

Grille de synthèse de Algarabia en la Granja (Margaret Read Mac Donald)

Ressources associées :

- CD audio (le texte de l'album est interprété par un artiste hispanophone)
- fichiers son : cris d'animaux + chant « *El perro Tic* »

| | |
|------------------------------|--|
| Niveau ciblé | CP – CE1 (1ère année d'enseignement) |
| Nombre de séances | 4 séances |
| Structures langagières | Lexique : - <i>perra</i> – <i>gata</i> – <i>pata</i> – <i>gallina</i> – <i>oveja</i> – <i>cerda</i> – <i>vaca</i> – <i>yegüa</i> - diminutifs masculins (<i>cerdito, gatito...</i>) Grammaire : ¿ <i>Qué es ?</i> ; <i>Es una...</i> ; ¿ <i>Qué tienes ?</i> ; <i>Tengo una...</i> |
| Aspect culturel | Apprentissage d'un chant traditionnel (<i>El perro Tic</i>) |
| Situations de communications | -Travail en binôme : association de nombres et d'animaux - Jeux de mimes et d'imitation - Bingo animaux - Jeu de <i>Kim</i> - Jeu de la balle brûlante - <i>Memory</i> |
| Résumé de l'histoire | Un petit garçon reçoit des animaux de chaque membre de sa famille. Chaque animal lui donne un petit. L'enfant énumère pour le lecteur au fur et à mesure les animaux qui sont siens et les compte. À la fin de l'histoire, tous les animaux dansent ensemble. |

| | |
|-----------|---|
| Remarques | Alternance entre passé et présent, structures répétitives, emploi fréquent des formes exclamatives et des onomatopées (cris des animaux). |
|-----------|---|