

# CE2 - séquence « comprendre / lire l'album BROWN BEAR, WHAT DO YOU SEE ? » et « produire des pages supplémentaires »

Domaine disciplinaire : compétences spécifiques :

<b>I. Etre capable de ... (compétences de communication)</b>		<b>PROJET DE COMMUNICATION</b>
<b><u>Comprendre (écouter)</u></b>		
Peut comprendre des énoncés oraux simples au sujet de lui-même et de l'environnement concret et immédiat.	- Comprendre un album lu par l'enseignant	
<b><u>Comprendre (lire)</u></b>		
Peut reconnaître des éléments connus ainsi que des phrases très simples.	- Comprendre les phrases d'un album	
<b><u>Parler : prendre part à une conversation et s'exprimer oralement en continu</u></b>		
Peut communiquer de façon simple. Peut poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont il a besoin, ainsi que répondre à de telles questions. Peut utiliser des expressions et des phrases simples pour son lieu d'habitation et les gens qu'il connaît. Peut raconter une courte séquence au passé.		
<b><u>Ecrire</u></b>		
Peut écrire un message électronique simple, une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Peut remplir un questionnaire d'identité extrêmement simple.	- Créer de nouvelles pages d'un album « à la manière de... »	
<b>II. Avoir compris et retenu ...</b>		
1 - Connaissances linguistiques, syntaxe et morphosyntaxe, lexique	- Voir ci-dessous	
2 - Syntaxe et morphosyntaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Types de phrases interrogatifs en « WHAT » ; place de l'adjectif de couleur ; structure : verbe + complt + part. présent</li> <li>- Structure → Sujet + verbe + COD + forme en ing</li> </ul>	
3 - Faits culturels	Approche de la littérature anglaise enfantine	

Le projet de communication n'est pas construit avec les enfants car ce serait déflorer le contenu de l'album et la lecture du maître perdrait tout son intérêt.

On se contentera de montrer l'album et d'annoncer que l'on va étudier ce qu'il contient pour que les élèves comprennent la lecture que le maître en fera dans une quinzaine de jours.

<b>Séance n°</b>	<b>Objectifs de séances</b>	<b>Nouvelles structures linguistiques</b>	<b>Structures linguistiques à consolider</b>	<b>Lexique</b>	<b>Compétences linguistiques</b>	<b>Activités Outils Supports</b>	<b>Syntaxe Phonologie Faits culturels</b>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Acquérir le lexique des animaux</li> <li>▶ Demander et répondre à propos d'un objet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ What's this ?</li> <li>▶ It's a duck.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Consignes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Point to the sheep</li> <li>- Show me the goldfish !</li> <li>- Colour the duck red.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ animaux : bear, dog, cat, horse, sheep, frog, goldfish, monkey, bird, duck</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ CO et PO : comprendre et formuler Q et R et injonctions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Affichettes « animaux »</li> <li>▶ Jeu de Bingo</li> <li>▶ Jeu de Kim</li> <li>▶ Merry Go Round</li> <li>▶ chant : Baa Baa Black Sheep</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Cris des animaux différents en anglais et en français (voir dictionnaire sonore associé à la séquence)</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Acquérir le lexique des couleurs</li> <li>▶ Demander à quelqu'un pour obtenir quelque chose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Can I have a pue rple crayon ?</li> <li>▶ Yes, you can.</li> <li>▶ No, you can't.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ animaux : idem</li> <li>▶ les couleurs : brown, red, yellow, blue, green, purple, white, black</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ CO et PO : comprendre et formuler Q et R</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ crayons de couleur ou feutres pour acquisition des couleurs</li> <li>▶ chant : Baa Baa Black Sheep</li> <li>▶ Memory Game</li> <li>▶ crayons de couleur ou feutres</li> <li>▶ Chants : »The Rainbow «</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Intonation questions</li> <li>▶ Place de l'adjectif</li> <li>▶ phonétique : le [i :] dans green ou sheep et le [i] dans fish</li> <li>le [3 : ] dans bird et purple</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Demander à quelqu'un pour obtenir quelque chose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Colour the frog red.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Can I have the purple sheep ?</li> <li>▶ Yes, you can.</li> <li>▶ No, you can't.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ animaux et couleurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ CO et PO : comprendre et formuler Q et R</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 1 feuille par élève avec les animaux + crayons de couleur ou feutres)</li> <li>▶ jeux de cartes pour jouer à « Happy families »</li> <li>▶ chants</li> </ul>	
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Demander et répondre à propos d'une action</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ What do you see ?</li> <li>▶ I see a horse looking at the moon..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ autres structures commençant par WHAT déjà abordées : <ul style="list-style-type: none"> <li>- What's your name ?</li> <li>- What's missing ?</li> <li>- What colour is it ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ animaux</li> <li>▶ the sea, the sun, the moon, a board, a house, a tree, a flower, a star, a rainbow</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ CO et PO : comprendre et formuler Q et R</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ affichettes pour vocabulaire</li> <li>▶ affichettes pour loto</li> <li>▶ loto</li> <li>▶ Information manquante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ détermination « a » et « the »</li> <li>▶ Sentence stressed on « you »</li> <li>▶ Falling intonation on question</li> <li>▶ structure → <i>Sujet + verbe + COD + forme en ing</i></li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Demander et répondre à propos d'une action</li> <li>▶ Comprendre un texte</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ What do you see ?</li> <li>▶ I see a red horse looking at me.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ animaux et couleurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ CO et PO : comprendre et formuler Q et R</li> <li>▶ CO : comprendre un texte</li> <li>▶ PO : dramatiser à la manière de...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Album pour la lecture</li> <li>▶ images d'animaux coloriés</li> <li>▶ affichettes</li> <li>▶ Mise en scène</li> </ul>	

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Acquisition de lexique supplémentaire sur les animaux</li> <li>▶ Révision de la forme écrite des mots</li> </ul>	▶ structures de l'album		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ d'autres animaux : lion, elephant, giraffe, crocodile, tiger</li> <li>▶ Couleurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ CE : associer dessin et GN (ex : « dessin du chien blanc » et « a white dog »)</li> <li>▶ CO et PO : produire des énoncés avec d'autres animaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ étiquettes avec dessins</li> <li>▶ étiquettes avec mots :</li> <li>▶ Memory game</li> <li>▶ Cartes avec animaux</li> </ul>	▶ Veiller à corriger les dérives phonologiques étant donné la proximité orthographique
7 et 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Production d'écrits</li> <li>▶ Lecture des productions</li> <li>▶ Révision des textes</li> </ul>	▶ idem		▶ idem	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ PE : écriture des dialogues</li> <li>▶ CE : échange des productions</li> <li>PO/CO : lecture à haute voix des productions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ cahier d'anglais</li> <li>▶ affichages dans la classe</li> </ul>	

PO : production orale

CO : compréhension orale

CE : compréhension écrite

PE : production écrite