

Dans l'ancre du roi de la montagne – extrait de Peer Gynt d'Edvard Grieg



Edvard Grieg (1848 – 1907) est un compositeur et pianiste norvégien. En 1874, il compose une musique de scène pour la pièce de théâtre Peer Gynt du dramaturge norvégien Henrik Ibsen. Des 23 numéros, Edvard Grieg en sélectionnera huit, les arrangeant et les réorchestrant en deux suites pour orchestre symphonique. La suite numéro 1 comprend 4 parties : "Au matin", "la mort d'Ase", "Danse d'Anitra" et "Dans l'ancre du roi de la montagne ».

Pour écouter :

<https://youtu.be/dvpand6lO-A>

Peer Gynt est une pièce de théâtre dans laquelle le héros, à la recherche d'aventure et d'amour, va vivre des péripéties à travers le monde.

Durant l'écoute, tu peux remarquer que la chanson démarre lentement, puis accélère est de plus en plus forte.

Sais-tu pourquoi ?

La scène qui correspond à l'œuvre « Dans l'ancre du roi de la montagne » raconte le moment où le héros Peer Gynt est prisonnier du roi des trolls et tente de s'échapper.

Il essaie d'abord de s'échapper tout doucement, sans faire de bruit, puis de plus en plus vite. Et quand les trolls se réveillent, il s'enfuit à toutes jambes.

Je donne mon avis sur ce que j'entends, à quoi ça me fait penser :

Une couleur à associer :



Une émotion :

Mon avis : 