

Le serpent - GUEM

à écouter : <https://youtu.be/yaJympXSrAU>



Guem compose au début des années 1970 son morceau culte *Le Serpent*, réenregistré en 1996 pour le générique de l'émission « *ça se discute* » (présentée par Jean Luc Delarue). La version originale est disponible sur l'album *Percussions*.

Guem, de son vrai nom Abdelmadjid Guemquem, est né en 1947 en Algérie et vit en France, à Paris.

C'est un percussionniste, musicien, et danseur. Il se forme à toutes les percussions. Comme il voyage beaucoup (notamment au Brésil) il rapporte des rythmes des quatre coins du monde.

On le surnomme *l'homme aux mains d'or* ou *le musicien aux mille doigts*.

Les percussions sont une famille d'instruments.

Dans « le serpent », on entend surtout des percussions africaines comme la darbouka, le djembe, le conga, les bongos, le gong...

Les instruments de percussions ont probablement été les tout premiers instruments de musique. Ils font partie de la plupart des genres musicaux (de la musique traditionnelle à la musique classique...)

Je donne mon avis sur ce que j'entends, à quoi ça me fait penser :

Une couleur à associer :



Une émotion :

Mon avis : Five smiley face icons representing different levels of emotion, from sad to happy.