

Le chant de l'alouette de Clément Janequin

Trio Musica Humana



Yann Rolland est contre-ténor. Il a une voix d'homme très aigüe.

Martial Pauliat est ténor. Il chante aussi avec une voix aigüe.

Igor Bouin est baryton. C'est la voix d'homme la plus grave.

Pour écouter :

<https://youtu.be/0QN4fIY3E6s>

Le Trio Musica Humana est créé au sein de la cathédrale Notre-Dame-de-Paris par Yann, Martial et Igor, trois étudiants issus de sa maîtrise. Il explore la musique à trois voix de la renaissance en chantant le répertoire de Clément Janequin, Josquin Desprez, William Byrd, Thomas Weelkes

Clément Janequin (1485 – 1558) est un compositeur français connu pour les chansons polyphoniques (à plusieurs voix) qu'il a composées.

Tu peux essayer ici de distinguer que les chanteurs ne chantent pas tous le même texte en même temps. Par exemple, de 22s à 30s, chacun dit « écoute l'alouette », à des moments différents, et avec des mélodies (notes) différentes.

Je donne mon avis sur ce que j'entends, à quoi ça me fait penser :

Une couleur à associer :



Une émotion :

Mon avis :

