

**Grille de synthèse pour *Funnybones, Janet and Allan Ahlberg***

Niveau ciblé	CM2 L'exploitation de cet album est le prétexte pour aborder l'écrit en fin de cycle 3
Nombre de séances	4 séances au moins
Structures langagières	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressions organisées autour d'un verbe introducteur : <i>There is...There was... It's... What...? Where... Is it...? How many...?</i></li> <li>- Prépositions : <i>up, down, on, in, out ,of</i></li> <li>- Lexique: <ul style="list-style-type: none"> <li>* <i>hill, town, street, house</i></li> <li>* <i>staircase, cellar, bedroom, bathroom, living room, kitchen, garage, attic</i></li> <li>* <i>bed, table, chair, cupboard, sofa, bathtub</i></li> </ul> </li> </ul>
Aspects culturels	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire s'appuyant sur une comptine anglo-saxonne traditionnelle "<i>In the dark,dark Wood</i>".</li> <li>- Connaître un type de maison anglaise</li> <li>- Onomatopées ( <i>Miaow ! Oink ! Wooo ! Snort ! Squeak ! Boo!...</i>).</li> <li>- Traitement du macabre par l'humour, typiquement britannique.</li> <li>- Le <i>nonsense</i> : structure en boucle (infini) révélant l'absurde de l'histoire.</li> </ul>
Situations de communications	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu de mémorisation sur ardoise</li> <li>- Jeu de Kim</li> <li>- Jeu de snap (bataille)</li> <li>- Reconstitution de phrases à partir d'étiquettes mots</li> <li>- Hangman (pendu)</li> <li>- Picture description (pairwork)</li> </ul>
Résumé de l'histoire	Deux squelettes décident de partir promener leur squelette-chien pendant la nuit, et espèrent pouvoir faire peur aux gens. Au fil de leur promenade, ils vont devoir reconstituer leur chien disloqué au cours d'un jeu, et vont ensuite rendre visite aux « animaux-squelettes » du zoo. N'ayant rencontré personne dans la ville endormie, ils décident alors de se faire peur à eux-mêmes. Terrorisés par leurs propres plaisanteries, ils rebroussement chemin et vont se réfugier dans leur cave refuge.