

#papercl@ss

Personnaliser les parcours dans une classe coopérative en utilisant les TICE et l'ENT.

Chaque enfant est un individu unique. Tous ont leurs difficultés et leurs points forts qui peuvent servir d'ancrage aux apprentissages. Constatant qu'il n'est pas possible de proposer une activité pédagogique adaptée à tous, nous avons fait le choix de **développer une pédagogie adaptée à chacun** tout en encourageant la coopération dans la classe et en aidant l'élève à identifier ses façons d'apprendre, les approches qui lui sont favorables pour faire de sa classe un lieu de vie, de découvertes.

Comment faire progresser chaque élève à son rythme en imposant la mesure à un groupe ?

Nous avons développé notre modèle de parcours personnalisés en nous appuyant sur les TICE. Voici notre démarche, en quatre grandes étapes :

1) La classe prépare le parcours (présentations des nouveaux apprentissages, connaissances, savoir-faire...) **Les consignes sont proposées au groupe**, expliquées, débattues. Les enfants possèdent des grilles d'ateliers contenant les lieux, les modalités, les objectifs et les consignes pour chaque atelier. Chaque élève a deux ou trois grilles pour la quinzaine, soit entre 20 et 30 postes. Sur les grilles, chaque atelier est expliqué. Il y a le titre, le matériel, le nombre de participants, la compétence travaillée, la consigne...

2) Chaque élève évolue dans son parcours. Il se dirige vers le premier atelier en fonction de son libre choix conditionné par les places disponibles. Les enfants s'investissent alors dans leurs tâches. Il faut imaginer une classe dans laquelle les enfants n'ont pas de bureau attribué. Ils rangent leurs affaires sur des étagères où chacun a son petit espace. **Ils peuvent s'installer où ils veulent, changer de place quand ils le souhaitent, travailler avec le camarade de leur choix ou seul.** Les bureaux aussi se déplacent. Une seule règle s'impose : le respect.

Ils demandent de l'aide en mettant un bandeau rouge sur la tête, ou un bandeau gris pour signifier "j'ai terminé".

Les élèves sont soutenus par l'enseignant qui circule, valide, encourage, corrige, aide à la régulation du temps. Un enfant ne change pas d'atelier sans avoir validé son travail auprès de l'enseignant qui peut proposer une remédiation immédiate en cas de difficulté. **Il n'y a pas de soutien différé : c'est tout l'intérêt.**

L'utilisation des foulards est essentielle. Elle permet à l'enseignant de s'orienter dans la classe d'un seul coup d'œil, et aux élèves d'apporter une autoévaluation sur leurs productions, de s'orienter vers les camarades qui ont besoin d'aide pour du tutorat, du soutien, et de repérer ceux qui ont terminé pour s'associer avec eux pour une nouvelle activité. C'est un code visuel qui permet de ne pas élever le niveau sonore et évite les déplacements inutiles.

3) Une fois son travail validé, l'élève fait de nouveau son choix dans son "menu" et demande l'autorisation d'aller dans un autre atelier. L'accord est positif, sauf si le poste est complet, l'enseignant juge que l'enfant se dirige trop vers des activités ludiques, ou c'est le dernier jour et un atelier très important pour l'enfant n'a pas été visité.

L'élève va ensuite cocher l'atelier choisi dans un menu dans son cahier de parcours ET cocher son nom dans la grille des parcours affichée au tableau. **Ces grilles reflètent le parcours et l'évaluation** par compétences associée à un élève. Elles sont essentielles au suivi de chaque élève.

4) La classe revient sur les différentes découvertes de groupe ou individuelles afin de formaliser **une culture et une connaissance commune.** Ce quatrième temps peut se dérouler tout au long de la semaine. Ce n'est pas forcément une étape finale. Outre les temps dédiés à la mise en commun et aux retours sur les découvertes des élèves, des **instants d'aide** sont organisés pour des petits groupes choisis ou pour des élèves volontaires.

L'évaluation est constante, elle fait partie du parcours. Elle est bienveillante, en accord avec l'élève, éloignée du stress. L'élève peut s'auto-évaluer et écrire dans son cahier de compétences « je sais... ». C'est le moment où il comprend où sont ses difficultés et peut s'engager dans la construction de son parcours. Il peut aussi choisir de participer à un atelier d'évaluation lorsqu'il se sent prêt. Le cahier de compétences reflète les progrès de l'élève. Il n'y a pas deux cahiers identiques dans la classe.

L'enseignant qui prépare les grilles de parcours pour ses élèves **n'a pas plus de travail à fournir** que ses collègues qui proposent une pédagogie différente : il est réparti différemment. Comme eux, il doit penser les ateliers en les situant dans une progression annuelle. L'enseignant sélectionne les savoir et savoir-faire au travers desquels il souhaite guider ses élèves.

Les ateliers proposés dans les parcours sont très largement enrichis par la grande possibilité de déclinaison (temps, espace, mode d'entrée, approche pédagogique, supports...).

Les corrections étant effectuées généralement dans l'instant, ce travail quotidien est allégé en soirée.

L'organisation est largement détaillée sur notre site paperclasscoop.jimdo.com

L'usage des TICE est incontournable. Il permet de "dédoubler" la présence de l'enseignant sur des ateliers. Un élève autonome sur l'ENT laisse l'enseignant disponible pour soutenir un élève en difficulté.

L'ENT Alienor ou le site de classe permet à l'élève de retrouver sa dictée, sa correction, les exercices, de motiver et de mettre en valeur son travail et ses productions écrites, d'apprendre les usages d'Internet au travers de la messagerie, des échanges de fichiers (médiathèque...), d'anticiper ou de poursuivre les apprentissages qui seront étudiés ou ont été étudiés en classe, d'approfondir des écoutes en langue vivante, de communiquer entre élèves d'une même classe ou entre élèves de plusieurs écoles grâce au blog partagé.

L'usage des TICE dans ce dispositif permet de ne pas avoir à multiplier le matériel onéreux (appareil photo, MP3, tablettes...), tout comme les divers jeux ou outils pédagogiques.

L'élaboration de parcours personnalisés permet à **chacun, même aux plus fragiles, d'acquérir une autonomie remarquable**. L'intérêt des enfants, leur implication, leur dynamisme est un puissant indicateur de l'efficacité d'un tel dispositif du point de vue du **bien-être dans la classe**. Beaucoup d'enfants introvertis s'épanouissent, les élèves qui ont tendance à perturber le groupe sont dynamiques et travailleurs.

L'individualisation des parcours en classe coopérative n'est pas l'isolement de l'élève. Il s'agit de travailler ensemble, d'être solidaire, de se respecter en tant qu'individu et en tant qu'élève, de s'entraider.

L'élève devient maître de son parcours en développant la reconnaissance de ses capacités et de ses besoins à travers la maîtrise de l'auto-évaluation ; il s'affirme dans une position de chercheur au lieu d'accepter docilement l'enseignement dispensé par le maître. C'est grâce à la motivation intrinsèque découverte dans l'activité choisie que l'enfant pourra accéder à la motivation extrinsèque : il apprendra à **travailler par lui-même et pour lui-même, dans le but de progresser, d'accéder aux savoirs qu'il souhaite acquérir. Il apprendra à dépasser ses difficultés sans se heurter au regard négatif du groupe sur ses productions qui abîme l'estime de soi.**

Individualiser les parcours, c'est offrir à chacun la chance d'aller plus loin. C'est aussi éviter l'ennui qui fragilise les élèves qui comprennent plus vite que les autres.

Eva Cortazar (Illats,33)/Agnès Bezanilla (St Hilaire de la Noaille)/Hélène Bayle-Morineau, Emilie Dagoury (Monségur, 33), enseignantes en cycle 3.

Contacts : prenom.nom@ac-bordeaux.fr / afbezanilla@wanadoo.fr

Site : paperclasscoop.jimdo.com

(Vidéos des élèves évoluant dans les parcours, témoignages d'élèves, vidéo Canopé, organisation des parcours entièrement détaillée, photos, vidéo conférences, grilles, exemples de projets, questions-réponses...)

Circonscriptions de LA REOLE et GRADIGNAN (33, Gironde)