

SEQUENCE D'APPRENTISSAGE : CRICKET

Domaine disciplinaire : Langues vivantes Etrangères – Anglais et EPS

Nombre d'élèves :

Séance : 3 / 6

Cycle 2

Période : 5

Domaines du socle et compétences langagières Niveau A1 du CECRL dans les cinq activités langagières.

voir le détail sur la feuille de séquence

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

OBJ GENERAL pour l'élève

Apprentissage d'un jazz chant.

Vivre une situation d'E.P.S en anglais : the shuttle – the cricket TGV.

EC PC RD PO

Réactivation du vocabulaire en **PO** :

red - yellow - blue - green

run

catch

hit

throw

a cricket player

a cricket ball

the umpire

Apprentissage **PO**:

The batter

The fielder

The catcher

The keeper (ou wicketkeeper)

Apprentissage **CO**:

Roll down the ball

Réactivation vocabulaire en **CO**

The playing field

You are the **runners**

You are the **catchers**

Throw the ball – catch the ball – pass it on

You are the **batters**. You hit the ball

You are the **fielders**. You run and catch the ball

You are the **umpire** and you count.

Pick up the ball – hoops – cones

Put on your blue **bib** (chasuble)

Supports et moyens

Flashcards de couleurs en grand et petit format : red yellow blue green

run – catch – hit – throw - the playing field – a cricket player - a cricket ball - the umpire

The batter - The fielder - The catcher - The keeper (ou wicketkeeper)

Jazz chant Carolyn Graham, Let's chant let's sing – Can we play baseball?

Pour remettre dans l'ordre le jazz chant, il faut des mini FC par élève :

1 FC « can we play cricket? » / 8 FC "hit" / 8 FC "catch" / 5 FC "run"

REGROUPEMENT PHASES OBJ

Déroulement activités : activité de l'enseignant + consignes

RITUEL **Warm up**

→ **Objectif de la tâche** : On part du connu vers l'inconnu. Enrichir les rituels. **5'**

Reprendre le diaporama. Les élèves sont en CO pour l'instant.
« Look ! This is Cricket. A cricket playing field. A cricket match. They are cricket players. This is a cricket player. »

Les élèves chantent le jazz chant en mimant

CAN WE PLAY CRICKET?

YES WE CAN!

CAN WE HIT A BALL?

YES WE CAN!

CAN WE CATCH A BALL?

YES WE CAN!

WE CAN HIT AND CATCH AND RUN!

WE CAN HIT AND CATCH AND RUN!

CAN WE HIT? WAOW! YES WE CAN!

CAN WE CATCH? WAOW! YES WE CAN!

WE CAN HIT AND CATCH AND RUN

WE CAN HIT AND CATCH AND RUN

WE CAN HIT! WAOW!

WE CAN CATCH! WAOW!

WE CAN HIT AND CATCH AND RUN

Les élèves chantent le jazz chant en mimant.

Ajouter la version « group » avec le « clapping »

<p style="text-align: center;">RECYCLING</p> <p style="text-align: center;">Rebrassage des acquis</p> <p>→ Objectif de la tâche : réactiver lexique connu / acquérir nouveau lexique / mémorisation et répétition 10'</p>	<p>Réactivation du lexique du jazz chant vu précédemment. Donner les mini FC correspondant au jazz chant. Demander à 2 élèves de les mettre dans l'ordre au tableau pendant que la classe chante.</p> <p>Le refaire individuellement sur son cahier tout en chantant</p>
<p style="text-align: center;">Collectif teaching 8'</p> <p style="text-align: center;">Présentation d'un nouvel élément linguistique - «Ecoute active »</p> <p>→ Objectif de la tâche : apprendre 3 mots nouveaux / mémorisation et répétition</p>	<p>Réactivation du vocabulaire VIDEO cricket_seance_3_reactivation</p> <p>The batter - The fielders - The catcher – The keeper (ou wicketkeeper) VIDEO cricket_intro_batter_fielder.pptx</p> <p>Les faire mémoriser “à l’aveugle” Magic Eye</p> <p>Ajouter tout le lexique appris précédemment en le renommant red - yellow - blue - green run catch hit throw a cricket player a cricket ball the umpire Mix the cards and name them with the pupils.</p>
<p style="text-align: center;">Collectif et individuel Learning 7'</p> <p>→ Objectif de la tâche : s’assurer de la mémorisation et de la prononciation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Touch the card! Fixer les flashcards au tableau. 2 équipes se rangent en file indienne. La maîtresse prononce un mot. Le 1^{er} des 2 élèves qui touche la carte remporte le point.
<p style="text-align: center;">Collectif et individuel</p> <p style="text-align: center;">Situation Anglais EPS 45'</p> <p>→ Objectif de la tâche : être en mesure de mener des activités motrices en EPS en écoutant certaines</p>	<p>Donner des chasubles aux élèves de couleur blue-green-red –yellow Le faire en anglais. Put on this blue bib. Etc.</p> <p>PE Warm up</p> <ul style="list-style-type: none"> • Go and get it! variante du jeu du béréet. Les élèves ont chacun une carte. Cela peut être une couleur ou un nombre, un mot, une phrase. Lorsque le mot est prononcé, ils doivent courir pour aller chercher le foulard au milieu.

Séance 3 :

- atelier 1 **Throw and catch** (uniquement en CO)

You are the **runners**

You are the **catchers**

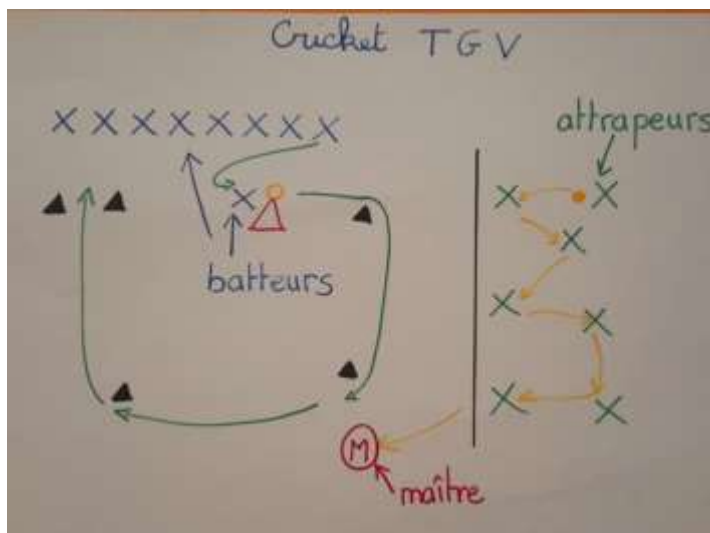
Pick up the ball - Throw the ball or roll down the ball – catch the ball – and go on

- atelier 2 **Cricket TGV** (uniquement en CO)

You are the **batters**. You hit the ball

You are the **fielders**. You run and catch the ball

You are the **keeper** (ou wicketkeeper)



Collectif
Synthèse de la séance 2'

Qu'avons-nous appris de plus aujourd'hui ?

Collectif
Clôture de la séance 2'

Clôture de la séance *So it's time to go! It's finished! It's play time now!*

Séance 3 bis :

- Réactiver les verbes d'action avec l'échauffement Simon Says.
- Jazz chant
- Réactiver **a cricket player - a cricket ball - the umpire - blue - green – red – yellow** collectivement + **The batter - The fielder - The catcher – The keeper** avec le jeu **Point to the card!** positionner les flashcards à différents endroits de la classe. Demander aux élèves de pointer le doigt vers la flashcard correspondant au mot prononcé.
- Autre jeu possible : **Go and get it!** variante du jeu du béret. Les élèves ont chacun une carte. Cela peut être une couleur ou un nombre, un mot, une phrase. Lorsque le mot est prononcé, ils doivent courir pour aller chercher le foulard au milieu.