

# PISTES PEDAGOGIQUES

Suite à l'analyse des Evaluations Nationales – Début CP  
2022-2023

« Reproduire un assemblage »

## Note à destination des enseignants de maternelle

À chaque rentrée scolaire, afin de permettre aux enseignants d'adapter leurs pratiques pédagogiques à leur classe, tous les élèves de CP passent une évaluation début septembre.

Cette évaluation doit permettre d'apprécier les acquis individuels et collectifs à ce moment de leur scolarité.

Ces acquis correspondent au travail mené sur toutes les années de la maternelle.

Le Pôle maternelle a analysé les items les moins réussis sur l'ensemble du département et vous propose des pistes pédagogiques.

Il ne s'agit pas de remédiation, mais bien d'adaptation des pratiques en cycle I, en particulier sur l'année de GS.



**L'idée n'est pas de préparer les élèves de GS aux évaluations de CP, mais de les outiller pour une entrée sereine dans les apprentissages de CP. Attention, en maternelle, On entraîne en jouant sur des supports différents (jeux, logiciel ...), avec des formulations différentes, avec des formes d'activités différentes Et seulement à la fin de l'apprentissage, on conceptualise avec une fiche (seulement si besoin).**

On a distingué deux catégories d'items :

- Items fondamentaux et normalement familiers aux élèves, correspondant aux attendus de fin de maternelle qui se construisent de la PS à la GS.
- Items plus complexes et / ou plus éloignés des pratiques pédagogiques (signalés en rouge) travaillés plus spécifiquement en GS quand l'enseignant sent que les élèves sont prêts.

**Ressources :** (ctrl + clic pour suivre les liens)



Acquérir les premiers outils mathématiques



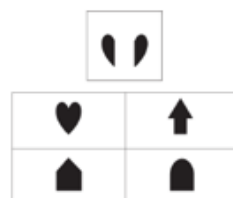
Maths à grands pas PS/MS et GS



Jouer et apprendre les formes PS-MS-GS

## Exercice 9 : Reproduire un assemblage (p.29 à 33)

Activité : Entourer la forme géométrique qui correspond à l'assemblage d'une paire de formes



### POURQUOI CE TEST ?

Les connaissances spatiales des élèves leur permettent de décrire et contrôler l'espace qui les entoure et de résoudre des problèmes de type repérage, orientation, emboîtement...

L'objectif de cet exercice est d'évaluer la facilité avec laquelle l'élève mobilise ses connaissances spatiales pour repérer perceptivement certaines propriétés géométriques.

### LE PROGRAMME

Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)

### LES OBSERVABLES

Construire des connaissances et des repères sur quelques formes et grandeurs et sur des suites organisées

Reconnaître globalement des formes planes par la vue  
Choisir des formes en vue de recouvrir une surface (domaine des aires)

« Dans cet exercice :

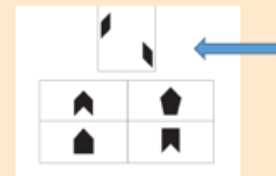
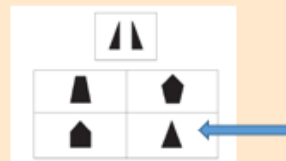
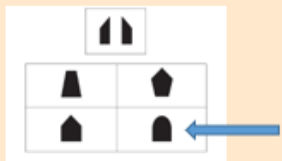
Observez les deux formes en haut.

Quand on assemble ces deux formes, on obtient une autre forme.

Pour répondre, entourez la forme que l'on obtient en assemblant ces deux formes.

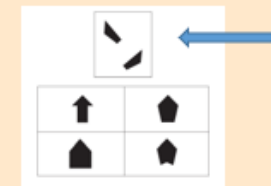
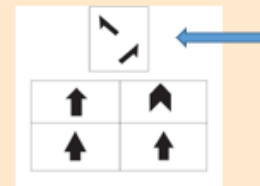
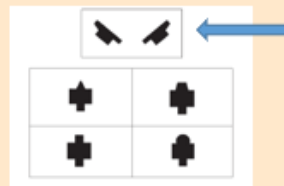
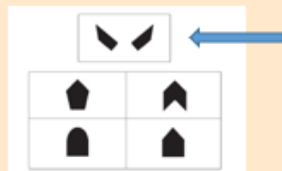
La formulation de la consigne est inhabituelle. Pour aider les élèves, on peut évoquer le puzzle ou bien manipuler réellement pour l'exemple afin que les élèves comprennent ce qu'est cette nouvelle forme.

Les difficultés sont croissantes



Ici, les modèles sont quasi semblables : 1 différence seulement

Ici, l'espace entre les 2 parties



Ici, il faut penser une rotation des 2 parties

Ici, l'orientation des 2 parties (double tâche)

La principale difficulté vient du fait que les élèves ne peuvent pas manipuler, on est dans l'abstraction.

# Des pistes

Les connaissances spatiales vont se construire tout au long du cycle. On va aller de la manipulation d'objets à la conception mentale d'un tout en passant par la manipulation de représentations de formes (papier)

<b>PS</b>	Progression sur les jeux d'encastrement Premiers puzzles (2 pièces / 4 pièces / 6 pièces) pièces carrées et modèle quadrillé puis non quadrillé Les premiers <u>coloredo</u>	Toutes ces situations doivent être accompagnées par un adulte qui verbalisera
<b>MS</b>	Premiers puzzles avec pièces découpées (modèles sur lesquels on pose les pièces) Progression pour mosaïque : créer sans cadre / reproduire dans un cadre avec modèle de même taille (les pièces seront posées sur le modèles puis le modèle sera sur le côté (même taille) Progression <u>tangrams</u> : créations libres, créations avec contrainte (toutes les pièces doivent se toucher par un côté / par un sommet, ...) modèles même taille que les pièces et dont on voit les contours, modèles format réduit mais sur lesquels on voit encore les contours des pièces Jeux des ombres	Ces situations seront accompagnées par un adulte dans les premiers temps (appropriation de la tâche)  Prévoir des « feuilles de route », progression et réussites et auto validation
<b>GS</b>	Reprendre la progression du <u>tangram</u> jusqu'à engager les élèves à reproduire un modèle de format réduit sans contours des pièces (modèles déjà travaillés en amont avec contour) => on évoque Proposer différents formes de <u>tangram</u> (œuf ) Jeux style « <u>katamino</u> », <u>rush hour</u> , jeux <u>smart games</u> Tous les jeux qui demandent de voir ce qu'on ne voit pas directement Jeux de symétrie	L'observation des stratégies des élèves durant la réalisation donnera des indications sur la capacité d'abstraction et d'anticipation mentale

Lors d'une formation RMC (Bulf et Valentini), nous avons été sensibilisés à l'enjeu de passer d'une vision de surface à une vision de contours de surfaces, de lignes. L'utilisation de gabarits transparents pour reproduire des figures par superposition est notamment indiquée.

# Utiliser le matériel de la classe

PS	MS	GS
	<p>✓ Tous les jeux de mosaïques (libres dans un premiers temps et avec modèle plus tard)</p>  <p>PIKKY magnétique</p>  <p>déficubes</p> <p>✓ Tous les smart games</p>	
<p>Tous les jeux d'observation (ex: « le lynx »)</p>		
<p>← Etapes d'appropriation, d'explorations libres      Concevoir des progressions →</p>		
 <p>Tactiloto</p>	 <p>katamino</p>  <p>Ateliers tactiformes</p>   <p>Catch it !</p>	