

Des propositions en Arts plastiques

pour OSER, pour explorer, pour apprendre, pour connaître et mieux comprendre le monde, les autres, soi,
pour développer sa sensibilité propre, pour grandir et se construire chacun.e et ensemble,
pour voir « autrement »

pour PRATIQUER RENCONTRER CONNAÎTRE

au détour de projets « plume » ou « phare » tous cycles, pour une classe, une école, un secteur
souvent en lien avec différents domaines puisque créativité, imaginaire, intelligence(s) n'ont pas de frontières et s'unissent pour
ouvrir toutes les portes, tous les cadres...

https://padlet.com/dominique_dubreucq/kr1axogptwd6ba7h

Quand arts & mots musent

- Des classes, des arts, des livres et des passionné.es de livres, pour un projet léger comme une plume ou point d'orgue d'une année
- Quelques pistes autour des arts plastiques et des mots, sur des propositions en lien avec un événement ou un concours
- Des pistes sur l'eau, le courage, les émotions, le « kit »
- Quelques haïkus à s'approprier et valoriser en marque-pages

Exposition ? Restitution ? Partager autour de nos œuvres en arts plastiques ?
Chiche ! Créer, concevoir une exposition/ restitution/ installation/ performance de nos productions, la (faire) vivre

- Description du projet ; diaporama ; petit « pense-pas-bête » pour l'organiser et le faire vivre
- Démarche de création en arts plastiques : un tableau pour résumer un projet
- Les rôles que nous jouons quand nous écrivons/lisons/disons dans le cadre de ce projet (et d'autres en arts plastiques)
- Des projets dans des classes

Film d'animation et court-métrage poétique

- Déroulement du projet et pistes

Petit florilège de projets : pistes

- Léonard de Vinci
- Quand la Machine à jongler fait se rencontrer arts du cirque et arts plastiques : ateliers et diaporama
- Les espaces de l'école : ouverts à toute créativité

*« Le poème peut être une bouteille jetée à la mer, abandonnée
à l'espoir - certes souvent fragile - qu'elle pourra un jour,
quelque part, être recueillie sur une plage, sur la plage du
cœur peut-être. » Paul Célan
... ainsi de tout geste de créativité, alors,
beaux projets avec vos élèves...*

Et quelques thématiques https://padlet.com/dominique_dubreucq/kr1axogptwd6ba7h

- Quand l'éloignement physique met en évidence les YEUX, le REGARD, les LÈVRES, le SOURIRE, les EXPRESSIONS du visage, le CORPS, les ATTITUDES et le MOUVEMENT : autant d'occasions de défis que les arts plastiques peuvent aider à relever pour créer du lien, s'exprimer, échanger malgré tout
- Des oiseaux et moi et nous...
- Traces et musiques, tous cycles

3 padlets où retrouver les propositions de ce document

https://padlet.com/dominique_dubreucq/kr1axogptwd6ba7h (Rires couleurs)

https://padlet.com/valerie_droal1/d0atydugyvw0?utm_campaign=transactional&utm_content=view_padlet&utm_medium=email&utm_source=start_d_a_padlet (Padlet 24)

https://fr.padlet.com/dominique_dubreucq/jpsmpuoyibbvig5l (Poésie)

Des propositions tous cycles autour de thématiques :

pour pratiquer, rencontrer, connaître, parmi lesquelles choisir chacun.e à sa façon, chacun.e à sa mesure, chacun.e en phase avec les apprentissages de sa classe... en lien possible avec le PEAC de chaque équipe
déclinables sur tous les cycles
donc possibilité de travailler en équipe de cycle ou inter-cycles voire en secteur
en travaillant juste sur une technique ou sur une problématique intégrée dans un projet
sur un temps court ou plus long
en lien avec d'autres disciplines ou non, en fonction de vos choix, de votre programmation
avec possibilité de s'appuyer sur les documents ressources joints sur le site

« La créativité est contagieuse, faites-la tourner. »
Albert Einstein

Padlet un monde de rires et de couleurs
https://padlet.com/dominique_dubreucq/kr1axogptwd6ba7h

- **Rêves de cabanes** : « des graines de cabanes, des graines qu'il suffirait de planter et d'arroser pour voir une cabane pousser » Philippe Lechermeier
- **Un album au fil du paysage**
- **Ralentir** ou comment, pourquoi, prendre le temps d'observer, de ressentir, de créer, de (se) (lui) (leur) dire...
- **Arbre ou nid à rêves** : comment travailler sur les émotions et créer un lieu, un objet pour s'apaiser, rêver, se retrouver...
- **Le banc de l'amitié** : et si on mettait plusieurs chaises ensemble ou un banc dans la cour de récréation où parler, écouter, échanger ? Et ce n'est pas réservé à la maternelle !
- **Des temps de récréation, de re-création, de création**
- **Drôles de chaises** : comment apprendre à voir autrement et à détourner un objet de tous les jours
- **Land Art, glace et lumière ... vers les vitraux** : l'éphémère en glaçons suspendus et murets de plaques de glace » ou comment jouer avec la lumière naturelle, la transparence, l'opacité, les superpositions
- **Graffiti de mousse et végétaux** : une technique et un moyen originaux de s'exprimer par les arts plastiques
- **Jeux de taches et couleurs** : ou comment faire d'une tache le point de départ d'une exploration...
- **Bulles mania** : jouer avec des sphères, des boules, des bulles de toutes matières, couleurs, textures, transparences et opacités, recéleuses ou non de petits secrets à « montrer/cacher
- **Petites histoires d'Hommes en mouvement** : comment raconter un moment de vie ou d'album avec seulement du fil de fer et de l'aluminium
- **Sculpter la lumière artificielle** : comment jouer avec toutes les possibilités offertes par la technologie actuelle pour utiliser la lumière comme un matériau à part entière
- **Objets détournés pour mettre en valeur nos albums « coups de cœur »**

Dans le contexte de la pandémie (valables aussi hors de ce contexte), des propositions pour la maison et/ou l'école, pour créer tout court, et créer du lien, avec un minimum de matériel, qu'il est possible de proposer telles quelles ou de reprendre dans un projet

Padlet 24 : Arts plastiques : fiches pour le confinement (mais réinvestissables dans un autre cadre)

https://padlet.com/valerie_droal1/d0atydugyvw0?utm_campaign=transactional&utm_content=view_padlet&utm_medium=email&utm_source=started_a_padlet

- *S'émerveiller et le partager
- *Des défis ! Chiche !
- *Ma cabane, mon petit coin « cocon » rien qu'à moi
- *Des cabanes pour lutins, fées et doudous
- *Poupées « tracas » contre les peurs et les soucis et autres attrape-rêves
- *Défi goûter gourmand
- *Un arbre à rêves
- *Créer un arbre sensoriel
- *Un jeu d'entre-tissage sur un arbre ou une colonne ou ...
- *Mon artiste préféré ? (pour cycle 3)
- *Créer avec son doudou, créer un doudou avec des vêtements et autres objets recyclés
- *Un concours de déguisement
- *Des fleurs partout autour de nous, en lien avec la Grande Lessive 2020 mais aussi pour toute autre projet
- *Liens et sites pour visites virtuelles et histoire des arts
- *Spécial balcons, appartements, maisons de ville
- *Dire Merci ! : s'interroger sur ce geste, créer et partager

Padlet « Un monde de rires et de couleurs » :

https://padlet.com/dominique_dubreucq/kr1axogptwd6ba7h

- *proposition d'un projet « Un monde de rires et de couleurs » avec albums et poèmes sur le thème
- *trucs et astuces pour créer teintes et colles
- *du côté des artistes : « Quand arts, curiosité et sciences se rejoignent autour des papillons »
- *des idées à se partager
- *dans et pour les classes :
 - des arts plastiques à l'école et à distance
 - florilège d'idées facilement réalisables, en 2D ou 3D, avec du matériel de base

En a parte

cf le padlet « Un monde de rires et de couleurs »

https://padlet.com/dominique_dubreucq/kr1axogptwd6ba7h

Le carnet d'artiste

Arts plastiques & langue

- Tricoter arts plastiques & écrire/lire
- Ecrire dans un projet arts plastiques
- Liens : donner du sens à l'étude de la langue

Relaxation et concentration

- La respiration, un levier pour soi ...et les autres : mieux se connaître, mieux gérer ses émotions, mieux se concentrer, se recentrer ... et finalement, mieux apprendre
- L'arbre dans le vent : relaxation pour se recentrer, (re)trouver son équilibre, se poser, « pauser »...

Les arts plastiques dans la construction d'un climat propice à la créativité et au mieux-apprendre

- La spirale du mieux-apprendre
- Un entre tissage de facteurs multiples
- Phil'Arts ?

**Quand
arts plastiques & poésie
se rencontrent et s'entre-tissent**

*... la poésie,
comme un peu
de soie,
comme un peu
de soi
vers l'autre.*

Paul Bergèse

Et le nuage le plus vague

La parole la plus banale

L'objet perdu

Force-les à battre des ailes

Rends-les semblables à ton cœur

Fais-leur servir la vie entière

Paul Eluard

*La poésie...
je la tiens pour essentielle à
l'homme
autant que les battements
de son cœur...
Pierre SEGHERS*

Padlet « Poésie & arts plastiques » :

https://fr.padlet.com/dominique_dubreucq/jpsmpuoyjbbvig5l

- POÉSIE & Arts Plastiques, (s')exprimer, (se) dire, même l'indicible, mettre à distance ou intégrer... joies, tristesses, peurs, émerveillements, questionnements..., la VIE, tout simplement
- OSER LA POESIE ... et vous laisser emmener aussi loin que les élèves et vous en avez envie : pistes pour vivre la poésie en classe
- OSER LA POÉSIE, (FAIRE) VIVRE LES MOTS et les ARTS PLASTIQUES : Bibliographie, pistes, liens
- Comment amener la poésie en classe
- La poésie : un « PLUS », un « MIEUX », un « AUTREMENT » de vie, au quotidien : d'une approche quotidienne à la construction d'une culture poétique ... et par la même occasion à la construction de soi
- Pistes pour amener les élèves à écrire et à s'exprimer en arts plastiques ... et aussi des mots ... pour y piocher
- Un livret A3 pour (essayer de) résumer l'essentiel
- Quelques textes de poètes pour oser entrer en poésie, la lire, la dire, l'écrire...
- La poésie : un monde de possibles offert à tous, des TPS aux adultes : une attitude, une ouverture et une disponibilité : un tableau pour essayer de dire tant ... à vivre en classe ... et ailleurs