


SEQUENCE D'APPRENTISSAGE : CRICKET		
Domaine disciplinaire : Langues vivantes Etrangères – Anglais et EPS		Nombre d'élèves :
Séance : 5 / 6	Cycle 2	Période : 5

Domaines du socle et compétences langagières Niveau A1 du CECRL dans les cinq activités langagières.
voir le détail sur la feuille de séquence

OBJECTIFS LINGUISTIQUES	
OBJ GENERAL pour l'élève	<p>Continuer à chanter le jazz chant Jouer à un jeu de société en anglais Snakes and ladders Vivre une situation d'E.P.S avec quelques termes en anglais : The Bowling + Cricket TGV with bowling EC PC RD PO</p>
<p>Réactivation du vocabulaire en PO :</p> <p>red - yellow - blue - green run catch hit throw a cricket player a cricket ball the umpire The batter The fielder The catcher The keeper The bowler The gloves The helmet The bat</p>	<p>Réactivation vocabulaire en CO</p> <p>The playing field You are the runners You are the catchers Throw the ball – catch the ball – pass it on You are the batters. You hit the ball You are the fielders. You run and catch the ball You are the umpire and you count. You are the keeper You are the bubble feeder Pick up the ball – hoops – cones</p> <p>Apprentissage CO</p> <p>Go to! - Miss a turn! - Pick up a card. / It's your turn. / Hurry up! / Come on! / Throw the dice. / Give me the dice, please – These are the markers : choose your colour.</p>
Supports et moyens	<p>Flashcards de couleurs en grand et petit format : red yellow blue green run – catch – hit – throw - the playing field – a cricket player - a cricket ball - the umpire – the batter - the fielder - the catcher Le plateau de jeu et ses cartes + jetons + 1 dé Jazz chant Carolyn Graham, Let's chant let's sing – Can we play baseball?</p>

DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE
<ul style="list-style-type: none"> - Pour les élèves en difficulté, harmoniser les binômes (un élève plus à l'aise avec un élève plus en retrait) ; - Aide de l'enseignante qui reformule les consignes en associant le geste à la parole ; qui fait « marche arrière » si nécessaire pour ré activer la structure. - Aides visuelles et gestuelles avec flashcards et mimes.

REGROUPEMENT PHASES OBJ	Déroulement activités : activité de l'enseignant + consignes
<p>RITUEL Warm up → Objectif de la tâche : On part du connu vers l'inconnu. Enrichir les rituels. 5'</p>	<p>Les élèves chantent le jazz chant en mimant</p> <p>Les élèves chantent le jazz chant en mimant. Ajouter la version « group » avec le « clapping »</p> <p>Jazz chant : mettre les images du chant dans l'ordre collectivement.</p> <p>Distribuer la chanson imagée aux élèves pour coller dans leur cahier</p>
<p>RECYCLING</p> <p>Rebrassage des acquis</p> <p>→ Objectif de la tâche : réactiver lexique connu / acquérir nouveau lexique / mémorisation et répétition 3'</p>	<p>Reprendre les FC de tout le lexique appris red - yellow - blue - green run - catch – hit - throw a cricket player - a cricket ball - the umpire The batter - The fielder - The catcher The bowler The gloves The helmet The bat</p>

<p>Collectif teaching 8'</p> <p>→ Objectif de la tâche : apprendre 3 mots nouveaux / mémorisation et répétition</p> <p>Présentation d'un nouvel élément linguistique - «Écoute active »</p>	<p>Montrer collectivement le jeu de plateau Snakes and ladders</p> <p>Expliquer :</p> <p>Go to! - Miss a turn! - Pick up a card. / It's your turn. / Hurry up! / Come on! / Throw the dice. / Give me the dice, please / These are the markers : choose your colour.</p>
<p>Collectif et individuel Learning 15'</p> <p>→ Objectif de la tâche : s'assurer de la mémorisation</p>	<p>Snake and ladders :</p> <p>1 - Présentation du plateau de jeu. La question que l'on peut poser pour les verbes d'action peut être celle que les joueurs demandent à l'arbitre sur le terrain « How's that ? »</p> <p>2- Faire une démonstration collective avec 4 élèves volontaires au tableau.</p> <p>3- Puis faire jouer les élèves en groupes de 4 élèves. La maitresse/le maitre tourne dans la classe.</p> <p>VIDEO cricket_snakes_and_ladders</p> 
	<p>Donner des chasubles aux élèves de couleur blue-green-red –yellow</p> <p>Le faire en anglais. Put on this blue bib. Etc.</p> <p>PE Warm up</p> <p>Au choix : jeu du béret / swap places</p> <p>ou bien :</p> <p>Les élèves ne doivent exécuter les consignes que si elles sont précédées de « Simon Says » Faire trotter les élèves : trot</p> <p>Consignes possibles : catch ; run ; throw ; hit</p> <p>Séance 5 :</p> <p>- atelier 1 The bowling (uniquement en CO)</p> <p>You are the bowlers</p> <p>Pick up the ball – Bowl (“yes! Good bowling!”) – catch the ball – and go on</p> <p>- atelier 2 Cricket TGV avec bowling (uniquement en CO)</p> <p>You are the batters. You hit the ball</p> <p>You are the fielders. You run and catch the ball</p> <p>You are the keeper</p>
<p>Collectif</p> <p>Synthèse de la séance 2'</p>	<p>Qu'avons-nous appris de plus aujourd'hui ?</p>
<p>Collectif</p> <p>Clôture de la séance 2'</p>	<p>Clôture de la séance <i>So it's time to go! It's finished! It's play time now!</i></p>

Séances 5 bis :

- Jazz chant
- Jeu de plateau