

Innovathèque
pour une candidature à la Journée nationale de l'innovation
Académie de Bordeaux
Fiche à compléter et à envoyer à cardie@ac-bordeaux.fr
Avant le 15 décembre 2018

COORDONNEES DE L'ETABLISSEMENT	
NOM EPLE	Groupe Scolaire du Palay
COMMUNE EPLE	Pontiacq-Viellepinte
RNE EPLE	0640711A
TEL :	0559815137
Adresse mail	ce640711a@ac-bordeaux.fr
COORDONNEES DU PORTEUR DE PROJET	
NOM Prénom	Vautrin Laetitia
Fonction	Professeur des écoles
Adresse mail académique	laetitia.vautrin@ac-bordeaux.fr
DOMAINE : <i>mettre une croix dans un seul domaine concerné par votre expérimentation</i>	
Consolidation des apprentissages fondamentaux	x
Parcours scolaires : liaisons/ruptures, persévérance et continuité	
Lutte contre les inégalités	
Architecture et aménagement de l'espace scolaire	
Réseaux et territoires apprenants	
Mutation de l'enseignement professionnel et technologique	

FICHE

QUOI ?

Titre *

Développer les compétences en littérature par l'utilisation des réseaux sociaux

Éviter les sigles, les termes trop généraux, les indications d'établissement ou d'année scolaire. 120 signes maximum.

Exemple à suivre : « Prête-moi ta voix-Dys-moi ton livre » ou « Fabulis 3.0 : un laboratoire pour l'école inclusive »

À éviter : « Classes coopératives » ou « Concours de poésie au collège ».

* : champ obligatoire

C'est innovant ! [champ texte]*

Détourner les réseaux sociaux Twitter et Edutwit au profit des apprentissages des élèves grâce aux twittclasses, qui apportent une réelle motivation pour communiquer et ancrer les écrits des élèves dans la réalité. Écrire pour être compris de tous : des écrits courts au quotidien ou lors de projets d'écriture plus variés : Twictée, TwittenRimes, Twoulipo, Défiinférences... En plus de garantir l'intégration sociale, en améliorant ses compétences en littérature, ces projets ont pour ambition de :

- Produire un écrit utile à d'autres, le créer en sachant qu'ils pourront le découvrir, échanger avec des camarades proches comme éloignés et découvrir d'autres horizons.
- Garantir l'implication des élèves et de nombreux apprentissages interdisciplinaires. Le microblogage devient un nouvel outil favorisant le travail collaboratif au sein de la classe et entre twittclasses, mais aussi l'enrichissement culturel grâce aux échanges avec des classes francophones.
- Éduquer, dès le plus jeune âge, à l'utilisation responsable des réseaux sociaux.

Décrire en quoi consiste l'action et comment elle modifie les pratiques habituelles.

Pour des raisons d'affichage, le texte ne doit pas commencer par "Parce que..." ou "Car...", mais il doit présenter directement l'action.

Éviter les propos généraux, trop vagues, qui ne décrivent pas l'action ou ne mettent pas en lumière ce qui la différencie profondément des modes de fonctionnement ordinaires. 1000 signes maximum

Visuel* vous pouvez aussi joindre des documents PDF avec des photos et des liens vers des vidéos

Photos, illustrations ou vidéos (formats admis : jpg, png, mp4, mov, avi, mpeg). Choisir un format paysage d'une largeur minimale de 800 pixels.



DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES EN LITTÉRATIE PAR L'UTILISATION DES RÉSEAUX SOCIAUX

[Vidéo Twictée CP](#)

[Vidéo projet TwittenRimes](#)

Expérimentation ?

L'action est-elle menée dans le cadre d'une expérimentation (article L. 401-1 du code de l'éducation) ?

Lien avec la recherche ?

Twictée : Dans le cadre du projet eFRAN TAO, les laboratoires de recherche associés travaillent sur les aspects collaboratifs de Twictée, ses impacts pédagogiques et didactiques, sur l'apprentissage/enseignement de l'orthographe ou encore le développement professionnel des enseignants.

Deux laboratoires de recherche sont concernés : le CIRCEFT (EA 4984, Université Paris 8 et UPEC) et CHART (EA 4004, UPEC), qui se sont adjoint des chercheurs du LIDILEM (EA 609, Université Grenoble Alpes) et de la CREALEC (Chaire de Recherche sur l'Apprentissage de la Lecture et de l'Écriture chez le jeune enfant - Université de Sherbrooke, Québec).

Décrire succinctement le lien avec la recherche en 1000 signes. maximum.(nom du laboratoire, discipline concernée...)

Quel(s) thème(s) ? [menu déroulant] * on utilisera le tableau ci-dessous et on ajoutera des croix dans la dernière colonne

1	Alliances éducatives (familles, autres établissements, associations, collectivités locales, entreprises, etc.)	
2	Confiance, bien-être, climat scolaire, ergonomie des établissements	
3	Consolidation des apprentissages fondamentaux	x

4	Décrochage scolaire	
5	Ecole inclusive	
6	Education à l'art et la culture	
7	Education à la citoyenneté	
8	Education à la santé	
9	Education au développement durable	
10	Education aux médias et à l'information et développement de l'esprit critique	x
11	Evaluation des élèves	
12	Formation tout au long de la vie des enseignants	
13	Lutte contre les discriminations	
14	Lutte contre les inégalités	
15	Numérique à l'école	x
16	Orientation	
17	Ouverture de l'école à l'international	x
18	Passerelles (inter-degrés, inter-cycles, inter-établissements)	
19	Réussite scolaire en éducation prioritaire	

Quel(s) dispositif(s) ? [menu déroulant] on utilisera le tableau ci-dessous et on ajoutera des croix dans la dernière colonne

1	Accompagnement personnalisé	
2	Actions et projets éducatifs	x
3	Alliances éducatives	
4	Ateliers Ville-santé	
5	Chorale	
6	Classe à horaire aménagée	
7	Classe/ section internationale ou binationale	
8	Classe média ou PEM	
9	Clauses sociales	
10	Coins nature	
11	Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté	
12	Commémorations	
13	Concours académiques, nationaux ou internationaux	
14	Autre préciser :	

Quelle(s) matière(s) ? préciser dans les cases

Français	Education civique et morale	Education numérique

Quelle(s) compétence(s) ? [menu déroulant] on utilisera le tableau ci-dessous et on ajoutera des croix dans la dernière colonne

1	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral	x
2	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale (ou une deuxième langue étrangère)	
3	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques	x
4	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	
5	Les méthodes et outils pour apprendre	x
6	La formation de la personne et du citoyen	x
7	Les systèmes naturels et techniques	
8	Les représentations du monde et l'activité humaine	
9	Autre préciser	
10		

Document pdf (indiquer le titre) ou lien hypertexte : possibilité d'ajouter un fichier de présentation
Ajouter vos documents à votre envoi au cardie (cardie@ac-bordeaux.fr)

QUI ?

C'est innovant [champ texte]

L'objectif de notre projet, porté par une dizaine d'enseignants "connectés", est d'utiliser l'intelligence collective pour concevoir, développer des propositions pédagogiques et des outils de classe communs adaptables et évolutifs, au service de tous les élèves mais aussi de l'éco-formation participative des enseignants. Notre expérimentation a pu voir le jour grâce à des solutions numériques en ligne, et notamment le microblogage, pour partager nos initiatives pédagogiques quels que soient notre académie ou même notre pays. Nous avons également comme objectif d'enseigner avec le numérique pour développer les compétences en littératie, mais aussi les compétences numériques des élèves comme préconisé dans les Instructions Officielles.

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante en raison des acteurs qui y participent. 1 000 signes maximum.

L'équipe*

Indiquer les personnes directement impliquées dans la conception ou la mise en œuvre de l'action. Elles pourront participer à la rédaction de cette fiche :

- Académie : **Bordeaux**
- Nom du membre de l'équipe : **Antonia Carriquiry** (Elle a participé à la conception du projet et à la rédaction de cette fiche.)

Possibilité d'ajouter un nombre illimité de membres dans l'équipe.

Les autres membres de l'équipe qui participent à ce projet :

Laurent Vergracht, Académie de Nantes
 Larramendy Mathieu – Académie de Bordeaux
 Gondange Stéphanie – Académie d'Orléans-Tour
 Watrinet Isabelle – Académie de Grenoble
 Sartori Marie – Académie de Dijon
 Laumonier Céline – Académie de Versailles
 Crémoux Julien – Académie de Dijon
 Descombes Sandrine – Académie de Dijon
 Piacenza Liliane – Académie d'Aix-Marseille

Les partenaires

Une liste de partenaires, avec le nom de la structure partenaire, l'adresse du site internet, son rôle dans l'innovation (champ obligatoire), nom, prénom, fonction, adresse mail, téléphone, dates de début et de fin de partenariat.

<p>Association Twictée https://www.twictee.org/twictee/</p> <p>Association Twictée 9 rue Alfred de Musset 77220 Gretz Armainvilliers</p>	<p>Twictée : dispositif collaboratif d'enseignement et d'apprentissage de l'orthographe</p> <p>- Suivi avec la recherche</p>
<p>Association http://www.refer-edu.org/</p>	<p>REFER : Rendez-vous des écoles francophones en réseau.</p> <p>Le REFER a été créé pour permettre aux enseignants francophones de se rassembler physiquement ou via les réseaux numériques afin de réfléchir aux enjeux actuels en éducation, et d'envisager de nouvelles possibilités pour leur apprentissage au travers de pratiques pédagogiques innovantes.</p> <p>L'intégration de ce réseau permet d'élargir et de faciliter l'accès à plus d'espaces francophones, et de fédérer de nombreuses classes, grâce à sa capacité à fournir à la fois du contenu et des ressources. C'est une impulsion importante pour notre projet.</p>

Les participants

Nombre d'académies	7
Nombre d'établissements	11
Nombre de classes	11
Nombre d'élèves	249
Nombre d'enseignants	11
Nombre de participants autres	2

OÙ ?

C'est innovant

La principale innovation de ce projet est justement sa délocalisation grâce aux outils numériques en ligne tels que les plateformes collaboratives de travail et les réseaux sociaux qui permettent d'internationaliser les échanges. La francophonie prend alors tout son sens et les frontières sont franchies facilement. Le partenariat avec l'association REFER (Rendez-vous des écoles francophones en réseau), organisme soutenu par le Ministère de l'Éducation du Québec et d'autres partenaires éducatifs à l'international, renforce cette volonté de fédérer les classes francophones autour de projets d'écritures porteurs de sens pour les élèves.

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante du point de vue du lieu où elle est menée, du type d'établissement, du contexte, du territoire, etc. 1 000 signes maximum

Le ou les niveaux [menu déroulant]* on utilisera le tableau ci-dessous et on ajoutera des croix dans la dernière colonne

1	Ecole maternelle	
2	Ecole élémentaire	x
3	Collège	
4	Lycée	
5	Post Bac	
6	CFA	
7		
8		

La ou les classes concernées : Les classes des enseignants participants au projet. Des élèves de CP à CM2

Le ou les départements

Le ou les établissements

Pourquoi ?

*Problème identifié [champ texte]**

Les bilans des projets d'écoles ainsi que des évaluations nationales montrent que les niveaux en production d'écrit, le lexique, la maîtrise de la langue sont faibles.

Le point de départ de notre réflexion est la certitude que les enjeux sociaux de la communication écrite sont cruciaux : comment permettre à nos élèves d'écrire pour être compris de tous, écrire pour garantir à tous une intégration sociale

Comment aider nos élèves à transférer les notions acquises en orthographe et grammaire dans la production d'écrits personnels dans différents domaines : écrire pour apprendre (comment fonctionne le système de la langue par exemple), écrire pour communiquer, écrire pour créer, écrire pour appréhender le monde et le comprendre... Écrire c'est le moteur de la pensée, et peut permettre de développer l'esprit critique.

Décrire ce qui vous a poussé à imaginer et à mener cette action. 1 000 signes maximum.

Indicateur(s) quantitatif(s)

Comment le problème se mesure-t-il ?

- Indicateur* : Evaluations nationales - évaluations d'école
- Périodicité : Trimestrielle
- Source :
- Date d'observation*2015
- Valeur initiale* : 12%...

Indicateur(s) qualitatif(s) [champ texte]

Si le champ "indicateur quantitatif" ne peut pas être renseigné (absence de chiffres), proposer un indicateur qualitatif ci-dessous (exemple : dégradation du climat scolaire, démotivation, violence, etc.)

Les enquêtes PIRLS 2011 et Cedre 2015 :

La maîtrise de l'écrit constitue un objectif majeur de l'enseignement, parce qu'elle est nécessaire à la réussite scolaire et indispensable à la construction d'un parcours social et professionnel.

En 2016, en fin de CP, les élèves rencontrent des difficultés sur les accords des noms, cet apprentissage se précise cependant en CE1, où près de la moitié des élèves réussissent à marquer le pluriel.

Les élèves de CE2 réussissent 69 % des exercices d'écriture marquant une baisse de 6 points par rapport à 1999.

En CM1, les élèves français confirment leur difficulté à rédiger et se démarquent ainsi de leurs voisins européens. En effet, les élèves français sont parmi les plus nombreux à ne pas répondre aux questions ouvertes, particulièrement lorsque la réponse doit être longue.

Champ texte, 1000 signes

Sources d'inspiration externe

- Type (Livre, revue, article, support audio ou vidéo, conférence, séminaire)
- Titre* [Bibliographie](#)
- Auteur
- Année
- Observation (champ texte de 1 000 signes maximum)

Sources d'inspiration interne

- Fiche Innovathèque :

QUAND ?

Indiquer la date du début de l'action et la date, même prévisionnelle, de sa fin.

Date de début*	Date de fin*
2017	2021

Depuis ces dernières années, de nombreuses activités, projets et dispositifs pédagogiques collaboratifs se sont développés grâce à des solutions numériques en ligne notamment sur les réseaux sociaux Twitter et Edutwit. La naissance de TADAF (Twittclasses Activités et Dispositifs Associés Francophones) en mars 2018 est la preuve de cette volonté de travailler ensemble. Ce groupe propose aux membres des collectifs enseignants connectés et plus largement à tous les acteurs du monde éducatif, un espace physique de rencontres, de partage et de diffusion autour des propositions pédagogiques en ligne avec notamment Twictée, TwittenRimes, Défi-inférence et Twoulipo, Twittconte... pour développer les compétences langagières et linguistiques des élèves

COMMENT ?

Vous pouvez ici détailler la mise en œuvre de votre action en précisant les moyens humains, matériels ou financiers dont vous avez bénéficié.

C'est innovant ! [champ texte]

Une autorisation est demandée à l'Ed. Nationale pour l'ouverture d'un compte de microblogage pour la classe, dont l'enseignant sera le responsable. Ensuite ce sont les parents qui doivent donner leur accord, puis les élèves doivent construire et signer une charte avec les règles de comportement. Peu à peu ils vont s'approprier les codes spécifiques à internet.

L'enseignant inscrit sa classe dans des projets proposés par des équipes bénévoles d'enseignants, qui travaillent ensemble via des plateformes collaboratives pour préparer les activités, coordonner les participants et veiller au bon déroulement des projets.

Les projets proposés ont des temporalités différentes :

1 : Des écrits courts pour raconter la vie de la classe, lire, communiquer et interagir avec les autres twittclasses sur le quotidien.

2 : Le dispositif Twictée, qui a lieu à raison de deux épisodes par période scolaire.

3 : Projets courts d'écriture regroupant plusieurs classes, qui se déroulent à différentes périodes de l'année sur une durée variable, par exemple : P2 Défiinférences P3 Twoulipo, P5 Twittenrimes.

Une connexion internet et un appareil (ordinateur, tablette) sont nécessaires.

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante dans ses modalités de mise en œuvre. 0/1000 signes maximum.

Moyens mobilisés

- Ressource* (tablettes, HSE, Assistant...) : ordinateur, tablette, smartphone, vidéoprojecteur, connexion internet
- Type (humain, matériel, financier)
- Volume : 5, 10%
- Pièce jointe possibles
- Lien

Modalités de mise en œuvre [champ texte]*

Tous les projets sont complémentaires et permettent aux élèves de travailler les différentes compétences langagières et linguistiques en échangeant avec leurs pairs pour apprendre à s'exprimer et à communiquer de façon correcte et respectueuse.

Nous recherchons la fréquence des situations d'écriture et la quantité des écrits produits, gages de progrès, comme il est dit dans les programmes

Les élèves s'approprient progressivement les codes du réseau social, avec l'aide des enseignants avec ce support que nous avons construit : Twitter expliqué à ma classe.

Tout au long des cycles 2 et 3 la participation des élèves évolue : au début du CP ce sont des dictées à l'adulte, avec des photos ou des vidéos. Petit à petit, l'écrit prendra plus de place : des photos de textes à trous deviendront peu à peu des textes tapés par les élèves. L'intégration du contenu multimédia sera progressivement faite par les élèves. Les projets proposés ont des temporalités différentes :

1/Des écrits courts pour raconter la vie de la classe, lire, communiquer et interagir avec les autres twittclasses complètent des rituels existants en classe (boîte à lettres, jogging d'écriture).

Des outils sont à la disposition des élèves pour leur permettre d'écrire très vite. Des collectes, tris et classifications de mots permettent d'aborder l'étude de la langue et de la lier aux productions d'écrits. Les projets sur Twitter qui concernent les écritures brèves donnent un sens social aux publications des élèves. Les messages des autres classes sont lus au début par l'enseignant et peu à peu les élèves prennent le relais. Des responsables «journalistes» s'occupent des publications. Les échanges préparatoires sur les textes se font souvent sur le TBI : ils permettent l'acculturation à l'écrit et font partie de l'apprentissage du langage oral.

2/Twictée : c'est un dispositif collaboratif d'enseignement et d'apprentissage de l'orthographe qui se déroule toute l'année scolaire. Concrètement c'est une séquence complète de travail 2 fois par période autour d'une dictée brève, qui met en jeu la coopération entre les élèves d'une même classe avec deux autres classes. Une twictée peut être vue comme une dictée négociée au cours de laquelle les élèves formulent des justifications orthographiques. L'objectif de ce dispositif est d'engager l'élève dans une réflexion autour de ses stratégies orthographiques, afin de les intégrer progressivement dans toutes les situations de productions d'écrits.

3/Des projets variés en Littérature sur une période de l'année :Il importe de placer les élèves dans des situations d'écriture motivantes, des projets intéressants où il devient pertinent de bien écrire parce qu'on est lu pour de vrai par un destinataire et non seulement pour être évalué.

-TwittenRimes est un projet d'écriture collaborative autour de la poésie. Il propose aux classes francophones de la maternelle au lycée d'écrire à plusieurs mains des poésies sur un thème commun avec une ou plusieurs contraintes linguistiques et une plus-value artistique et numérique.

-Twoulipo propose de produire des écrits courts soumis à des contraintes syntaxiques fortes, piochées dans l'Ouvrir de Littérature POtentiel. Durant 5 semaines, les classes participantes produisent un nouvel écrit chaque semaine et publient sur twitter. Elles ont ainsi dû produire des phrases dont tous les mots commencent par la même lettre (tautogramme), dans lesquelles une lettre était interdite (lipogramme)...

- Défi Inférence organise un défi pour lire et écrire des inférences. La classe "gangster" est en charge de l'écriture des textes contenant chacun une inférence. Elle doit dissimuler dans ses textes des indices permettant de trouver la réponse à la question tout en faisant attention à ne pas rendre le défi trop simple. La classe "détective" est chargée de mener son enquête et trouver les indices dans chaque texte.

Décrire concrètement comment vous avez mis en œuvre votre action. 0/2000 signes maximum

QUEL BILAN ?

Modalités d'évaluation ?

- Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique
- Évaluation interne à l'Éducation nationale
- Évaluation par des chercheurs, pour le dispositif Twictée
- Autre évaluation (par des associations, des consultants...)

Grille d'évaluation construite par la SuperTeamCP et plus particulièrement Laurent Vergracht pour évaluer les progrès des élèves : <https://drive.google.com/file/d/1Kckfla8ALwFSIPaMV-1Jqf6vJTSnk9oL/view?usp=sharing>

Ajouter un document : PDF, docx, xlx, ppt

Résultats

Indicateur(s) quantitatif(s) (le tableau n'apparaît que si des indicateurs quantitatifs ont été renseignés dans la rubrique « Pourquoi ? »
Actualiser ici la valeur des indicateurs définis dans la page Pourquoi ? afin de rendre compte de leur évolution.

Indicateur	Valeur initiale	Date initiale	Valeur finale	Date finale

Indicateur(s) qualitatif(s) [champ texte]

Constat initial (automatiquement récupéré de la rubrique « Pourquoi ? »)

Constat final* (à partir du moment où le champ « Indicateur(s) qualitatif(s) a été renseigné dans la rubrique « Pourquoi ? », il devient obligatoire dans la rubrique « Comment », indicateur(s) qualitatif(s)).

Cette mise à distance de la production collective avec le regard d'un autre groupe d'élèves contribue à donner du sens à ces activités d'écriture qui ne sont plus centrées seulement sur l'évaluation d'un élève par l'enseignant mais portées par un groupe au regard d'un autre groupe dans le but de contribuer à apporter une aide à la compréhension et à l'appropriation de règles d'écriture.

Le cahier d'écrivain des élèves est une trace écrite de leur progression en écriture.

Le cahier de projets « Dire-Lire-Ecrire » et la twictée de transfert sont là pour mesurer l'appropriation des balises orthographiques. Pour mieux suivre l'évolution au fil de l'année, nous avons créé un document où nous compilons les réussites balise par balise. Le graphique en résultant nous permet de mesurer l'impact des nouvelles difficultés proposées, d'observer les acquis consolidés, de repérer les axes nécessaires de remédiation, d'échanger avec nos élèves sur leurs réussites et leurs difficultés. C'est un véritable outil de dialogue entre l'enseignant et sa classe qui permet d'investir davantage les élèves dans leur progression. Cette grille de suivi est reprise dans chaque production d'écrit pour réviser le texte.

Indiquer toute évolution de l'information qualitative fournie précédemment, dans la rubrique "Pourquoi ?". 0/1000 signes maximum.

ET APRÈS ?

A retenir

Les effets attendus et constatés sur les acquis et progrès des élèves sont :

- Amener les élèves à réfléchir sur la démarche d'une production d'écrits (contraintes, premier jet, amélioration, résolution de problèmes de «grammaire» à l'aide de référents divers...).
- Un changement de posture des acteurs : le professeur, de transmetteur de savoirs devient, dans ce contexte, accompagnateur de l'élève dans son cheminement vers le savoir. Parallèlement, l'élève est invité à abandonner son "métier d'élève" pour devenir progressivement l'auteur et le sujet de ses apprentissages.
- Mais l'autonomie se développe surtout dans une dimension collective grâce au travail en groupe : écoute de l'autre, tolérance, entraide, respect des points de vue différents
- Si on y ajoute le renforcement de la confiance en soi et l'ouverture sur le monde, grâce aux réseaux sociaux qui motivent les écrits des élèves, nous avons là tous les ingrédients de l'instauration d'un autre rapport au savoir.

Indiquer les effets principaux de l'action. 1 000 signes maximum.

Diffusion :

Présentation du projet au colloque du REFER : Rendez-vous des écoles francophones en réseau
21 - 22 MARS 2019, QUÉBEC - FRANCE - FRANCOPHONIE

Indiquer les supports qui ont permis de valoriser l'action.

Titre

Type : texte (article, revue, livre), support audio/vidéo, conférence, séminaire, journée.

Pièce jointe

Lien

Date

Observation

Présentation du dispositif Twictée à Eidos 64 -Le forum des pratiques numériques pour l'éducation : [Vidéo de l'atelier](#) (janvier 2017)

Présentation du projet TwittenRimes à l'occasion de l'université d'été de Ludovia, 15ème édition sur le thème de l'année, « Innovations & Institutions autour du numériques éducatif » aout 2018: [-projet-decriture-collaborative-autour-de-la-poesie/](#)

1 000 signes maximum.

Suites de l'action [champ texte]

Nous étions 9 classes en 2017, nous sommes maintenant 11 classes et d'autres vont sûrement se greffer au projet car les réseaux sociaux sont vraiment un moteur motivationnel pour l'élève afin de développer les compétences en littératie. Ce projet a permis aux enseignants et à leurs établissements d'intégrer les outils numériques dans les pratiques quotidiennes de classe, de développer l'habitude de travailler dans des projets avec des collègues d'autres établissements sur les réseaux sociaux.

Il permet aussi de réfléchir sur des outils communs comme la pratique d'une évaluation formative au service des apprentissages des élèves. L'écrit sert à communiquer mais c'est le moteur de la pensée, et peut permettre de développer l'esprit critique, de faire émerger des idées, de créer.

Indiquer si le périmètre de l'action s'est élargi, et si elle a eu des suites au sein de son établissement d'origine ou à l'extérieur (essaimage).
1 000 signes maximum.
