

DES PORTRAITS SCULPTÉS AU JARDIN PUBLIC



Compétences: se repérer sur un plan, comprendre un texte et l'interpréter, identifier les caractéristiques d'une œuvre dans une aire géographique, culturelle et historique.

Consigne: A partir de leur description et du plan, retrouve cinq portraits sculptés de personnages bordelais. Pour chacun d'eux:

- complète la description à l'aide d'informations que tu trouveras sur la sculpture et/ou son piédestal.
- complète le tableau (au verso) par le numéro correspondant à l'emplacement de la sculpture et par la lettre correspondant à la description du personnage.

Bonne recherche!

Maintenant que tu as trouvé ces 5 sculptures, peux-tu trouver leurs points communs?

-
-
-

Repérage plan (numéro)	Description (lettre)	Nom du personnage représenté

A. Buste en bronze placé sur un piédestal en pierre. Mon visage est composé de deux parties : l'une en relief et lisse, l'autre en creux et rugueuse. Mon avant-bras droit est posé sur le socle. Il tient mon avant-bras gauche tandis que ma main gauche, pliée, soutient mon menton. Mes formes sont très géométriques, je suis une sculpture cubiste.

**Je suis _____ (.....-.....),
écrivain bordelais, sculpté par Ossip Zadkine en 1943.**

C. Buste en pierre placé sur un haut piédestal de pierre décoré d'une femme nue en haut-relief. Dans un mouvement étiré, cette allégorie de la viticulture vient déposer une grappe de raisin devant mon buste. Je porte une barbe et mes cheveux sont couverts par une coiffe. Je porte un foulard autour du cou. Mon buste a été réalisé dix ans après ma mort.

**Je suis _____ (.....-.....),
ampélographe et botaniste, sculpté par Gaston Veuvenot Leroux (1854-1942) vers 1903.**

B. Buste en bronze placé sur un haut piédestal de pierre décoré par deux femmes enlacées en haut-relief. Je porte une moustache et une barbe et mes cheveux couvrent ma nuque. Mon buste a été réalisé vingt ans après ma mort.

**Je suis _____ (.....-.....),
poète et écrivain bordelais, sculpté en _____
par _____ (.....-.....).**

D. Buste en pierre placé sur un haut piédestal de pierre décoré par un homme et une femme en haut-relief. L'homme est debout et représente un garde-chasse landais; la femme est assise et représente une vendangeuse du Médoc. La composition est triangulaire, mon buste est placé en haut de ce triangle.

**Je suis _____ (.....-.....),
romancier bordelais, sculpté par _____
en _____.**

Complète la description avec les mots suivants: **tête** **moustache** **calvitie**

E. Buste en pierre placé sur un imposant piédestal de pierre rouge aux veines blanches placé au milieu d'un parterre de fleurs. Ma est légèrement tournée vers la gauche. Une légère découvre le haut de mon crâne. Je porte une guidon et une barbe. Ma veste de costume est croisée et fermée par deux boutons.

Je suis Maxime Lalanne (1827-1886), peintre graveur bordelais, sculpté par Pierre Granet (1843-1910) en 1897.