

Produire une affiche

Situation à proposer mi-MS et GS

Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes

Apprendre en se remémorant et en mémorisant

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - L'écrit

ATTENDU DE FIN DE CYCLE :

Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

OBJECTIFS VISES :

- Commencer à produire de l'écrit et en comprendre le fonctionnement (MS/GS)
- Commencer à écrire tout seul (GS)

L'enjeu : repérer les invariants d'un écrit particulier

Point de vigilance

L'affiche est un type d'écrit très particulier du point de vue de la syntaxe et de l'organisation des informations. Le lien entre informations visuelles (iconiques) et graphiques (écrit) n'est pas explicite pour un non lecteur.

Pour que les élèves puissent participer à la production de cet écrit, il est **INDISPENSABLE** qu'ils aient rencontré plusieurs fois cet écrit (affiches réelles, photos d'affiches, reproduction d'affiche) et qu'il leur ait été explicité, qu'on est relevé les invariants. (date / horaires / lieu / thème ou sujet / public)

La production arrivera assez tard dans l'année chez les MS et à l'occasion d'une invitation à la fête de Noël par exemple, en GS.

La participation des PS et en début de l'année de MS se fera surtout sur le plan « arts plastiques » (le fond de l'affiche). C'est tout de même une occasion à saisir pour proposer un travail sur le vocabulaire lié à l'affiche elle-même et au thème de l'affiche.

Modèle de l'activité scripturale



Pré requis : Connaître et reconnaître ce type d'écrit (MS), s'être approprié cet écrit (GS)

ANTICIPATION	Phase 1 ORAL Collectif	<ul style="list-style-type: none"> Présentation du projet : <p><i>Vous savez que bientôt on va inviter les familles à venir voir le spectacle de Noël ou au goûter de Noël ou au Marché de Noël.</i></p> <p><i>Pour les prévenir on va faire une affiche qu'on collera à la porte de l'école et une autre qu'on collera à la porte de la classe.</i></p> <p><i>Mais avant d'écrire, je voudrais que vous me rappeliez tout ce que vous savez déjà d'une affiche.</i></p> <p><i>Qu'est-ce qu'on voit toujours sur une affiche (préciser comme écriture ou ce qu'il y a à lire) J'ai préparé un grande feuille pour écrire ce que vous me direz.</i></p> <p>Ici, l'enseignant élabore la liste des invariants sous la dictée des élèves. En cas d'oubli d'un critère, on pourra proposer d'observer une ou plusieurs affiches ⇒ soulage la mémoire, permet de reconvoquer des connaissances antérieures.</p> <p><i>Je vais vous relire tout ce que j'ai écrit sur la liste. Ecoutez bien pour me dire si vous avez pensé à tout ou si vous avez oublié quelque chose</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Demander de justifier les propositions qui arriveraient à ce moment-là</p>	
	Phase 2 ORAL Collectif ou en groupe (demi classe)	<p><i>Je vais reprendre la liste et en face de chaque ligne, vous allez m'aider et me donner les informations qui devront être écrites sur l'affiche.</i></p> <p style="padding-left: 40px;">L'enseignant écrit sous la dicté</p> <p>Pour la date, on renvoie au calendrier ou agenda de la classe</p> <p>Pour l'heure, c'est l'enseignant.e qui l'inscrit en précisant à quel moment de la journée cela se situe.</p> <p>On stabilise ce qui devra être écrit</p>	
	en petit groupe Affiche collective	<p>MS</p> <p><i>Vous allez m'aider à écrire ce qui doit être sur l'affiche. Je vais écrire sur des bandes qu'on collera ensuite sur le fond. Pour cela il faudra que vous soyez tous d'accord avec ce qui sera écrit.</i></p> <p>En s'appuyant sur la liste préalablement écrite, l'enseignant indique aux élèves</p>	<p>GS</p> <p><i>Aujourd'hui, c'est vous qui allez écrire tout seul.</i></p> <p><i>Pour cela, je vais donner à chacun une bande sur laquelle vous écrirez.</i></p> <p>Distribuer les rôles en fonction des compétences de chacun ou bien définir des binômes.</p>

<p>ECRITURE</p>		<p>ce qu'ils doivent donner comme information</p> <p><i>On commence par la date : quel jour aura lieu le spectacle / goûter / marché de Noël ?</i></p> <p><i>Sur cette bande, je vais tracer un trait pour chaque mot que j'écrirai</i></p> <p><i>Untel, tu peux m'épeler le mot « ... » ? Où peut-on trouver ce mot dans la classe pour s'aider ?</i></p> <p>Renvoi vers les affichages de la classe</p> <p>Même démarche pour la suite</p> <p>Les informations que les élèves ne trouveraient pas dans la classe sont données par l'enseignant</p>	<p><i>Chacun de vous va me dicter ce qu'il va devoir écrire et moi, je vais tracer les traits mots pour vous aider à vous souvenir</i></p> <p><i>Pour vous aider à bien écrire els mots, vous pouvez vous servir des affichages de la classe, de la liste qu'on vient d'écrire liste sur laquelle vous trouverez toutes les informations dont vous avez besoin.</i></p> <p><i>Il y a aussi des mots que vous savez déjà écrire sans modèle.</i></p> <p><i>Quand tout le monde aura terminé d'écrire, vous pourrez préparer l'affiche</i></p> <p>On ne colle pas encore, il faudra vérifier l'exactitude des informations et l'orthographe</p> <p>Prévoir plusieurs bandes en cas d'erreur d'écriture.</p>
<p>RETOUR / REVISION</p>	<p>Collectif</p>	<p>Les bandes sont affichées au tableau pour que tout le monde puisse les voir</p> <p><i>Je vais relier ce que les copains ont écrit. Vous allez bien écouter parce qu'il faut vérifier qu'ils n'ont rien oublié et qu'il n'y a pas d'erreur.</i></p> <p>Prévoir des bandes de secours au cas où !</p>	
<p>EDITION</p>		<p>Les bandes sont collées sur le fond</p>	
<p>EFFET SUR LES DESTINATAIRES</p>		<p>Prévenir les parents qu'ils auront à lire l'affiche et dire tout haut ce qu'ils en ont compris</p>	