes scolaires, l'Entrée en 6<sup>ème</sup>, le Bulletin scolaire, l'Accueil d'un professionnel du collège ; d'autres constituent plutôt des outils spécifiques d'aide ou de formation comme la Mise en place de l'atelier, les Programmes et contenus, la Gestion de l'hétérogénéité du public ou l'Entrée dans l'écrit avec des publics non scolarisés. Une dernière série d'outils est centrée sur l'évaluation des participants : accueil et diagnostique, sommative, le Jeu-évaluation Parcours du parent d'élève, Diplôme de participation à l'atelier. Nous avons également réalisé des fiches Maîtrise de la langue française qui fournissent des activités supplémentaires (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés) pour chacune des thématiques de la programmation et que les enseignants peuvent proposer aux participants les plus volontaires.
- Ces outils facilitent également l'organisation d'animations centrées sur des thèmes particuliers, en réunissant des parents d'élèves au-delà des participants habituels de l'atelier, même dans des établissements qui ne bénéficient pas encore de l'action Ouvrir l'École aux Parents.



## PROGRAMMATION – 1<sup>er</sup> degré

1/LES LOCAUX DE L'ECOLE

2/LES INTERVENANTS ET LEURS FONCTIONS

3/LE MATERIEL SCOLAIRE

4/UNE JOURNEE A L'ECOLE

5/LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES

6/LE TRAVAIL A LA MAISON

7/LA PARTICIPATION A LA VIE DE L'ECOLE

8/EVALUATIONS SCOLAIRES ET RENCONTRE AVEC LE PROFESSEUR

9/LES DISPOSITIFS D'AIDE ET DE REMEDIATION SCOLAIRE

10/AUTOUR DE L'ECOLE

## PROGRAMMATION – 2<sup>nd</sup> degré

1/LES LOCAUX DU COLLEGE

2/LES INTERVENANTS ET LEURS FONCTIONS

3/LE MATERIEL SCOLAIRE

4/UNE JOURNEE AU COLLEGE

5/LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES

6/LE TRAVAIL A LA MAISON

7/LA PARTICIPATION A LA VIE DU COLLEGE

8/EVALUATIONS SCOLAIRES ET RENCONTRE AVEC LE PROFESSEUR

9/LES DISPOSITIFS D'AIDE ET DE REMEDIATION SCOLAIRE

10/AUTOUR DU COLLEGE

11/LES AIDES FINANCIERES

12/LES DIPLÔMES ET PARCOURS SCOLAIRES

## BOITE A OUTILS

PROGRAMMATION, PROGRESSION ET CONTENUS

1<sup>er</sup> DEGRE

PROGRAMMATION, PROGRESSION ET CONTENUS

2<sup>nd</sup> DEGRE

MAITRISE DE LA LANGUE

10 FICHES 1<sup>er</sup> DEGRE

MAITRISE DE LA LANGUE

12 FICHES 2<sup>nd</sup> DEGRE

L'ENTREE EN 6<sup>ème</sup>

1<sup>er</sup> DEGRE

LA VISITE D'UN PROFESSIONNEL

2<sup>nd</sup> DEGRE

EXPLOITATION D'UNE VIDEO : METHODE LA REMISE DU BULLETIN

1<sup>er</sup>/2<sup>nd</sup> DEGRE

ANIMER UN ATELIER - VIDEOS

1<sup>er</sup>/2<sup>nd</sup> DEGRE

EVALUATIONS DIAGNOSTIQUES

(en cours de création) 1<sup>er</sup>/2<sup>nd</sup> DEGRE

EVALUATIONS SOMMATIVES

(en cours de création) 1<sup>er</sup>/2<sup>nd</sup> DEGRE

LE SOCLE COMMUN

(en cours de création) 2<sup>nd</sup> DEGRE