

La marche royale du lion – le Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns



Camille Saint-Saëns (1835 - 1921) est un compositeur, pianiste et organiste français.

Il apprend la musique enfant, donne son premier concert à 11 ans, et entre au conservatoire à 13 ans.

Il a écrit de nombreuses œuvres : opéras, symphonies, concertos pour piano, violon ou violoncelle, chorales, requiem... et des œuvres pittoresques, dont « le carnaval des animaux ».

Pour écouter :

<https://youtu.be/k3CcvSDM05o>

« Le carnaval des animaux » a été composé en 1886. Son but était de faire rire. Cette œuvre se veut ironique sous couvert de description animalière.

Durant l'écoute, tu peux porter ton attention sur les points suivants :

- L'introduction qui dure 27 secondes : on peut imaginer la savane qui s'éveille et la crainte qui s'installe.
- Le piano (de 27s à 41 s) prépare l'arrivée du lion, qui marche tel un roi dans son royaume, fier et sûr de lui (son des instruments à cordes de 42s à 1'01s).
- Les roulis de piano nous permettent de faire un gros plan sur le lion qui s'approche (de 1'01s à 1'23s) et choisit sa proie.
- Les craintes des animaux exprimées par les instruments à cordes (jusqu'à 1'50s).
- Le dernier roulis de piano qui laisse penser que le lion s'est jeté sur sa proie.

Je donne mon avis sur ce que j'entends, à quoi ça me fait penser :

Une couleur à associer :



Une émotion :

Mon avis : 