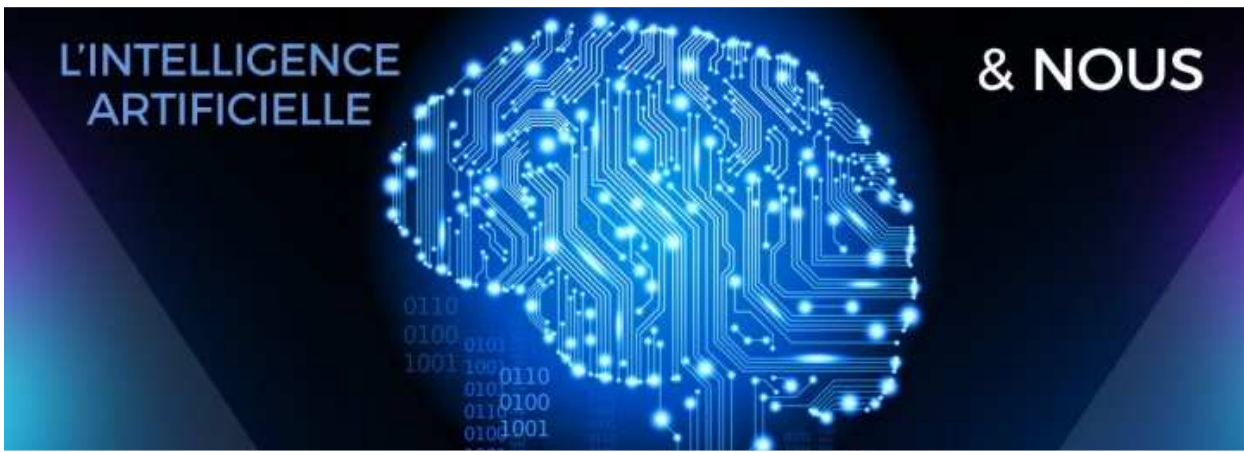


**PRIX DU LIVRE  
SCIENCES POUR  
TOUS :**

**L'INTELLIGENCE  
ARTIFICIELLE**

**2017 - 2018**



# CARNET DE

# LECTURE

Établissement : LP André CAMPA

NOM : .....

Prénom : .....

Classe : 2<sup>nd</sup> BAC PRO .....



Professeurs : Mlle LABIELLE - M. CHARTREZ

# La charte du lecteur

- ✓ Je me fais un avis personnel des livres.
- ✓ Je m'engage à participer au vote (ou à la présentation des résultats) et à y faire valoir mon point de vue en toute autonomie.
- ✓ Je m'engage à participer à ce projet et à faire valoir mon point de vue sur le thème de l'intelligence artificielle.

**TITRE :** .....



Auteur : .....

Éditeur, date : .....

Collection : .....

Genre littéraire : .....

Mots clés autour de l'histoire :

.....  
.....

## POUR NE PAS OUBLIER L'HISTOIRE

Époque (s) - Lieu (x) :

Personnages :

Histoire :

## POUR DONNER MON AVIS

Mes impressions :

## GRILLE D'ÉVALUATION D'UN LIVRE DE SCIENCE FICTION :

Etre un lecteur curieux et critique

LE LIVRE : .....

### L'HISTOIRE

L'intrigue et / ou le suspense et / ou les rebondissements	0,5	1	1,5
L'action	0,5	1	1,5
La chute ou la fin de l'histoire	0,5	1	1,5

### LES PERSONNAGES

La proximité avec les personnages (Vous êtes vous sentis proches des personnages par leur âge, leur histoire,... ?)	0,5	1	1,5
L'attachement du lecteur pour un ou plusieurs personnages	0,5	1	1,5

### LA LECTURE

La compréhension de l'histoire	0,5	1	1,5
Les facilités de lecture (longueur, mise en page, taille des mots)	0,5	1	1,5
Le plaisir de la lecture (rythme)	0,5	1	1,5

### LA COUVERTURE

Les illustrations, dessins, couleurs	0,5	1	1,5
L'intérêt de la couverture par rapport à l'histoire	0,5	1	1,5

### LA SCIENCE FICTION

L'intérêt ou la portée de l'œuvre (Est-ce que ce livre vous a touché, déstabilisé, amené à porter un autre regard sur l'IA ?)	1	2	3
La fiction se fond avec la réalité	0,5	1	1,5

### BONUS

LE COUP DE COEUR	0,25	0,5
------------------	------	-----

NOTE FINALE : ..... / 20

**TITRE :** .....



Auteur : .....

Éditeur, date : .....

Collection : .....

Genre littéraire : .....

Mots clés autour de l'histoire :

.....  
.....

## POUR NE PAS OUBLIER L'HISTOIRE

Époque (s) - Lieu (x) :

Personnages :

Histoire :

## POUR DONNER MON AVIS

Mes impressions :

## GRILLE D'ÉVALUATION D'UN LIVRE DE SCIENCE FICTION :

Etre un lecteur curieux et critique

LE LIVRE : .....

### L'HISTOIRE

L'intrigue et / ou le suspense et / ou les rebondissements	0,5	1	1,5
L'action	0,5	1	1,5
La chute ou la fin de l'histoire	0,5	1	1,5

### LES PERSONNAGES

La proximité avec les personnages (Vous êtes vous sentis proches des personnages par leur âge, leur histoire,... ?)	0,5	1	1,5
L'attachement du lecteur pour un ou plusieurs personnages	0,5	1	1,5

### LA LECTURE

La compréhension de l'histoire	0,5	1	1,5
Les facilités de lecture (longueur, mise en page, taille des mots)	0,5	1	1,5
Le plaisir de la lecture (rythme)	0,5	1	1,5

### LA COUVERTURE

Les illustrations, dessins, couleurs	0,5	1	1,5
L'intérêt de la couverture par rapport à l'histoire	0,5	1	1,5

### LA SCIENCE FICTION


L'intérêt ou la portée de l'œuvre (Est-ce que ce livre vous a touché, déstabilisé, amené à porter un autre regard sur l'IA ?)	1	2	3
La fiction se fond avec la réalité	0,5	1	1,5

### BONUS

LE COUP DE COEUR	0,25	0,5
------------------	------	-----

NOTE FINALE : ..... / 20

**TITRE :** .....

	<p>Auteur : .....</p> <p>Éditeur, date : .....</p> <p>Collection : .....</p> <p>Genre littéraire : .....</p>
<p>Mots clés autour de l'histoire :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

**POUR NE PAS OUBLIER L'HISTOIRE**

Époque (s) - Lieu (x) :

Personnages :

Histoire :

**POUR DONNER MON AVIS**

Mes impressions :



## GRILLE D'ÉVALUATION D'UN LIVRE DE SCIENCE FICTION :

Etre un lecteur curieux et critique

LE LIVRE : .....

### L'HISTOIRE

L'intrigue et / ou le suspense et / ou les rebondissements	0,5	1	1,5
L'action	0,5	1	1,5
La chute ou la fin de l'histoire	0,5	1	1,5

### LES PERSONNAGES

La proximité avec les personnages (Vous êtes vous sentis proches des personnages par leur âge, leur histoire,... ?)	0,5	1	1,5
L'attachement du lecteur pour un ou plusieurs personnages	0,5	1	1,5

### LA LECTURE

La compréhension de l'histoire	0,5	1	1,5
Les facilités de lecture (longueur, mise en page, taille des mots)	0,5	1	1,5
Le plaisir de la lecture (rythme)	0,5	1	1,5

### LA COUVERTURE

Les illustrations, dessins, couleurs	0,5	1	1,5
L'intérêt de la couverture par rapport à l'histoire	0,5	1	1,5

### LA SCIENCE FICTION


L'intérêt ou la portée de l'œuvre (Est-ce que ce livre vous a touché, déstabilisé, amené à porter un autre regard sur l'IA ?)	1	2	3
La fiction se fond avec la réalité	0,5	1	1,5

### BONUS

LE COUP DE COEUR	0,25	0,5
------------------	------	-----

NOTE FINALE : ..... / 20

**TITRE :** .....

	<p>Auteur : .....</p> <p>Éditeur, date : .....</p> <p>Collection : .....</p> <p>Genre littéraire : .....</p>
---	--

Mots clés autour de l'histoire :

.....

.....

**POUR NE PAS OUBLIER L'HISTOIRE**

Époque (s) - Lieu (x) :

Personnages :

Histoire :

**POUR DONNER MON AVIS**

Mes impressions :

## GRILLE D'ÉVALUATION D'UN LIVRE DE SCIENCE FICTION :

Etre un lecteur curieux et critique

LE LIVRE : .....

### L'HISTOIRE

L'intrigue et / ou le suspense et / ou les rebondissements	0,5	1	1,5
L'action	0,5	1	1,5
La chute ou la fin de l'histoire	0,5	1	1,5

### LES PERSONNAGES

La proximité avec les personnages (Vous êtes vous sentis proches des personnages par leur âge, leur histoire,... ?)	0,5	1	1,5
L'attachement du lecteur pour un ou plusieurs personnages	0,5	1	1,5

### LA LECTURE

La compréhension de l'histoire	0,5	1	1,5
Les facilités de lecture (longueur, mise en page, taille des mots)	0,5	1	1,5
Le plaisir de la lecture (rythme)	0,5	1	1,5

### LA COUVERTURE

Les illustrations, dessins, couleurs	0,5	1	1,5
L'intérêt de la couverture par rapport à l'histoire	0,5	1	1,5

### LA SCIENCE FICTION


L'intérêt ou la portée de l'œuvre (Est-ce que ce livre vous a touché, déstabilisé, amené à porter un autre regard sur l'IA ?)	1	2	3
La fiction se fond avec la réalité	0,5	1	1,5

### BONUS

LE COUP DE COEUR	0,25	0,5
------------------	------	-----

NOTE FINALE : ..... / 20

**TITRE :** .....

	<p>Auteur : .....</p> <p>Éditeur, date : .....</p> <p>Collection : .....</p> <p>Genre littéraire : .....</p>
<p>Mots clés autour de l'histoire :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

**POUR NE PAS OUBLIER L'HISTOIRE**

Époque (s) - Lieu (x) :

Personnages :

Histoire :

**POUR DONNER MON AVIS**

Mes impressions :

## GRILLE D'ÉVALUATION D'UN LIVRE DE SCIENCE FICTION :

Etre un lecteur curieux et critique

LE LIVRE : .....

### L'HISTOIRE

L'intrigue et / ou le suspense et / ou les rebondissements	0,5	1	1,5
L'action	0,5	1	1,5
La chute ou la fin de l'histoire	0,5	1	1,5

### LES PERSONNAGES

La proximité avec les personnages (Vous êtes vous sentis proches des personnages par leur âge, leur histoire,... ?)	0,5	1	1,5
L'attachement du lecteur pour un ou plusieurs personnages	0,5	1	1,5

### LA LECTURE

La compréhension de l'histoire	0,5	1	1,5
Les facilités de lecture (longueur, mise en page, taille des mots)	0,5	1	1,5
Le plaisir de la lecture (rythme)	0,5	1	1,5

### LA COUVERTURE

Les illustrations, dessins, couleurs	0,5	1	1,5
L'intérêt de la couverture par rapport à l'histoire	0,5	1	1,5

### LA SCIENCE FICTION

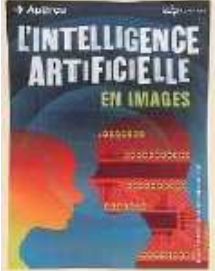
L'intérêt ou la portée de l'œuvre (Est-ce que ce livre vous a touché, déstabilisé, amené à porter un autre regard sur l'IA ?)	1	2	3
La fiction se fond avec la réalité	0,5	1	1,5

### BONUS

LE COUP DE COEUR	0,25	0,5
------------------	------	-----

NOTE FINALE : ..... / 20

**TITRE :** .....

	<p>Auteur : .....</p> <p>Éditeur, date : .....</p> <p>Collection : .....</p> <p>Genre littéraire : .....</p>
<p>Mots clés autour de l'histoire :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

**POUR NE PAS OUBLIER L'HISTOIRE**

<p>Époque (s) - Lieu (x) :</p> <p>Personnages :</p> <p>Histoire :</p>
---

**POUR DONNER MON AVIS**

<p>Mes impressions :</p>
--------------------------

## GRILLE D'ÉVALUATION D'UN LIVRE DE SCIENCE FICTION :

Etre un lecteur curieux et critique

LE LIVRE : .....

### L'HISTOIRE

L'intrigue et / ou le suspense et / ou les rebondissements	0,5	1	1,5
L'action	0,5	1	1,5
La chute ou la fin de l'histoire	0,5	1	1,5

### LES PERSONNAGES

La proximité avec les personnages (Vous êtes vous sentis proches des personnages par leur âge, leur histoire,... ?)	0,5	1	1,5
L'attachement du lecteur pour un ou plusieurs personnages	0,5	1	1,5

### LA LECTURE

La compréhension de l'histoire	0,5	1	1,5
Les facilités de lecture (longueur, mise en page, taille des mots)	0,5	1	1,5
Le plaisir de la lecture (rythme)	0,5	1	1,5

### LA COUVERTURE

Les illustrations, dessins, couleurs	0,5	1	1,5
L'intérêt de la couverture par rapport à l'histoire	0,5	1	1,5

### LA SCIENCE FICTION


L'intérêt ou la portée de l'œuvre (Est-ce que ce livre vous a touché, déstabilisé, amené à porter un autre regard sur l'IA ?)	1	2	3
La fiction se fond avec la réalité	0,5	1	1,5

### BONUS

LE COUP DE COEUR	0,25	0,5
------------------	------	-----

NOTE FINALE : ..... / 20

**TITRE :** .....

	<p>Auteur : .....</p> <p>Éditeur, date : .....</p> <p>Collection : .....</p> <p>Genre littéraire : .....</p>
<p>Mots clés autour de l'histoire :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

**POUR NE PAS OUBLIER L'HISTOIRE**

<p>Époque (s) - Lieu (x) :</p>
<p>Personnages :</p>
<p>Histoire :</p>

**POUR DONNER MON AVIS**

<p>Mes impressions :</p>
--------------------------



## GRILLE D'ÉVALUATION D'UN LIVRE DE SCIENCE FICTION :

Etre un lecteur curieux et critique

LE LIVRE : .....

### L'HISTOIRE

L'intrigue et / ou le suspense et / ou les rebondissements	0,5	1	1,5
L'action	0,5	1	1,5
La chute ou la fin de l'histoire	0,5	1	1,5

### LES PERSONNAGES

La proximité avec les personnages (Vous êtes vous sentis proches des personnages par leur âge, leur histoire,... ?)	0,5	1	1,5
L'attachement du lecteur pour un ou plusieurs personnages	0,5	1	1,5

### LA LECTURE

La compréhension de l'histoire	0,5	1	1,5
Les facilités de lecture (longueur, mise en page, taille des mots)	0,5	1	1,5
Le plaisir de la lecture (rythme)	0,5	1	1,5

### LA COUVERTURE

Les illustrations, dessins, couleurs	0,5	1	1,5
L'intérêt de la couverture par rapport à l'histoire	0,5	1	1,5

### LA SCIENCE FICTION


L'intérêt ou la portée de l'œuvre (Est-ce que ce livre vous a touché, déstabilisé, amené à porter un autre regard sur l'IA ?)	1	2	3
La fiction se fond avec la réalité	0,5	1	1,5

### BONUS

LE COUP DE COEUR	0,25	0,5
------------------	------	-----

NOTE FINALE : ..... / 20

**TITRE :** .....

	<p>Auteur : .....</p> <p>Éditeur, date : .....</p> <p>Collection : .....</p> <p>Genre littéraire : .....</p>
<p>Mots clés autour de l'histoire :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

**POUR NE PAS OUBLIER L'HISTOIRE**

Époque (s) - Lieu (x) :

Personnages :

Histoire :

**POUR DONNER MON AVIS**

Mes impressions :

## GRILLE D'ÉVALUATION D'UN LIVRE DE SCIENCE FICTION :

Etre un lecteur curieux et critique

LE LIVRE : .....

### L'HISTOIRE

L'intrigue et / ou le suspense et / ou les rebondissements	0,5	1	1,5
L'action	0,5	1	1,5
La chute ou la fin de l'histoire	0,5	1	1,5

### LES PERSONNAGES

La proximité avec les personnages (Vous êtes vous sentis proches des personnages par leur âge, leur histoire,... ?)	0,5	1	1,5
L'attachement du lecteur pour un ou plusieurs personnages	0,5	1	1,5

### LA LECTURE

La compréhension de l'histoire	0,5	1	1,5
Les facilités de lecture (longueur, mise en page, taille des mots)	0,5	1	1,5
Le plaisir de la lecture (rythme)	0,5	1	1,5

### LA COUVERTURE

Les illustrations, dessins, couleurs	0,5	1	1,5
L'intérêt de la couverture par rapport à l'histoire	0,5	1	1,5

### LA SCIENCE FICTION


L'intérêt ou la portée de l'œuvre (Est-ce que ce livre vous a touché, déstabilisé, amené à porter un autre regard sur l'IA ?)	1	2	3
La fiction se fond avec la réalité	0,5	1	1,5

### BONUS

LE COUP DE COEUR	0,25	0,5
------------------	------	-----

NOTE FINALE : ..... / 20

**TITRE :** .....

	<p>Auteur : .....</p> <p>Éditeur, date : .....</p> <p>Collection : .....</p> <p>Genre littéraire : .....</p>
<p>Mots clés autour de l'histoire :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

**POUR NE PAS OUBLIER L'HISTOIRE**

Époque (s) - Lieu (x) :

Personnages :

Histoire :

**POUR DONNER MON AVIS**

Mes impressions :

## GRILLE D'ÉVALUATION D'UN LIVRE DE SCIENCE FICTION :

Etre un lecteur curieux et critique

LE LIVRE : .....

### L'HISTOIRE

L'intrigue et / ou le suspense et / ou les rebondissements	0,5	1	1,5
L'action	0,5	1	1,5
La chute ou la fin de l'histoire	0,5	1	1,5

### LES PERSONNAGES

La proximité avec les personnages (Vous êtes vous sentis proches des personnages par leur âge, leur histoire,... ?)	0,5	1	1,5
L'attachement du lecteur pour un ou plusieurs personnages	0,5	1	1,5

### LA LECTURE

La compréhension de l'histoire	0,5	1	1,5
Les facilités de lecture (longueur, mise en page, taille des mots)	0,5	1	1,5
Le plaisir de la lecture (rythme)	0,5	1	1,5

### LA COUVERTURE

Les illustrations, dessins, couleurs	0,5	1	1,5
L'intérêt de la couverture par rapport à l'histoire	0,5	1	1,5

### LA SCIENCE FICTION


L'intérêt ou la portée de l'œuvre (Est-ce que ce livre vous a touché, déstabilisé, amené à porter un autre regard sur l'IA ?)	1	2	3
La fiction se fond avec la réalité	0,5	1	1,5

### BONUS

LE COUP DE COEUR	0,25	0,5
------------------	------	-----

NOTE FINALE : ..... / 20

**TITRE :** .....

	<p>Auteur : .....</p> <p>Éditeur, date : .....</p> <p>Collection : .....</p> <p>Genre littéraire : .....</p>
<p>Mots clés autour de l'histoire :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

**POUR NE PAS OUBLIER L'HISTOIRE**

Époque (s) - Lieu (x) :

Personnages :

Histoire :

**POUR DONNER MON AVIS**

Mes impressions :

## GRILLE D'ÉVALUATION D'UN LIVRE DE SCIENCE FICTION :

Etre un lecteur curieux et critique

LE LIVRE : .....

### L'HISTOIRE

L'intrigue et / ou le suspense et / ou les rebondissements	0,5	1	1,5
L'action	0,5	1	1,5
La chute ou la fin de l'histoire	0,5	1	1,5

### LES PERSONNAGES

La proximité avec les personnages (Vous êtes vous sentis proches des personnages par leur âge, leur histoire,... ?)	0,5	1	1,5
L'attachement du lecteur pour un ou plusieurs personnages	0,5	1	1,5

### LA LECTURE

La compréhension de l'histoire	0,5	1	1,5
Les facilités de lecture (longueur, mise en page, taille des mots)	0,5	1	1,5
Le plaisir de la lecture (rythme)	0,5	1	1,5

### LA COUVERTURE

Les illustrations, dessins, couleurs	0,5	1	1,5
L'intérêt de la couverture par rapport à l'histoire	0,5	1	1,5

### LA SCIENCE FICTION

L'intérêt ou la portée de l'œuvre (Est-ce que ce livre vous a touché, déstabilisé, amené à porter un autre regard sur l'IA ?)	1	2	3
La fiction se fond avec la réalité	0,5	1	1,5

### BONUS

LE COUP DE COEUR	0,25	0,5
------------------	------	-----

NOTE FINALE : ..... / 20

J'ai des idées, je les note !



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for writing ideas.