

JOURNAL DE BORD - PROJET RADIO

OBJECTIF : réaliser une émission de radio complète (préparation, enregistrement et montage)

PARTICIPANTS :

- Elèves de 4ème: Elodie Biau ; Andréa Casaca ; Julie Deloménède ; Cindy Pinto ; Océane Serreau ; Maeva Soulié
- Intervenants extérieurs : Marie-Françoise Zimmer (radio4) et Patrick Figeac (radio4)
- Référent du projet : Richard Calmettes (professeur de mathématiques)

PREMIERE PARTIE : « *je découvre la radio* »

Préparation de la visite de Radio4 à Villérial : 4 octobre 2012

- Présentation de Marie-Françoise Zimmer (radio4 studio de Villeneuve/Lot)
- Quelles radios écoutez-vous ?
- Les 3 types de radios
- Pourquoi les 4 cantons ?
- les auditeurs de radio4, qui sont-ils ? Combien sont-ils ? Où sont-ils ?
- Que voudriez-vous raconter à la radio ?
- Les 3 règles de l'animateur radio :
 1. on ne fait pas de radio pour soi
 2. on fait attention à ce l'on nous dit (écoute)
 3. on fait attention à ce que l'on dit au micro
- Ecoute d'émissions réalisées par des élèves :
 1. une interview (3 séances de travail)
 2. un reportage sur le cheval (8 séances de travail)
 3. une chronique pour les jeunes (1 année de travail)

Visite de Radio 4 Villérial : 11 octobre 2012

- découverte de l'organisation et du fonctionnement d'une radio associative
- premier contact avec le micro dans le studio d'enregistrement
- prises de photos et de documentation pour le projet journal

DEUXIEME PARTIE : « *j'apprends à faire de la radio* »

Séance 1 : 22 novembre 2012

Visite des locaux de Villeneuve/Lot puis travail en studio d'enregistrement

Exercice 1 : pourquoi l'option pilote ? (enregistrement)

- thème : On s'essaie à tour de rôle au micro, on enregistre, on s'écoute
- animateur : Patrick
- question : Pourquoi j'ai choisi l'option pilote ? Qu'est ce que ça m'a apporté jusqu'à maintenant ?

Exercice 2 : en binôme, présentation croisée. (enregistrement)

- thème : on écrit ce que l'on va dire, on répète, on enregistre, on s'écoute
- animatrice : Maeva

Travail de préparation pour la prochaine séance : choisir une musique que chacun présentera

Séance 2 : 29 novembre 2012

Ecoute du montage réalisé dans la semaine par Marie-Françoise

Exercice 1 : critique de ce que l'on vient d'écouter

- « *nos voix sont bizarres* » : c'est normal car on n'a pas l'habitude de s'entendre parler. Il faut accepter sa voix même si l'on peut la travailler.
- « *le ton est un peu monotone* » : il ne faut pas se débarrasser de son texte mais apprendre à moduler sa voix de façon à marquer l'auditeur. L'auditeur doit vouloir rester avec nous, il faut faire vivre le texte notamment grâce à la ponctuation.
- « *notre texte est un peu court* » : il est important de prendre le temps de préparer et d'écrire ce que l'on va dire .

Exercice 2 : comment parler dans le micro

- thème : dire « bonjour » comme si on était l'animateur de l'émission ou du magazine.
- animateur : Patrick

Pour parler correctement, il faut :

- placer son corps (se tenir droit, pieds écartés)
- faire sortir le son de son ventre
- mettre du velouté tout en gardant une certaine fermeté

Exercice 3 : Les musiques (enregistrement)

- thème : présenter le morceau de musique choisi et notamment l'artiste
- animatrice : Julie

Travail de préparation pour la prochaine séance : préparer une tranche de vie (3 à 4 phrases)

Séance 3 : 3 décembre 2012

Ecoute du montage réalisé dans la semaine par Marie-Françoise.

Andréa a réalisé, de sa propre initiative, un montage pour le générique de l'émission (photo + son). Nous le regardons. Ce travail superbe fait l'unanimité. Il sera mis sur le blog du collège et envoyé à *Radio4* Villeréal.

Exercice 1 : un moment de ma vie (enregistrement)

- thème : raconter une aventure ou un moment fort de sa vie à partir d'un texte que l'on aura préalablement écrit.
- animatrice : Andréa

Petit atelier d'écriture : on n'écrit pas comme l'on parle dans la vie de tous les jours. On soigne le vocabulaire et on évite les expressions vulgaires.

Travail de préparation pour la prochaine séance : raconter ses fêtes de Noël

Séance 4 : 17 janvier 2013

Cindy à l'animation, présentation des vacances de Noël sous forme d'interviews en binômes (enregistrement pour diffusion après montage)

remarque : il faut écouter la réponse afin de ne pas reposer une question déjà traitée

Séance 5 : 24 janvier 2013

- écoute critique enregistrement semaine précédente (montage réalisé par Marie-Françoise)

interview Ella : points - : organisation des réponses, dynamisme (ponctuation), non prise en compte des réponses, manque de relances
points + : bon débit, voix intelligibles

interview d'Andréa : meilleure qualité du questionnement mais l'interviewée est « mauvaise » (timidité, aucun développement, aucune argumentation)

interview d'un l'étudiant chinois : importance de recalculer le sujet après une coupure musicale

- préparation de l'interview d'Alain Schwarstein

Séance 6 : 31 janvier 2013

Réalisation de l'interview d'Alain Schwarstein (utilisation de l'enregistreur Marentz)

Séance 7 : 14 février 2013

Travail en ateliers : 2 groupes

- atelier 1 (Patrick + Richard) : interview de Nathanäelle (en stage d'éducatrice dans un foyer)
- atelier 2 (Marie-Françoise) : pratique du montage sur des bouts de bande de l'enregistrement de l'interview d'Alain Schwarstein

Séance 8 : 21 février 2013

- écoute critique de l'émission de la veille (*paroles de jeunes-paroles de classe*) : Dylan, élève de Segpa, parle de ses activités de compositeur de rap/slam.

- Travail en ateliers : 2 groupes
 - × atelier 1 (Patrick) : exercice de présentation d'un livre (avec enregistrement pour écoute critique)
 - × atelier 2 (Marie-Françoise + Richard) : atelier d'écriture (préparation interview des groupes de projet mare et court-métrage). Utilisation de la méthode QQQQCP (Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi?)

À la rotation des groupes écoute et critique de l'exercice de présentation

Séance 9: 28 février 2013 (collège Crochepierre)

Réalisation interview des groupes projets mare et court-métrage (utilisation du Marentz)

Séance 10: 28 mars 2013

Atelier de montage (support interview groupes projets mare et court-métrage)

Séance 11: 4 avril 2013 (Radio 4)

- écoute du montage 2min pour la semaine du Clemi (Paris)
- réalisation du lancement et de la clôture des interviews projets notamment par une interview de Mme Grenier par les élèves (rappel objectifs du projet ; bilan à mi-parcours)
- annonce de prochaine séance : début du 3ème volet du projet : « *je fais de la radio* »

TROISIEME PARTIE : « je fais de la radio »

Séance 12: 11 avril 2013 (collège Crochepierre) *Richard absent*

1. Les élèves font un résumé de ce qu'ils ont fait jusqu'à présent sur le projet
2. Construction du canevas de leur émission (durée 5 min environ) :
 - canevas possible proposé (musiques, reportages, infos (brèves + chroniques)
 - réflexion sur le contenu et l'organisation (répartition des tâches)



(pistes possibles : micro-trottoir centre commercial Leclerc ; musée, centre culturel, ...)

Séance 13: 18 avril 2013

- Préparation de l'émission des filles : brainstorming sur le contenu (chroniques, brèves...)
- Réalisation des chapeaux du reportage fait au collège sur les projets pilote

Séance 14: 25 avril 2013 (radio 4)

Préparation de l'émission des filles : attribution des rubriques.

Julie : cinéma

Océane : annonce de concerts musicaux

Maéva : expression à la mode

Cindy : mode – tendance prêt à porter

Elodie : la phrase du jour

Andréa : sélection de musiques

Séance 15: 23 mai 2013 (radio 4)

Préparation de l'émission des filles : préparation du reportage au centre commercial

Séance 16: 27 mai 2013 (centre commercial Leclerc Villeneuve/Lot)

Réalisation du reportage et des interviews (presse, mode, fruits et légumes, épicerie et galerie commerciale)

Séance 17: 6 juin (radio 4) (séance longue 3h)

- écoute des prises de son réalisées au centre commercial
- nettoyage bandes son et montage (1 élève par poste)

Séance 18: 13 juin (radio 4)

- enregistrement des chapeaux pour l'émission intégrale
- bilan du projet :

Elles nous ont dit :

« ce qui m'a plu le plus, c'est le montage des sons et interviewer les gens » (Andréa)

« j'ai beaucoup aimé le montage, l'enregistrement, l'ambiance. On a eu des fous rires et ça m'a déstressé ». (Julie)

« moi aussi j'ai aimé l'ambiance et je trouve que je m'exprime plus facilement ». (Océane)

« ça nous a permis de sortir du collège. C'est moins difficile pour moi de passer au tableau, j'ai moins peur de parler devant tout le monde ». (Maëva)

« l'interview, c'est assez difficile. On a appris des choses ». (Cindy)

« j'ai bien aimé enregistrer et l'ambiance qu'il y avait quand on faisait de la radio » (Elodie)

le 20 juin 2013,

R. CALMETTES