

SEQUENCE D'APPRENTISSAGE : CRICKET		
Domaine disciplinaire : Langues vivantes Etrangères – Anglais et EPS		Nombre d'élèves :
Séance : 4 / 6	Cycle 2	Période : 5

Domaines du socle et compétences langagières Niveau A1 du CECRL dans les cinq activités langagières.
voir le détail sur la feuille de séquence

OBJECTIFS LINGUISTIQUES	
OBJ GENERAL pour l'élève	Continuer à apprendre le jazz chant. Découvrir le bowling (en anglais avec une vidéo + en EPS) Vivre une situation d'E.P.S avec quelques termes en anglais : <i>The Bowling + Cricket</i> TGV. EC PC RD PO
Réactivation du vocabulaire en PO : red - yellow - blue - green run - catch – hit -throw a cricket player a cricket ball the umpire The batter The fielder The catcher Apprentissage PO : The bowler The gloves The helmet The bat The wicketkeeper	Réactivation vocabulaire en CO The playing field You are the runners You are the catchers Throw the ball – catch the ball – pass it on You are the batters . You hit the ball You are the fielders . You run and catch the ball You are the umpire and you count. Pick up the ball – hoops – cones Apprentissage CO Pass it on!
Supports et moyens	Flashcards de couleurs en grand et petit format : red yellow blue green run – catch – hit – throw - the playing field – a cricket player - a cricket ball - the umpire The batter - The fielder - The catcher - The wicketkeeper Jazz chant Carolyn Graham, Let's chant let's sing – Can we play baseball?

DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE
<ul style="list-style-type: none"> - Pour les élèves en difficulté, harmoniser les binômes (un élève plus à l'aise avec un élève plus en retrait) ; - Aide de l'enseignante qui reformule les consignes en associant le geste à la parole ; qui fait « marche arrière » si nécessaire pour ré activer la structure. - Aides visuelles et gestuelles avec flashcards et mimes.

REGROUPEMENT PHASES OBJ	Déroulement activités : activité de l'enseignant + consignes
RITUEL Warm up → Objectif de la tâche : On part du connu vers l'inconnu. Enrichir les rituels. 5'	Reprendre le diaporama Les élèves chantent le jazz chant en mimant Les élèves chantent le jazz chant en suivant les images du diaporama. VIDEO cricket_seance_4_chant_vpi.pptx version
RECYCLING Rebrassage des acquis → Objectif de la tâche : réactiver lexique connu / acquérir nouveau lexique / mémorisation et répétition 5'	Donner 6 mini FC aux élèves. Appeler une carte. Ils doivent lever leur carte et la nommer. FC au choix : run catch hit throw a cricket player a cricket ball the umpire The batter The fielder The catcher The wicketkeeper

<p style="text-align: center;">Collectif Teaching 8'</p> <p>Présentation d'un nouvel élément linguistique - «Ecoute active »</p> <p>→ Objectif de la tâche : apprendre 4 mots nouveaux / mémorisation et répétition</p>	<p>Introduire nouveau lexique. Montrer la video d'une minute « BRETT LEE A SLOW MOTION STUDY –BOWLING » - faire des commentaires en anglais : <i>This a video from Pakistan – This is a cricket player – He is running – He's going to bowl – He's bowling- Look! This cricket player is hitting the ball.</i></p> <p>Recueillir les réactions et expliquer en français. Montrer la FC <i>The bowler</i>. La nommer</p> <p><i>Idem pour The gloves - The helmet - The bat</i> Les faire mémoriser "à l'aveugle"</p> <p>Ajouter tout le lexique appris précédemment en le renommant <i>red - yellow - blue - green</i> <i>run - catch – hit - throw</i> <i>a cricket player - a cricket ball - the umpire</i> <i>The batter - The fielder - The catcher</i> <i>The bowler</i> <i>The gloves</i> <i>The helmet</i> <i>The bat</i> <i>The wicketkeeper ou "keeper"</i></p> <p>Mix the cards and name them with the pupils.</p>
<p style="text-align: center;">Collectif et individuel Learning 7'</p> <p>→ Objectif de la tâche : s'assurer de la mémorisation</p>	<p>Numéroter les FC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nommer l'action/le nom de la flashcard numérotée. Les élèves doivent écrire le n° correspondant à la flashcard sur leur ardoise. On renomme chaque carte collectivement après vérification.
	<p>Donner des chasubles aux élèves de couleur blue-green-red –yellow Le faire en anglais. <i>Put on this blue bib. Etc.</i></p> <p>PE Warm up</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swap places. flashcards en double exemplaire. Distribuer les cartes aux élèves répartis en cercle. La maîtresse au milieu. Elle énonce une carte. Les élèves qui ont la carte doivent échanger de place au plus vite en passant par le milieu. La maîtresse prend la place de l'un des 2. Celui qui se retrouve au milieu donne la carte à la maîtresse puis doit énoncer une carte à son tour. Ainsi de suite... <p>VIDEO seance_4_swap_places</p> <hr/> <p>Séance 4 :</p> <p>- atelier 1 The bowling (uniquement en CO) You are the bowlers <i>Pick up the ball - Bowl – catch the ball – and go on</i></p> <p>- atelier 2 Cricket TGV (uniquement en CO) You are the batters. You hit the ball You are the fielders. You run and catch the ball You are the keeper</p> <p>VIDEO cricket_TGV</p>
<p style="text-align: center;">Collectif Synthèse de la séance 2'</p>	<p>Qu'avons-nous appris de plus aujourd'hui ?</p>
<p style="text-align: center;">Collectif Clôture de la séance 2'</p>	<p><i>Clôture de la séance So it's time to go! It's finished! It's play time now!</i></p>

Séance 4 bis :

- Réactiver les verbes d'action avec l'échauffement Simon Says.
- Jazz chant

Réactiver **a cricket player - a cricket ball - the umpire - blue - green – red – yellow** collectivement + **The batter - The fielder - The catcher – The keeper - The bowler - The gloves - The helmet - The bat**

avec le jeu **Point to the card!** positionner les flashcards à différents endroits de la classe. Demander aux élèves de pointer le doigt vers la flashcard correspondant au mot prononcé.

Autre jeu possible : **Swap places**. flashcards en double exemplaire. Distribuer les cartes aux élèves répartis en cercle. La maîtresse au milieu. Elle énonce une carte. Les élèves qui ont la carte doivent échanger de place au plus vite en passant par le milieu. La maîtresse prend la place de l'un des 2. Celui qui se retrouve au milieu donne la carte à la maîtresse puis doit énoncer une carte à son tour. Ainsi de suite...