

Mercredi de l'innovation- ESPE de Caudéran

Atelier 6 : le numérique au cœur des apprentissages et dans la relation pédagogique. Classe média

Beaucoup d'actions ont été présentées.

Animateurs : Sabrina Caliaros – Isabelle Martin

Rapporteur : Marie Layan

Nbre de personnes participant à l'atelier : 23

Introduction : S Caliaros expose le travail d'équipe entre DAN et Clémi en précisant que le numérique doit exister au service de la pédagogie et qu'il n'y a pas de numérique sans éducation aux médias. I Martin précise l'action du Clémi dans la formation des enseignants et de l'accompagnement des personnels.

Témoignage 1 : La production médiatique pour enseigner par compétences en transdisciplinarité

Collège Nelson Mandela Floirac : Géraldine MARGNAC – Sophie BIELLE

Au départ, il avait été décidé dans le collège que chaque classe de 6^e devait avoir un projet : l'idée d'un projet médias est né et a été reconduit. Il se déroule maintenant sous forme d'atelier volontaire en 4^e (au 1^{er} trimestre, échanges avec le collège Bourran autour de « dis-moi-dix mots », au 2^e trimestre, émission radio, au 3^e trimestre, productions écrites).

Le bilan a été positif pour les parents, les élèves et les profs ; le journal a du succès, l'émission de radio très écoutée.

Perspective : revenir sur une classe média plutôt qu'un atelier car l'implication des élèves est plus importante et les effets positifs plus importants dans le groupe classe.

Question : En quoi, la classe média permet-elle de faire progresser les élèves ?

Réponse : Les élèves sont impliqués, volontaires, plus autonomes, intéressés ; ils prennent de l'assurance, deviennent plus curieux et ont une relation plus apaisée avec les adultes.

Témoignage 2 : Projet de liaison inter cycle autour de l'éducation aux médias

Collège Léonard de Vinci – Lycée La Boétie - St Aubin du Médoc : Denis MONTANE – Patricia VIGIER

Au départ, le lycée s'est rapproché du collège qui avait un projet médias depuis longtemps, en particulier pour valoriser l'Enseignement d'Exploration « Littérature et société » en 2nde. Au collège, une classe de 3^e avec des élèves volontaires, au lycée, un groupe d'EE Littérature et Société.

Points positifs : participation au FIPA de Biarritz et émission radio de critiques au retour du festival. Les élèves s'impliquent davantage que les deux heures/quinzaine prévues où ils apprennent à travailler ensemble. De plus en plus de volontaires (32 cette année) ; les 4 tablettes dont ils ont été équipés cette année ont augmenté la motivation des élèves. Les élèves sont également mieux armés pour l'épreuve HIDA du brevet des collèges.

Point négatif : pas de créneau commun entre le lycée et le collège pour se réunir.

Perspective : améliorer la collaboration avec le lycée et le temps commun (rencontres, FIPA...) et pérennisation de l'action éducation aux médias dans le collège

Q : quels logiciels de montage sont utilisés ?

R : échanges dans la salle sur les avantages et les inconvénients des différents logiciels utilisés par les uns et les autres.

Témoignage 3 : Classe média

Collège Dupaty - Blanquefort : Lionel DELSAUX

Au départ, un club qui s'est transformé en classe PEM (1h/semaine consacrée aux médias et de l'éducation aux médias à l'intérieur des disciplines)

La classe réalise beaucoup de productions : ils filment les différents évènements qui se déroulent à l'intérieur et à l'extérieur du collège et réalisent une émission de radio presque mensuelle.

Effet constaté : un renforcement de la motivation des élèves

Perspective : intensifier l'usage des tablettes, y compris pour d'autres usages en classe que le projet médias

Témoignage 4 : Robotique et langages

Circonscription de Floirac : Emmanuel PAGE – Didier ROY emmanuel.page@ac-bordeaux.fr

Ce projet a été réalisé en partenariat avec Cap Sciences, l'INRIA, le réseau Canopé et la ville de Floirac (achat de 30 robots : 3000 €)

Il s'adresse aux 11 classes (CP au CM2) du RRS de Floirac

L'INRIA propose des séquences clés en main : les enseignants les testent et en font un retour à l'INRIA pour les mettre ensuite à la disposition de la communauté éducative. Il s'agit d'aborder les sciences du numérique sous différents angles : histoire, algorithmes, codage...sans même, parfois, nécessiter d'ordinateur.

L'équipe présente le robot ludique Thymio que les élèves apprennent à programmer pour lui faire parcourir une zone semée d'obstacles ; ils sont d'ailleurs venus avec un parcours, des animaux et bâtiments en plastique pour nous faire une démonstration.

<http://www.inria.fr/actualite/actualites-inria/inirobot-kit-robotique-pedagogique>

La formation des enseignants a été filmée, trois classes sont suivies ; l'Inria propose des évaluations pour faire le bilan côté élèves et côté profs.

Point positif : motivation des élèves, réussite de tous même des élèves en difficulté

Perspective : élargir à d'autres territoires ; les enseignants de Floirac sont formés pour pouvoir ensuite former d'autres professeurs des écoles.

Témoignage 5 : Approche du fonctionnement matériel des outils électroniques

Ecole Publique Verdélais – Charlotte Sury charlotte.sury@ac-bordeaux.fr

Constat :

- Difficultés d'apprentissage des procédures de calcul en CP
- Nécessité de l'apprentissage du fonctionnement matériel des outils numériques : conception et utilisation des circuits électroniques (diodes électro lumineuses et irobot)

Effets constatés : motivation, imprégnation concernant la nécessité des procédures mathématiques

Perspective : étude d'un instrument de musique avec beaucoup de capteurs (eigenlab), développer l'utilisation du robot Thymio, travailler en correspondance avec d'autres écoles

Témoignage 6 : projet parcours personnalisé en classe coopérative

Ecole St Gemmes – Agnès Benazilla

Agnes.benazilla@ac-bordeaux.fr

Il fallait trouver un moyen efficace de faire progresser chacun dans la maîtrise de la langue française, des principaux éléments mathématiques, mais aussi du graphisme, de la lecture, et de toutes les autres compétences du cycle 3.

Mais comment faire progresser chaque élève à son rythme en imposant la mesure à un groupe ?

La mise en place du travail en atelier couplé avec l'utilisation des TICE et de l'ENT a permis cela.

Le professeur élabore, en tenant compte des attentes de chacun, des ateliers d'apprentissage très diversifiés, et les enfants gèrent leur parcours sur la semaine.

Un important travail mené au préalable (voir lien ci-dessus) a permis à chacun, même aux plus fragiles, d'acquérir une autonomie remarquable.

L'organisation permet d'offrir une disponibilité totale et complètement individualisée de l'enseignant qui peut ainsi répondre aux besoins de chacun, guider, aider, remédier aux difficultés, valider et aller plus loin.

L'accès aux TICE et aujourd'hui à l'ENT permet de prolonger le travail engagé en classe à la maison, en proposant un lien plus fort, dans la continuité de ce qui sera l'univers de ces futurs collégiens.

<http://paperclasscoop.jimdo.com/>