

Méthodes LVE C1



Premiers pas en anglais et éveil aux langues à l'école maternelle

Une méthode clé en main et testée en classe pour découvrir l'anglais avec ses élèves à travers des activités favorisant l'écoute et ayant pour objectif de

- sensibiliser les élèves à la diversité des langues vivantes ;
- initier l'enfant à l'expression en anglais et aux autres langues étrangères ou régionales
- familiariser l'élève à une grande variété de sonorité
- faire découvrir différents pays et leurs coutumes.

L'ensemble comprend des fiches photocopiables, des cartes images, 1 CD et des affichettes.

Les séances sont toutes élaborées autour d'une tâche finale à réaliser en fin de séquence.

Moyenne et grande sections. Éditeur : CRDP de Lorraine

Auteur : Pascal Laurent, Christophe Poiré, Claudine Peysson

Descriptif technique : 1 classeur, fichiers photocopiables, 1 CD mixte, 77 cartes images, 4 posters couleur.

Séquence 1 • Bonjour le monde

Prérequis : Connaître la comptine dansée : « Bonjour ma cousine »

Tâche finale : interpréter une comptine dans une langue étrangère

Séances	Objectifs	S'approprier le langage	Découvrir l'écrit	Devenir élève	Agir et s'exprimer avec son corps	Découvrir le monde	Percevoir, sentir, imaginer, créer
1 <i>C'est quoi le monde ? C'est quoi la France ?</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Dire une comptine de manière expressive • Nommer un objet (planisphère, drapeau) et des éléments naturels (terre, mer, pays) • Prendre l'initiative de poser des questions (sur le pays d'origine des élèves...) et d'exprimer un point de vue (taille de la France/reste du monde...) 		<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à respecter les autres • Connaître les emblèmes et les symboles de la République (drapeau) 		<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des formes usuelles de représentation de l'espace (planisphère) 	
2 <i>Bonjour, Francis</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Dire de manière expressive des comptines • Formuler une description en se faisant comprendre • Saluer et se présenter en français 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un énoncé oral dans une forme adaptée afin qu'il puisse être écrit par un adulte 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter autrui, coopérer (comptine dansée...) 	<ul style="list-style-type: none"> • À l'occasion de la comptine dansée, se repérer et se déplacer dans l'espace, s'exprimer par le geste et le déplacement 		
3 <i>Tiens, une nouvelle mascotte !</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Saluer et se présenter dans une langue autre que le français • formuler une description de la mascotte • Dire une chanson 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les sons de la parole (reproduire le plus fidèlement possible) 				
4 <i>Voilà la mascotte américaine !</i>							
5 <i>Tous enfin réunis</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Réactivation des notions introduites au cours des séances précédentes 					<ul style="list-style-type: none"> • Inventer un langage vocal et corporel pour se saluer
6 <i>Réalisation de la tâche finale : eh bien, chantons et dansons maintenant !</i>							



Les langues du monde au quotidien

Une approche interculturelle.

Cycle 1 avec CD extra•

Coordination Martine Kervran.

Au Quotidien collection dirigée par Françoise Pétreaul

Le présent ouvrage a pour objectif de faciliter l'appropriation du langage à la maternelle dans toutes ses dimensions et dans toutes ses variations.

C'est pourquoi il propose la mise en place de situations

d'apprentissages intégrant la diversité des langues et des cultures comme moyen privilégié de découverte des principes et enjeux du langage dès le plus jeune âge. Il s'agit de sensibiliser les jeunes élèves à la diversité linguistique, de favoriser l'acquisition de connaissances et de compétences

dans le domaine du langage, ainsi que d'accueillir et de reconnaître les langues familiales dans leur variété

et leur richesse

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/163181/163181-25623-32679.pdf>

Jean qui rit, Jean qui pleure

Documents

Document 1 – Texte et traduction des berceuses.

Document 2 – Six photos de fratries avec papa (3) et maman (3).

Document 3 – Photos de rires et de pleurs chez des enfants et des adultes.

Audio

Piste	Script	Langues
1	Berceuse	roumain
2	Berceuse	chinois
3	Berceuse	malgache
4	Berceuse	vietnamien
5	Berceuse	français
6	Papá é qui. O paizinho está aqui. Tadig zo amañ. Papa es aqui.	italien portugais breton provençal
7	H papá eivai eðé (i mama ine ede). Maman lé la. おかあさんですよ Mama ist da.	grec créole réunionnais japonais allemand
8	Papa est là / Maman est là (mélange des pistes 6 et 7).	
9	Rires et pleurs	
10	¿Por qué lloras? Perche piangi? Perqué ploures ?	espagnol italien provençal
11	Musique festive (percussions sud-américaines)	
12	Musique mélancolique (violoncelle)	
13	No lloras, ya pasará, no es nada, no te preocupes.	espagnol
14	Μην κλαίς. Θα περάσει. Δεν είναι τίποτα. (min kles. Tha perassi. Then ine tipota).	grec
15	Ne pleure pas, ça va passer, ce n'est rien, ne t'en fais pas.	français

Les Aventures de Jazz s'appuient sur les dernières recherches dans le domaine de l'apprentissage des langues et sur les programmes de l'école maternelle pour ce qui concerne l'éveil à la diversité linguistique.

Au cours de son voyage autour du monde, le personnage de Jazz découvre 12 pays et 12 langues : Allemagne (allemand), Amérique (anglais), Algérie (arabe), Chine (chinois mandarin), France (créole réunionnais),

Espagne (espagnol), Italie (italien), Congo (lingala), Pologne (polonais), Portugal (portugais), Russie (russe), Turquie (turc). Durant ce voyage, les élèves découvrent 12 comptines très simples permettant d'entraîner tant leurs capacités d'écoute, de mémorisation et de concentration que leurs aptitudes



phonologiques. Grâce à des activités sensori-motrices, manuelles ou phonologiques, les élèves appréhendent la culture de chacun des pays visités et les spécificités linguistiques des diverses langues rencontrées. Ainsi, au-delà de la fonction première d'éveil à la diversité linguistique et culturelle, Les Voyages de Jazz favorise la fréquentation des langues étrangères pour mieux maîtriser la langue de l'école et développer l'ensemble des mécanismes inhérents à l'apprentissage du langage en général. Le personnage de Jazz est représenté par une marionnette à main qui accompagne chacune des activités effectuées dans la classe ou la salle de motricité. Cet objet favorise la mobilisation de l'attention et de la curiosité des élèves par leur investissement affectif dans le personnage.

Objectifs
 -Découvrir la diversité linguistique à l'école maternelle
 -Développer des compétences linguistiques et culturelles
 -Faire vivre la langue dans différents contextes
 Discipline : Langage
 Niveau(x) : Cycle 1
 Collection : Construire son langage (Sed)
 Support : Ensemble pédagogique
 Auteur(s) : A.-M. Voise

http://editions-sed.fr/index.php?id_product=1329&controller=product

Tableau synoptique

Chanson	Motricité	Découverte culturelle			Langue orale
		Poster et cartes-pays	Activité manuelle	Activité culinaire	
Algérie, page 31					
ننين ننين يه بةشا Nèni nèni yè bécha <i>Dodo, dodo loulou</i> → CD pistes 1 à 2 et 49 à 51 → Fiche photocopiable p. 40	Danse : danse algéroise → CD piste 3	<ul style="list-style-type: none"> - Poster « Jazz en Algérie » : Jazz se promène dans le désert, à dos de dromadaire. Il approche d'une oasis. → Fiche photocopiable p. 39 - Cartes-pays : - le pont de Sidi M'Cid à Constantine ; - le massif de l'Assekrem ; - le port d'Alger ; - un marché avec des poteries. 	Atelier de poterie-modelage : reproduire des poteries algériennes avec de l'argile ou de la pâte auto-durcissante.	Rfiss aux dattes (recette sucrée à base de dattes, de graine de couscous, de beurre et de miel)	Quelques phonèmes de l'arabe → Dialogue : CD piste 4 → Atelier d'écriture : fiche photocopiable p. 41
Allemagne, page 43					
Brüderchen, komm tanz mit mir <i>Petit frère, viens danser avec moi</i> → CD pistes 5 à 6 et 52 à 54 → Fiche photocopiable p. 51	Danse : Hansel et Gretel → CD piste 7	<ul style="list-style-type: none"> - Poster « Jazz en Allemagne » : Jazz assiste à un concert de Beethoven à l'opéra de Dresde. → Fiche photocopiable p. 50 - Cartes-pays : - la porte de Brandebourg (Brandenburger Tor) ; - Neuschwanstein, le château de Louis II de Bavière ; - les maisons de la Forêt-Noire ; - le parc de Clara Zetkin à Leipzig. 	Colorier et décorer une silhouette d'écureuil. → Fiche photocopiable p. 52	Kartoffelpuffer (galettes de pomme de terre)	Les consonnes <h> et <ch> → Dialogue : CD piste 8
Chine, page 53					
找啊找啊找朋友 Zhāo a zhāo a zhāo péng you <i>J'ai trouvé un ami</i> → CD pistes 9 à 10 et 55 à 57 → Fiche photocopiable p. 62	Jeu de cour de récréation dansé → CD piste 11	<ul style="list-style-type: none"> - Poster « Jazz en Chine » : Jazz achète à manger dans une rue commerçante d'une ville chinoise. → Fiche photocopiable p. 61 - Cartes-pays : - la Grande Muraille de Chine ; - un dragon géant ; - un jardin chinois ; - un panda et des bambous. 	Réaliser un petit instrument de percussion (un tambour double face) : le <i>bolang gu</i> .	Riz cantonais végétarien	Les tons chinois → Dialogue : CD piste 12 → Atelier d'écriture : fiche photocopiable p. 63



Découvrir la langue anglaise à l'école maternelle
 Développer des compétences et des savoir-faire à la fois linguistiques et culturels
 Faire vivre la langue dans différents contextes
 Discipline : Langage
 Niveau(x) : GS
 Collection : Construire son langage
 Support : Ensemble pédagogique
 Auteur(s) : A.-M. Voise

Roxy and Me ! s'appuie sur les dernières recherches dans le domaine de l'apprentissage des langues. L'initiation se fonde sur 15 histoires ainsi que 15 chansons et comptines très simples qui permettent d'entraîner tant les capacités d'écoute, de mémorisation et de concentration que les aptitudes phonologiques et articulatoires des jeunes élèves.

Grâce à des activités sensori-motrices, manuelles (fabrication de marionnettes, jardins miniatures, cartes de vœux, etc.) ou physiques (motricité, jeux de cour...), les enfants sont plongés dans un bain de langue qu'ils seront à même de comprendre grâce à l'emploi par le maître d'une gestuelle et de visuels appropriés. Ainsi, au-delà de sa fonction première de découverte de la langue anglaise,

Roxy and me ! permet d'utiliser la langue étrangère pour amener les élèves à se poser des questions sur leur propre langue, leur propre environnement et le monde qui les entoure.

Apprendre à comprendre et parler la langue étrangère favorise ainsi le développement des mécanismes inhérents à l'apprentissage du langage en général.

Le cœur de cette méthode prend la forme d'un personnage nommé Roxy qui est le personnage principal de 15 très courtes histoires.

Un ensemble de 60 story cards permet de raconter ces histoires en anglais à l'aide du CD audio. Elles mettent en jeu un lexique spécifique qui est ensuite réinvesti dans une comptine ou une chanson.

Chaque histoire de Roxy fait l'objet, dans le fichier ressources, de trois séances :

- Story time (découverte de l'histoire)
- Song time (apprentissage de la chanson ou comptine)
- More (prolongement dans d'autres disciplines)

<http://editions-sed.fr/gs/1107-roxy-and-me--9782822301176.html>

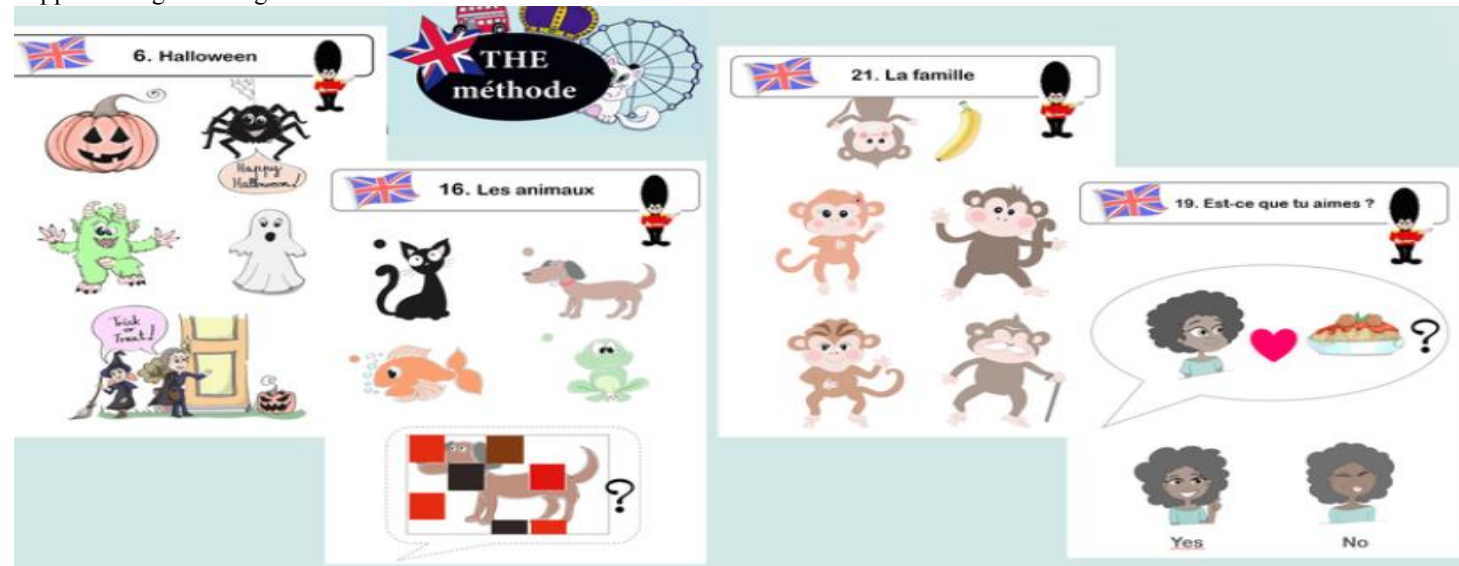
Sommaire	
Préface	3
Tableau synoptique	7
Présentation générale	10
• Préambule	10
• Présentation des outils	10
• Structure de l'ouvrage	11
• Descripteurs de séquences type	11
Accompagnement didactique	14
Introduction	14
1. Pourquoi initier les élèves aux langues étrangères à l'école maternelle ?	14
2. Langue et culture : un binôme indissociable	16
3. Le lexique	18
4. Apprendre à écouter	19
5. Parler et interagir en langue étrangère	21
6. Utiliser des histoires	23
7. Utiliser des comptines et des chansons	24
8. Associer le « dire » et le « faire »	26
9. Utiliser des gestes en langue étrangère	27
10. Utiliser une marionnette	29
11. Évaluer ?	30
Déroulé pédagogique	33
Book 1	
• Chapitre introductif : Get ready... Steady? Go!	34
• What's your name?	34
• Making an English Box	34
Chapter 1	
• Story time : Meet Roxy!	35
• Music time : The hello, goodbye song	36
• More : Making a Roxy puppet	37
• Outils photocopiables	38
Chapter 2	
• Story time : Roxy and her family	40
• Music time : My family song	41
• More : Making flashcards	42
• Outils photocopiables	43
Chapter 3	
• Story time : Roxy at home	45
• Music time : Roxy's home blues	46
• More : Guessing game	47
• Outils photocopiables	48
Chapter 4	
• Story time : Roxy in the kitchen	50
• Music time : Bowls for all	51
• More : Drawing flashcards	52
• Outils photocopiables	53
Chapter 5	
• Story time : Roxy in the garden	55
• Music time : Round the garden	56
• More : Let's make Roxy's garden!	57
• Outils photocopiables	58
Evaluation 1	59
Book 2	
Chapter 6	
• Story time : Roxy at the park	62
• Music time : Roxy says song	63
• More : Gym class and relaxation	64
• Outils photocopiables	65
Chapter 7	
• Story time : Roxy loves sports	66
• Music time : Action song	67
• More : Discovering some parts of the body	68
• Outils photocopiables	69
Chapter 8	
• Story time : Roxy's birthday	70
• Music time : Happy birthday to you	71
• More : Roxy's birthday party	72
• Outils photocopiables	73
Chapter 9	
• Story time : Roxy plays music	75
• Music time : The music man	76
• More : Listening to musical instruments	77
• Outils photocopiables	78
Chapter 10	
• Story time : Merry Christmas Roxy!	80
• Music time : Merry Christmas	81
• More : Making a Roxy Christmas ornament	82
• Outils photocopiables	83
Evaluation 2	84
Book 3	
Chapter 11	
• Story time : Roxy at the circus	86
• Music time : The elephant	87
• More : Playing circus at the gym	88
• Outils photocopiables	89
Chapter 12	
• Story time : Roxy and the snowman	91
• Music time : The snowman	92
• More : Making a weather clock	93
• Outils photocopiables	94
Chapter 13	
• Story time : Roxy at the farm	96
• Music time : Cluck, cluck song	97
• More : Making a barn with animals	98
• Outils photocopiables	99
Chapter 14	
• Story time : Roxy and the Easter Bunny	102
• Music time : Hot Cross Buns	103
• More : Egg decorations	104
• Outils photocopiables	105
Chapter 15	
• Story time : Roxy at the station	107
• Music time : The train chant	108
• More : Making vehicle puppets	109
• Outils photocopiables	110
Evaluation 3	112
Epilogue	114
Show time	115
Annexes	
• Les textes de Story time	118
• Les textes de Music time	120
• Let's pronounce	123
• Lexique	129
• Bibliographie	135



THE méthode:
Apprendre l'anglais avec des
chansons et des jeux Broché
Juin 2019
Sylvie HANOT (Auteur),
Christine HANOT
(Illustrations)

Cette méthode d'anglais est un guide pédagogique avec les séquences et séances détaillées pour l'enseignant. Tout repose sur des chansons, mais des chansons traditionnelles essentiellement. Car dans les autres méthodes, souvent, il y a des chansons didactisées insipides qui ne trottent pas dans la tête. Beaucoup de croisements entre enseignements avec les jeux de cour, pièces de théâtre, arts plastiques ... sans oublier les éléments culturels tout au long des séances, avec quelques diaporamas pour la partie culturelle.

Dans le guide, on trouve aussi à la fin les leçons pour les élèves, prêtes à être photocopiées. Il y a aussi des conseils pour créer un environnement propice à l'apprentissage de l'anglais



« I Love English School »

Une séance d'anglais en maternelle avec la méthode « I Love English School »

Valérie Meneret, conseillère pédagogique spécialisée en langues vivantes, est l'auteure d'une nouvelle méthode d'apprentissage pour débutants, I Love English School, publiée par Bayard, basée sur la mise en situation de communication et la transdisciplinarité.

<https://www.bayardeducation.com/videos/une-seance-danglais-methode-dapprentissage-de-l-anglais-pour-debutants/>

Vocabulaire anglais

maternelle



Vocabulaire anglais Maternelle

Ce logiciel très simple d'emploi va permettre aux jeunes enfants d'acquérir leurs premiers mots d'anglais.

Il peut être utilisé en vidéo projection (TBI, VPI ou "simple" vidéoprojecteur) mais aussi sur des postes individuels en fonction de l'organisation de votre classe.

Trois activités sont disponibles :

- J'apprends : en cliquant sur les images, l'enfant découvre des mots ou des expressions qu'il peut s'entraîner à répéter à voix haute.

- J'entends : il entend un mot ou une expression et s'amuse à retrouver l'image correspondante.

- Je vois : il cherche parmi trois propositions l'expression orale associée à l'image affichée.

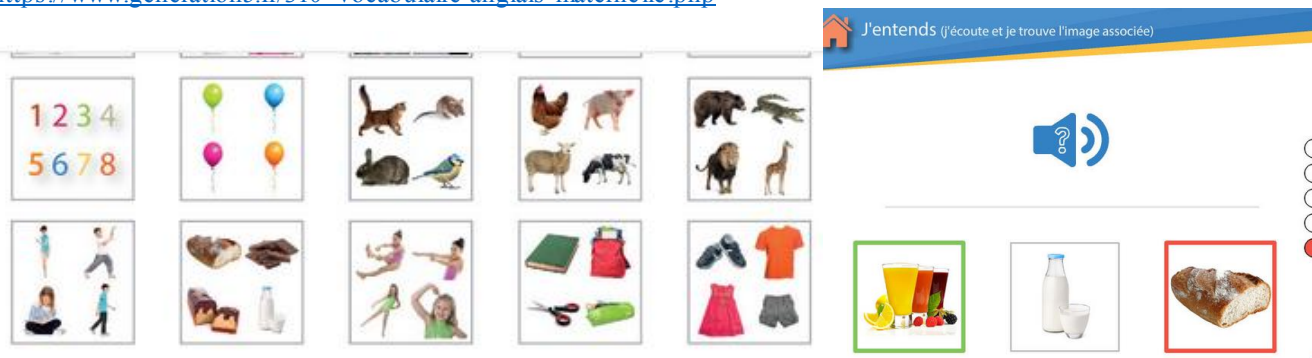
15 thématiques sont abordées : les salutations, les sentiments, le temps qu'il fait, les jours et les mois, les lettres, les chiffres, les couleurs, les animaux familiers, les animaux de la ferme, les animaux sauvages, les actions, la nourriture, les parties du corps, les objets de l'école, les vêtements.

L'enfant disposera ainsi de tout le vocabulaire de base nécessaire à ses premiers apprentissages.

Cette version Établissement (durée illimitée) permet d'installer le logiciel dans toutes les classes de l'école ainsi que sur les ordinateurs personnels des enseignants.

Il est également disponible sous forme d'application pour tablettes tactiles.

<https://www.generation5.fr/310--vocabulary-english-maternelle.php>



Éditeur : CRDP des Pays de la Loire
Auteur : Catherine Hillman, Françoise Keméis
Descriptif technique : 1 ouvrage, 128 p. + 1 CD audio + 1 CD extra + 16 posters + 1 planche prédécoupée.

Une méthode complète souple et adaptable pour découvrir l'anglais avec ses élèves de petite et moyenne sections à travers l'histoire d'un chat distingué d'une souris malicieuse et d'une araignée magique :

10 séquences pour jouer et découvrir une nouvelle langue : chants, comptines, jeux collectifs et jeux de doigts ;

des outils pour la mise en œuvre en classe : le livre du professeur, les pistes audio pour chaque séquence, 16 posters, 1 horloge magique, 3 figurines détachables et toutes les ressources au format pdf

Kay, Blue and Sparkle, c'est l'histoire d'un chat distingué, d'une souris malicieuse et d'une araignée magique. Aller à l'école, prendre le petit déjeuner ou encore aller se coucher sont autant d'aventures pour les trois amis que les élèves accompagnent... en anglais. Chansons, chants, comptines, jeux collectifs et jeux de doigts permettent de jouer et de découvrir une nouvelle langue.

Basé sur une méthode originale, *Kay, Blue and Sparkle* est tout spécialement conçu pour aider les enseignants non spécialistes à découvrir l'anglais avec leurs élèves de petite et moyenne section. *Kay, Blue and Sparkle* est une méthode complète souple et adaptable qui permet de faire jouer, chanter et d'apprendre tout naturellement en anglais dès les premières années de maternelle.

Kay Blue and Sparkle initie tout en douceur l'élève à un nouvel environnement sonore et culturel. Écouter, chanter, jouer, accompagner les rituels du quotidien et la vie de la classe en anglais favorise le développement de la conscience phonologique de l'élève. S'initier à l'anglais permet ainsi au jeune élève de mieux entendre sa propre langue. Découvrir l'anglais en maternelle, c'est renforcer les compétences orales de tous les élèves.

