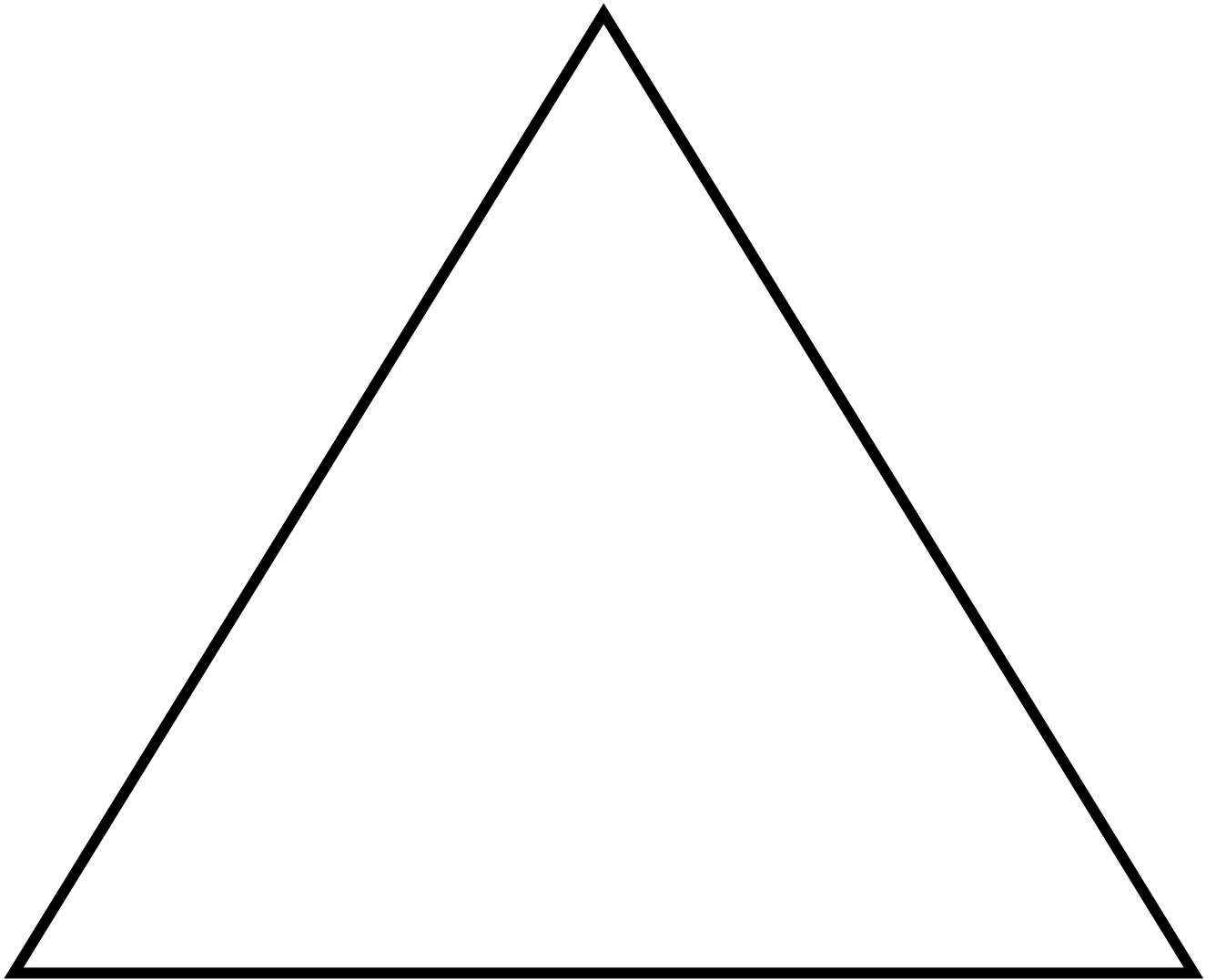
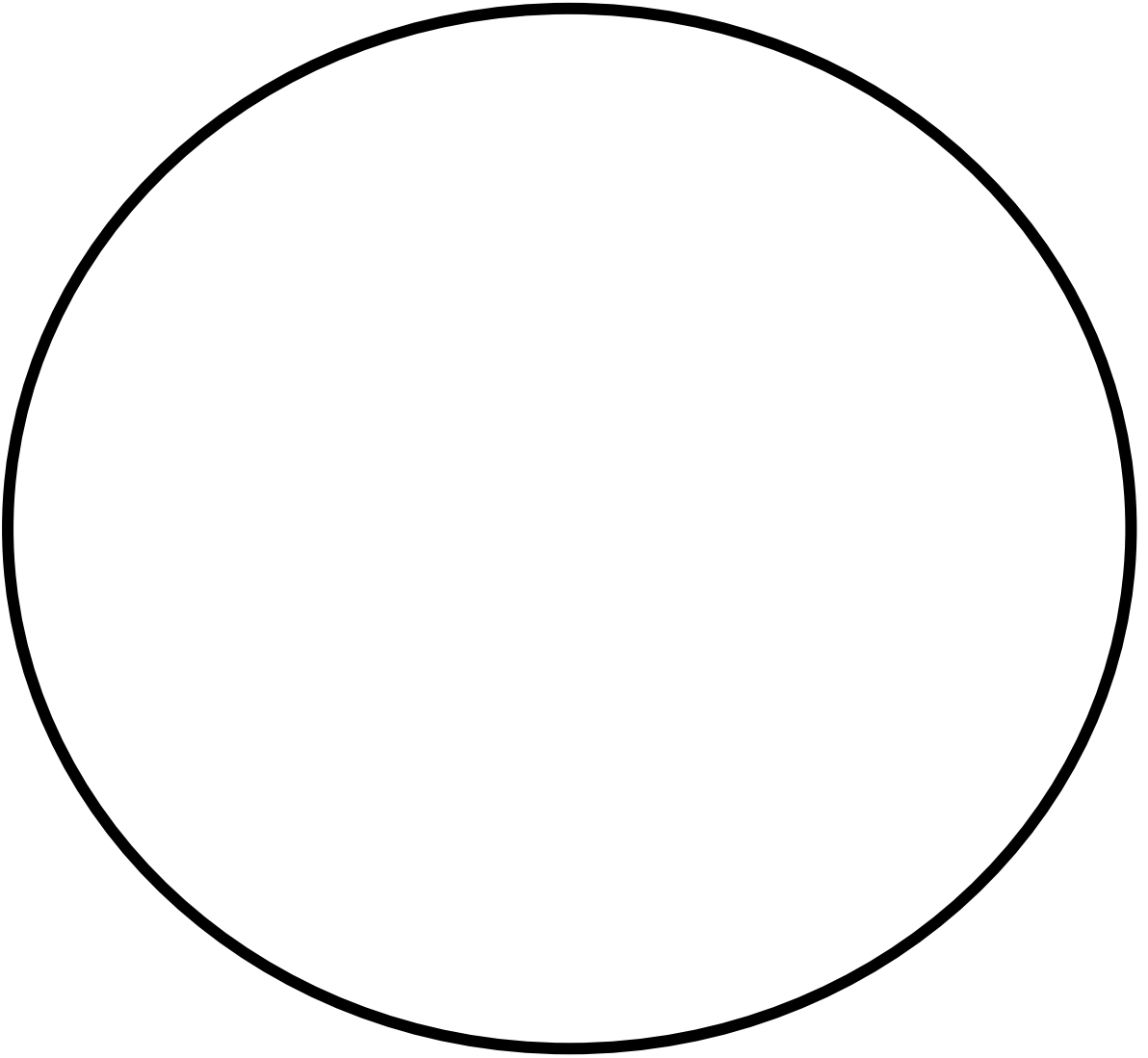
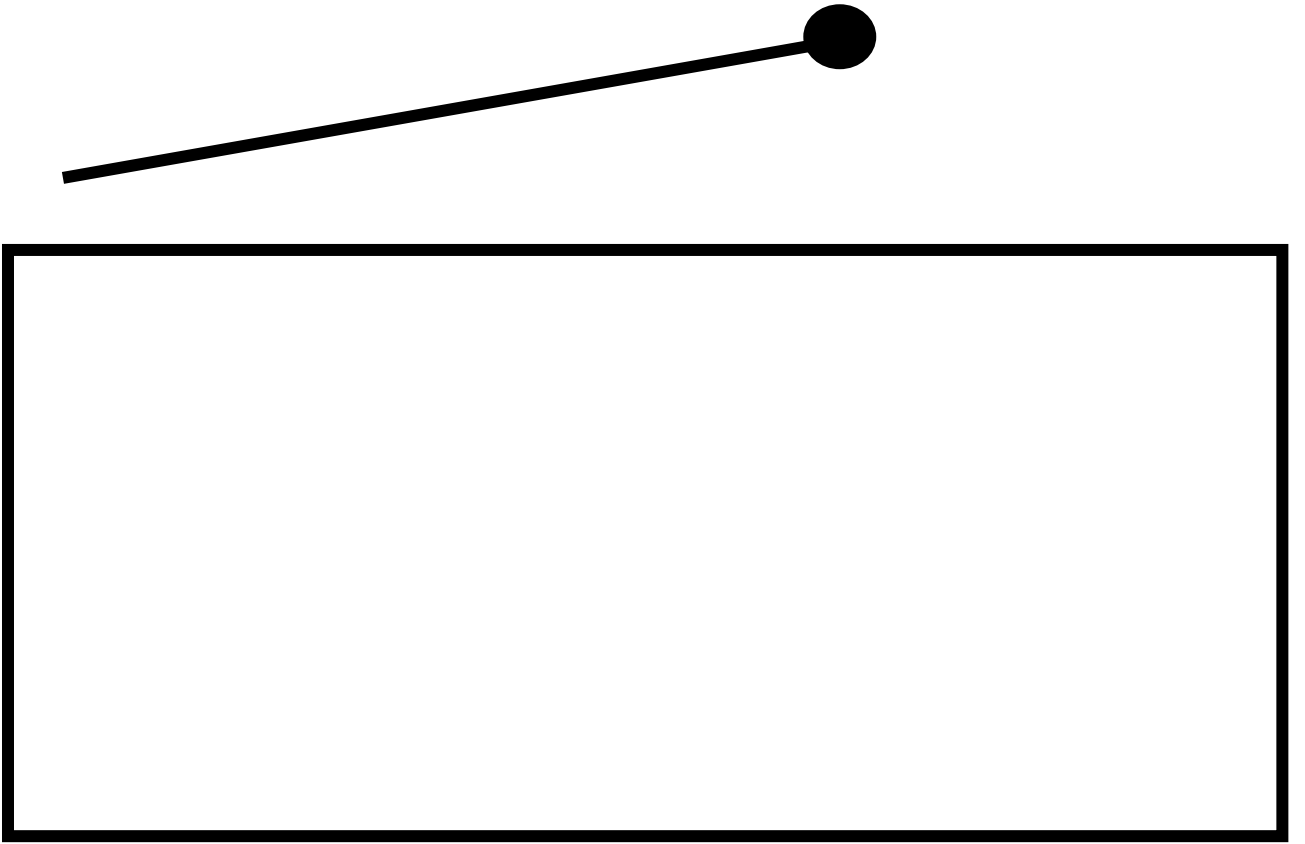


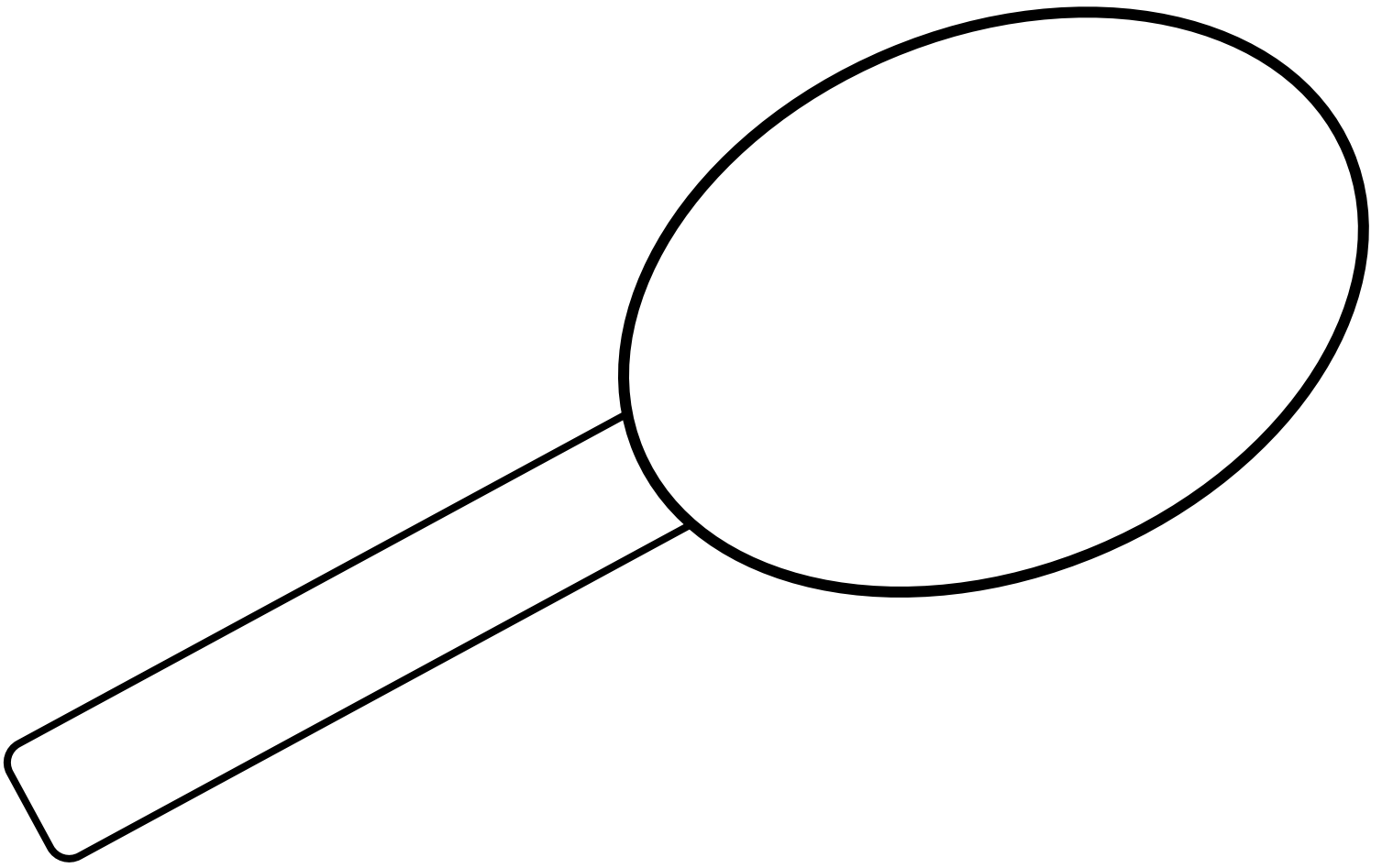
Phase d'appropriation :

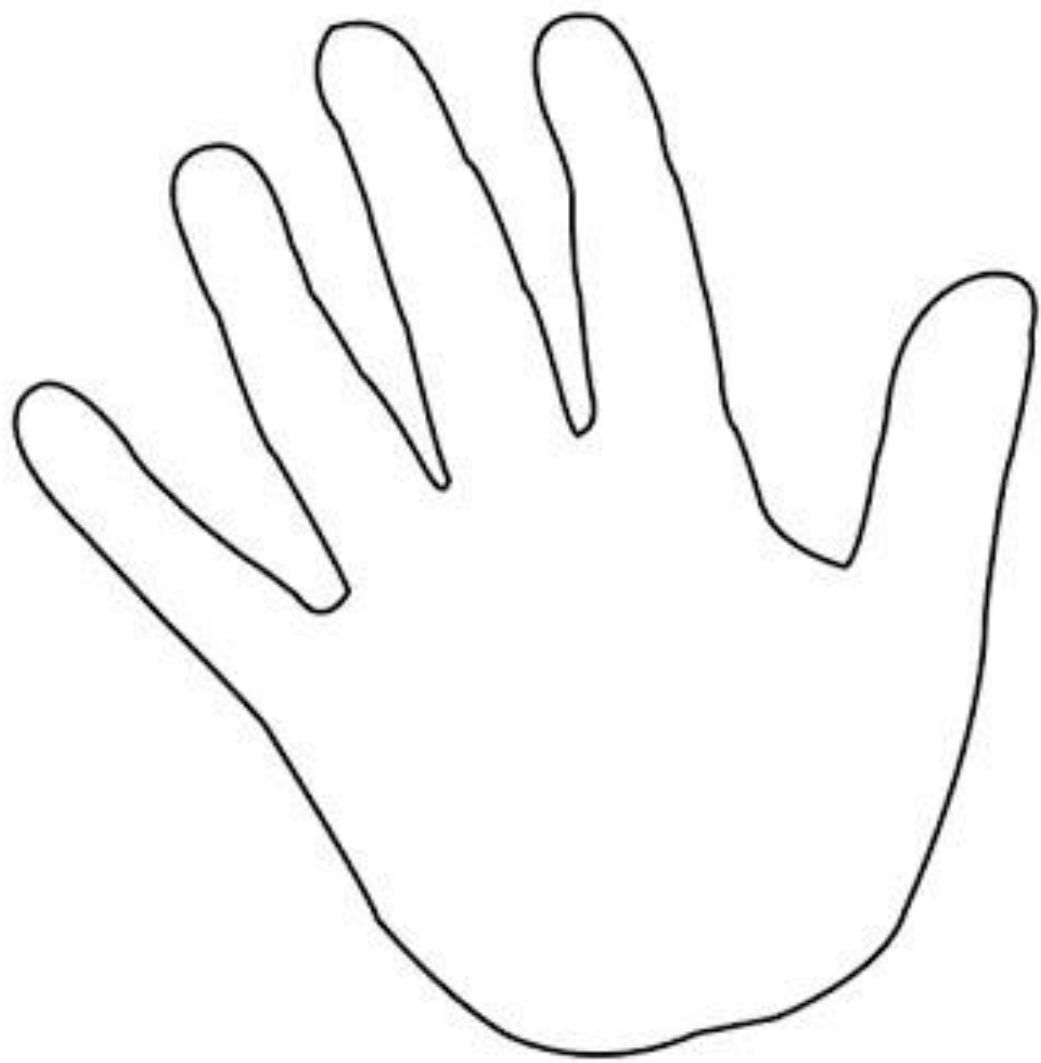
Etiquettes pour le codage : « créer une partition »





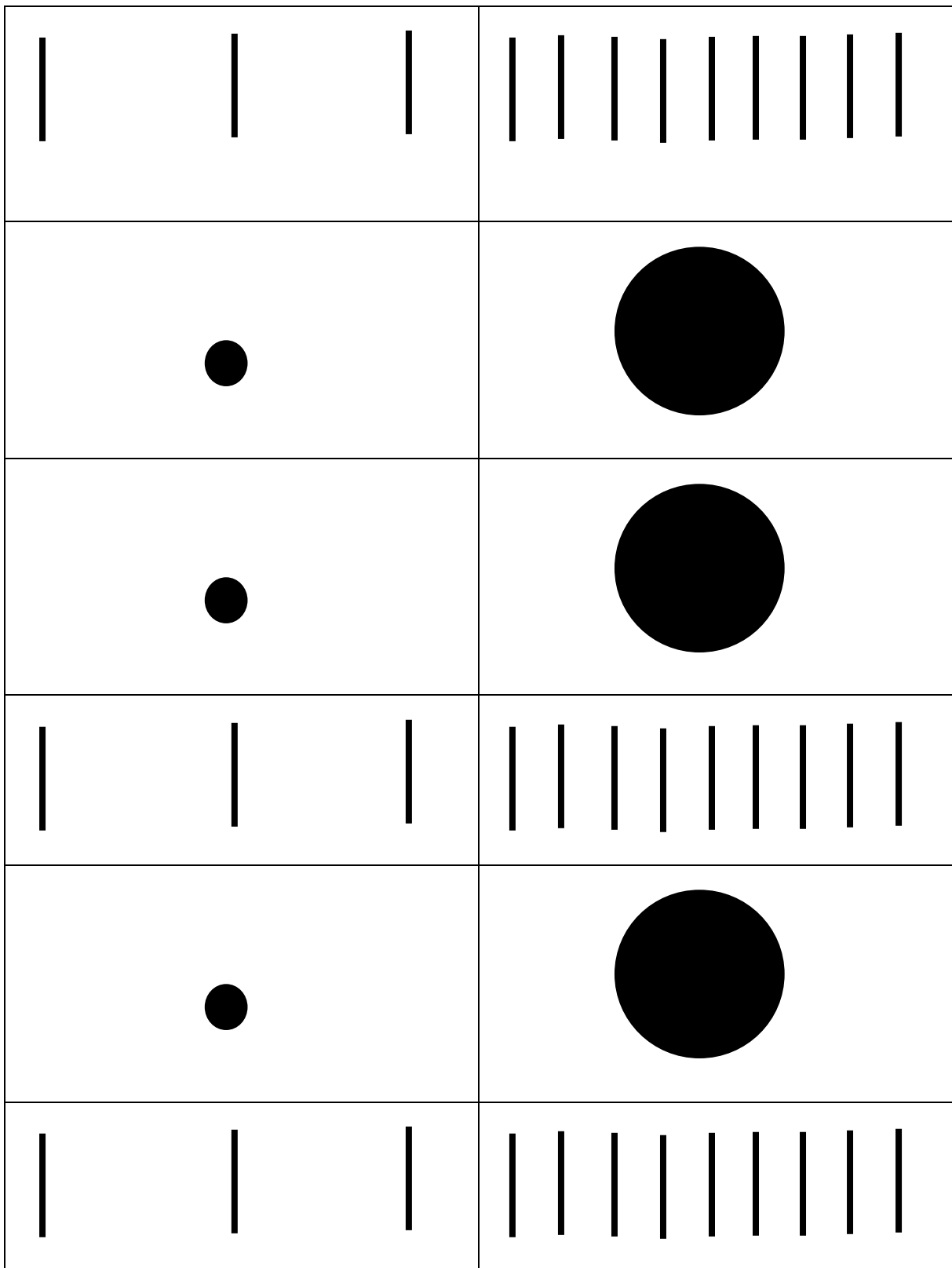






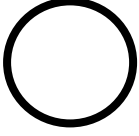
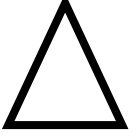


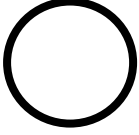



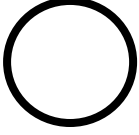



Paramètres du son : doux/fort, lent rapide

Ces petites cartes peuvent être associées aux grandes (triangles, cercles, rectangles..) pour faire varier les paramètres sur la « partition »



Phase d'identification

Etiquettes pour les élèves.

Grilles pour installer les étiquettes dans l'ordre dans lequel on entend les instruments. Deux possibilités : avec une graduation chiffrée (pour les plus grands), et avec un symbole qui détermine le point de départ (pour les plus petits).

1	2	3

