

TABLEAU SYNOPTIQUE EMI/1er degré (cycles 2 et 3)

EMI et SOCLE 2016 http://eduscol.education.fr/cid98344/l-emi-et-le-socle-commun-2016.html			
Domaine 1	Domaine 2	Domaine 3	Domaine 5
<p>Les langages pour penser et communiquer</p> <p>Apprentissage des langages des médias (...) accès à des savoirs et à une culture rendant possible l'exercice de l'esprit critique (...) maîtrise de codes, de règles, de systèmes de signes et de représentations. (...) connaissances et compétences sollicitées comme outils de pensée, de communication, d'expression. (...) lecture comme à écriture.</p> <p>Langage mathématiques, scientifiques et informatiques (...) lecture, interprétation, commentaire, production des tableaux, des graphiques et des diagrammes organisant des données de natures diverses. (...) conception et réalisation de productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales</p>	<p>Les méthodes et outils pour apprendre</p> <p>Compétences info-documentaires (...) accéder à l'information, la hiérarchiser et produire soi-même des contenus.</p> <p>Démarche projet Coopération et réalisation de projets. L'élève (...) apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs (...).</p> <p>Culture médiatique + Internet responsable démarches de recherche et de traitement de l'information L'élève connaît des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports. Il comprend les modes de production et le rôle de l'image. Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet. Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus. (...) Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature. Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage. L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information.</p> <p>Culture numérique pour échanger et communiquer L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur. L'élève utilise les espaces collaboratifs et apprend à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. Il comprend la différence entre sphères publique et privée. Il sait ce qu'est une identité numérique et est attentif aux traces qu'il laisse.</p>	<p>La formation de la personne et du citoyen</p> <p>permet à l'élève de développer dans les situations concrètes de la vie scolaire son aptitude à vivre de manière autonome, à participer activement à l'amélioration de la vie commune et à préparer son engagement en tant que citoyen. (...) apprentissage et expérience des principes qui garantissent la liberté de tous, comme la liberté de conscience et d'expression (...) compréhension du sens du droit et de la loi, des règles qui permettent la participation à la vie collective et démocratique (...) maîtrise de moyens d'expression, de communication et d'argumentation. Il respecte les opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forme d'intimidation ou d'emprise. Apprenant à mettre à distance préjugés et stéréotypes (...)</p> <p>La règle et le droit Il connaît les grandes déclarations des droits de l'homme (notamment la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948), la Convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme, la Convention internationale des droits de l'enfant de 1989 et les principes fondateurs de la République française. (...)</p> <p>Réflexion et discernement L'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes (...) il peut discuter de quelques grands problèmes éthiques liés notamment aux évolutions sociales, scientifiques ou techniques. L'élève vérifie la validité d'une information et distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif.</p> <p>Responsabilité, sens de l'engagement, initiative importance de s'impliquer dans la vie scolaire (actions et projets collectifs, instances), s'engager aux côtés des autres dans les différents aspects de la vie collective et de l'environnement.</p>	<p>Les représentations du monde et de l'activité humaine</p> <p>(...) contribue à la construction de la citoyenneté, en permettant à l'élève d'aborder de façon éclairée de grands débats du monde contemporain.</p> <p>Invention, élaboration, production grandes découvertes scientifiques et techniques et les évolutions qu'elles ont engendrées, tant dans les modes de vie que dans les représentations (...)</p>
<p>EMI et NOUVEAUX PROGRAMMES Cycle apprentissages fondamentaux</p> <p>CYCLES 2 Textes de référence http://eduscol.education.fr/cid98362/l-emi-et-les-nouveaux-programmes-cycle-2-et-3.html</p>	<p>Français : extraire des informations d'un texte, d'une ressource documentaire, dispositif d'écriture collaborative</p> <p>Langues vivantes : activités d'écoute et de production se nourrissent des dispositifs et réseaux sociaux numériques.</p> <p>Arts plastiques et éducation musicale : recherche sur internet dans le cadre du travail sur l'image, recherche d'informations pour créer et représenter et manipulation d'objets sonores.</p> <p>Tous enseignements : découvrir les règles de communication numérique et commencer à en mesurer les limites et les risques.</p>	<p>L'élève est sensibilisé à un usage responsable du numérique.</p> <p>Français et EPS éduquent aux codes de communication et d'expression, aident à acquérir le respect de soi et des autres, affutent l'esprit critique.</p>	<p>EMC – CYCLE 2 http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=90158</p> <p>- Le droit et la règle Respecter les autres et les règles de la vie collective Droits et devoirs de l'enfant et de l'élève (charte d'usage TUIC, CIDE, art 2, 6, 9). Droits et devoirs du citoyen : déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, art 1, 4,6.</p> <p>- Le jugement S'affirmer dans un débat, accepter point de vue des autres Lutte contre préjugés et stéréotypes Notion de bien commun dans la classe, l'école. Expression sur internet</p> <p>- L'engagement Engager les élèves dans des projets de concours EN</p>
<p>EMI et NOUVEAUX PROGRAMMES Cycle de consolidation</p> <p>CYCLES 3</p>	<p>les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations</p>		

TABLEAU SYNOPTIQUE EMI/1er degré (cycles 2 et 3)

<p>EMI et NOUVEAUX PROGRAMMES Cycle de consolidation CYCLES 3</p> <p>Textes de référence http://eduscol.education.fr/cid98362/l-emi-et-les-nouveaux-programmes-cycle-2-et-3.html</p>	<p>dans l'univers du numérique (...)</p> <p>Dans le domaine des arts, ils sont conduits à intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information au service de la pratique plastique et à manipuler des objets sonores à l'aide d'outils informatiques simples.</p> <p>En français, les élèves apprennent à utiliser des outils d'écriture (...) et à produire un document intégrant du son et de l'image".</p> <p>Arts plastiques Compétences travaillées Expérimenter, produire, créer Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.</p> <p>Histoire et géographie - Compétences S'informer dans le monde du numérique Connaître différents systèmes d'information, les utiliser. Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique. Comprendre un document Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.</p> <p>Cm2 Thème 2 - Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet À partir des usages personnels de l'élève de l'Internet et des activités proposées pour développer la compétence « S'informer dans le monde du numérique », on propose à l'élève de réfléchir sur le fonctionnement de ce réseau. On découvre les infrastructures matérielles nécessaires au fonctionnement et au développement de l'Internet. Ses usages définissent un nouveau rapport à l'espace et au temps caractérisé par l'immédiateté et la proximité. Ils questionnent la citoyenneté. On constate les inégalités d'accès à l'Internet en France et dans le monde.</p> <p>Sciences et technologie S'approprier des outils et des méthodes Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées. Extraire les informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question. Mobiliser des outils numériques Identifier des sources d'informations fiables.</p> <p>Maths Compétences Chercher Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés: textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc. Raisonner Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose. Nombres et calculs Attendus de fin de cycle Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul Organisation et gestion de données Extraire ou traiter des données issues d'articles de journaux. Organiser des données issues d'autres enseignements (sciences et technologie, histoire et géographie, éducation physique et sportive...) en vue de les traiter.</p>		<p>EMC – CYCLE 3 http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=90158</p> <p>– La sensibilité : soi et les autres Les mécanismes du harcèlement et leurs conséquences. Cycle 3 – Le droit et la règle Analyse de certains stéréotypes sexués Réflexion et débats sur les articles 1, 4, 6, 9, 11 de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 et la CIDE.</p> <p>– Le jugement Lutte contre les stéréotypes, EMI dont semaine de la presse et médias (CLEMI) Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage d'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus (traitement de l'info et EMI, responsabilisation à l'usage du numérique).</p> <p>Principes généraux 5. L'enseignement moral et civique privilégie la mise en activité des élèves. Il suppose une cohérence entre ses contenus et ses méthodes (discussion, argumentation, projets communs, coopération...).</p> <p>6. L'enseignement moral et civique doit avoir un horaire spécialement dédié. Mais il ne saurait se réduire à être un contenu enseigné « à côté » des autres. Tous les enseignements à tous les degrés doivent y être articulés (...). Tous les domaines disciplinaires ainsi que la vie scolaire contribuent à cet enseignement.</p> <p>7. Les connaissances et les compétences visées par l'enseignement moral et civique se construisent progressivement en lien avec la maturité de l'élève et son développement psychologique et social. Cela nécessite la reprise des objets enseignés et la consolidation des acquis en suivant des démarches diversifiées et adaptées à l'âge des élèves, afin que l'équipe puisse construire sur chacun des cycles une progression définie autour de quelques repères annuels.</p> <p>Finalités Loin de l'imposition de dogmes ou de modèles de comportements, l'enseignement moral et civique vise à l'acquisition d'une culture morale et civique et d'un esprit critique qui ont pour finalité le développement des dispositions permettant aux élèves de devenir progressivement conscients de leurs responsabilités dans leur vie personnelle et sociale. Cet enseignement articule des valeurs, des savoirs et des pratiques.</p> <p>Pratiques L'enseignement moral et civique est par excellence un enseignement qui met les élèves en activité individuellement et collectivement. Il n'est ni une simple exhortation édifiante, ni une transmission magistrale de connaissances et de valeurs. Il s'effectue, autant que possible, à partir de situations pratiques, dans la classe et dans la vie scolaire, au cours desquelles les élèves éprouvent la valeur et le sens de cet enseignement.</p>
--	--	--	--