

## Cycle 3

Propositions de situations pour les élèves allophones arrivant (sans précision sur les dispositifs possibles) par L.Argeliès, cpceps.

Situations vécues par le grand groupe classe	Elève allophone lecteur/ scripteur dans sa langue d'origine (distinguer les langues non latines )	Elève allophone non lecteur/non scripteur dans sa langue d'origine
Album	<p><b>En lien</b> : (dos de classe donné) partir d'illustration ou dessin, clarifier le lexique simple et l'utiliser à l'oral Puis écrire : phrases simples ou mots avec illustrations Reprises en écoute, prononciation, écriture.</p> <p><b>Hors lien</b> : apprendre à lire sur des situations de la classe (phonétique, écoutes, enregistrements, principe alphabétique, correspondances grapho-phonologique)</p> <p>Bibliothèque de classe Michel Serre "Le livre de toutes les langues" Lecture en langue d'origine ( le petit prince, Tintin,...)</p>	<p><b>En lien</b> : (doc de classe donné), commande de la classe en illustration images/dessins de personnages jeux de mise en scène , décors , photos pour dire l'oral du quotidien (outil référent); discrimination visuelle de mots (nom de personnage,...) <b>Hors lien</b> : apprendre à lire ( sur photos en classe, Cdrom, mots de la vie quotidienne,...) ; enquête orale puis écriture ; jeux (oral, écoutes, prononciation) ; écriture issue de l'oral ; reprises; bibliothèque de classe (livres bilingues); coin écoute; coin vidéos en lien avec la classe; "Va t'en Grand monstre vert"</p>
Production d'écrits	Issue d'un oral ou d'écrits connus puis passage à l'écrit en interaction avec d'autres puis reprises F.Place "L'atlas d'Orbaé" " tomes	Issues d'un oral connu puis passage à écrire un mot, groupe de mots en "dictée à l'adulte" puis reprises ( cahier de vie, jeux, CDrom,...) Jeu: commande de monstres/ qui est-ce ?.
Etude de la langue ou étude du code	Si compétence en L.M.:Supports simplifiés, notions simples, manipulations (étiquettes,syllabes,lettres magnétiques) catégorisations. Classer par ordre alphabétique. Abécédaires thématiques; Sinon reprises	Apprendre à lire ( sur photos en classe, Cdrom, mots de la vie quotidienne,...) écrire, écouter, prononcer, jouer avec la langue; Abécédaires (édition les Dunes) à construire;
Sciences et technologie	Idem classe mais trace écrite simplifiée (légende de schéma, de photo, phrases simples)	Idem classe , reprise de la manipulation mais trace en photos des manipulations, d'objets, de groupes, vidéos commentées , pour développer l'oral ensuite (remettre dans l'ordre, décrire, écouter la légende sonorisée,...)
Histoire/géographie	<b>En lien</b> : selon passé culturel et scolaire notions clés en images légendées ou à légender puis reprises; <b>Hors lien</b> : poursuivre sur apprendre à lire	<b>En lien</b> : sur une image poser du lexique ; jeu des fenêtres, autres jeux ; écrire la légende. <b>Hors lien</b> : apprendre à lire ( sur photos en classe, Cdrom, mots de la vie quotidienne,...) ; enquête orale puis écriture ; jeux (oral, écoutes, prononciation) ; écriture ; reprises
Pratiques artistiques et histoire des arts	Idem classe Mais manipulation orale du lexique clé	Idem classe Mais manipulation orale du lexique clé puis photos des étapes pour reprises à suivre; progressions en dessins (calques/geste graphique, dessin en étapes,...)
E.P.S. (commencer par danse contemporaine, cirque,...)	Idem classe	Idem classe Mais manipulation orale du lexique clé puis photos des étapes pour reprises à suivre dans l'oral quotidien
Enseignement moral et civique	Selon capacités : notions clés en images légendées	Selon capacités : notions clés en images légendées Reprises sonorisées
L.V.E. (aller vers le tout en L.E.)	Idem classe	Idem classe Ecrit allégé
Mathématiques numération	Selon capacités + outils permanents avec écrit, sonorisations, manipulations	Partir de ce que l'élève sait + outils permanents , sonorisations, manipulations (cubes emboîtés, jeux avec 2 dés, commandes,... ), monnaie de classe (billets de "la bonne paye"),
Mathématiques Calcul mental	Selon capacités (sur ordinateur sonorisé)	Selon capacités (sur ordinateur sonorisé)
Mathématiques Situations problèmes	Situation adaptée issue d'un lexique connu (avec mise en scène)	Si capacités, en lexique connu Sinon reprise de numération
Mathématiques géométrie	Selon capacités	Selon capacités. Tangram.
Projets interdisciplinaires	Projet vidéo( journal TV: fond vert, déguisements, ), radio(Clemi), arts vivants, arts visuels, eps,littérature, journal,correspondances...	Projet vidéo( journal TV: fond vert, déguisements, ), radio(Clemi), arts vivants, arts visuels, eps,littérature, journal,correspondances...