



	<b>Déroulement séquence</b> <i>(Différenciations prévues selon les besoins)</i>	<b>Fiches supports disponibles</b> <b>(pour les élèves)</b>
Séance 1	<p>Raconter une histoire à partir d'un corpus d'images</p> <p>Etape 1 : Produire une phrase à partir d'une photographie (la même pour tous les élèves).            Etape 2 : A partir d'une 2ème photographie (3 photos différentes mais donner à 2 groupes les mêmes) et en tenant compte de la 1ère, noter les idées essentielles de son histoire.            Mise en commun : tri et échange sur les productions (on décrit les photographies /on commence à écrire une histoire).            Etape 3 : A deux et à partir des productions des étapes précédentes, écrire une histoire – grille de relecture.</p>	<p>✓ Fiche support séance 1 Etapes 1 et 2</p>  <p>✓ Fiche support Séance 1 Etape 3</p>
Séance 2	<p>S'appuyer sur des photographies pour raconter une histoire : améliorer son écrit en ayant recours aux aides.</p> <p>Etape 1 : lecture des productions aux autres élèves.            Etape 2 : échanges et propositions faits par les élèves sur les modifications à apporter.            Exemples de conseils donnés :            -ne pas faire de répétitions → substitués trouvés par les élèves et notés sur une affiche qui servira d'aide ;            -faire attention à la cohérence ;            -avoir un début, un milieu et une fin.            Etape 3 : Réécriture en s'appuyant sur les conseils donnés (conseils reportés sur la fiche support) – Critères de réussite.</p>	<p><b>Différenciations pour les élèves en difficultés :</b>  <b>Supports aide à l'écriture :</b>            - Cartes plastifiées (personnage, lieu, événement, ressenti, moment).  <i>Elles permettent aux élèves de s'approprier le schéma narratif (situation initiale...), de faire des essais sur le déroulement de l'histoire et d'enrichir leur écrit.</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Exemple de productions d'élèves avec les cartes</i></p>
	<p>Améliorer son écrit : travail spécifique sur la situation initiale de leur écrit.            Etape 1 : phase collective avec enseignant</p>	<p>- Questions que l'on se pose quand on écrit un récit.</p>

- ✓ Fiche support Séance 2
- ✓ Cartes à imprimer et à plastifier
- ✓ Cf. Exemple de productions d'élèves avec les cartes
- ✓ Cf. grille d'observation pour l'enseignant

Séance 3	<p>Rappel des observations faites : <i>préciser le lieu de l'histoire, le moment, qui est le personnage, Où va-t-il ? Que doit savoir le lecteur ? Que veut le personnage... ?</i></p> <p>Etape 2 : sur leur écrit, codage couleur pour repérer les informations sur le personnage, le lieu, le moment, l'événement.</p> <p>Etape 3 : réécriture de la situation initiale.</p>	<p><b>Aides pour enrichir les écrits :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tableau à compléter par un autre groupe pour retrouver les éléments du schéma narratif.</li> <li>- Codage couleurs sur la production pour retrouver les éléments du schéma narratif / cases à compléter.</li> </ul> <p><b>Travail mené en parallèle sur l'étude de la langue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les substituts utilisés dans les productions des élèves.</li> <li>-Mise en commun pour constituer une trace écrite (outil d'aide évolutif pour les prochaines rédactions de la séquence et de l'année).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fiche support séance 3 (Etape 3)</li> <li>✓ Fiche outil schéma narratif</li> <li>✓ Cf. grille d'observation pour l'enseignant</li> </ul>
Séance 4	<p>Améliorer son écrit en prenant appui sur le schéma narratif : -Ecriture des événements et de la fin de son histoire (fiche élève avec cases des étapes et aide du codage couleurs).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fiche support Séance 4</li> <li>✓ Fiche support : tableau à compléter (dossier différenciation/aides)</li> </ul>	
Séance 5	<p>Réécriture à partir du travail fait en séances 3 et 4 (3<sup>ème</sup> jet).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fiche support Séance 5</li> <li>✓ Cf. grille d'observation pour l'enseignant</li> </ul>	
Séance 6	<p>Etape 1 : lecture des productions aux autres élèves qui ont un contrat d'écoute. Etape 2 : échanges et propositions faits par les élèves sur les modifications à apporter (traces gardées cf. fiche support).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fiche support Séance 6 contrats d'écoute</li> </ul>	
Séance 7	<p>Ecriture finale, dernier jet : réécriture en s'appuyant sur les conseils donnés – Critères de réussite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fiche support Séance 7</li> </ul>	

Séance 8	Evaluation formatrice : prendre conscience des connaissances mobilisées pour produire un récit : questionnaire pour chaque élève afin qu'il s'auto-évalue	✓ Fiche support Séance 8 ✓ Exemple d'analyse du questionnaire
Séance 9	Réinvestissement/prolongement sur un support texte commun : texte de B. Friot : « La sorcière amoureuse », <i>Histoires pressées</i> . Etape 1 : pour retrouver les éléments qui composent le schéma narratif, il faut se poser des questions : les élèves replacent les questions proposées à côté de la partie du texte. Etape 2 : retrouver les « parties essentielles du texte » en s'aidant des questions. Etape 3 : les élèves repèrent les lignes et justifient leurs réponses (les éléments qui permettent de répondre).	✓ Fiche support séance 9 Etape 1 ✓ Fiche support séance 9 Etape 2
Séance 10	Identifier les substituts et les connecteurs / Support texte identique. Mise en commun.	✓ Fiche support séance 10
Séance 11	Mise en commun sur les éléments qui composent le schéma narratif pour élaborer la trace écrite : « Pour écrire une histoire, il faut ... »	✓ Fiche support Séance 11 : exemple de trace écrite élaborée
Séance 12	Evaluation finale : s'appuyer sur de nouvelles photographies pour raconter une histoire / produire un texte court en réinvestissant les connaissances mobilisées lors de la séquence. -connaître et utiliser la structure du récit -utiliser des substituts -utiliser des connecteurs -accorder dans le groupe nominal (« les balles d'accords »).	✓ Fiche support Evaluation avec de nouvelles photographies

